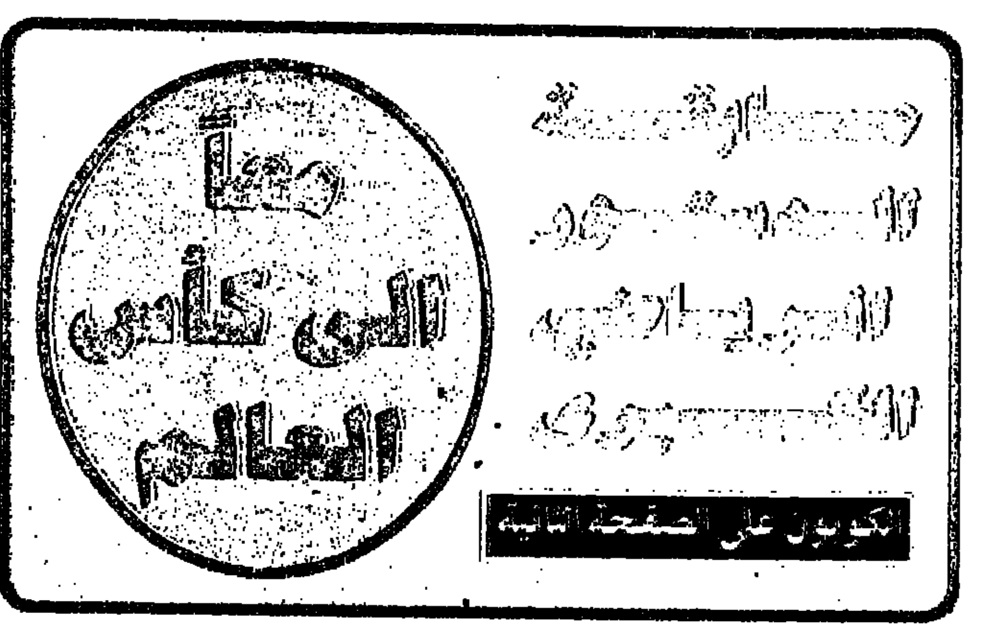




الاثنين ١٦ شوال ١٤١٤هـ الموافق ٢٨ آذار ١٩٩٤م رقم العدد (٧٦) السنة الثانية / عمان





الدستور الرياضي

المدير العام
سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
محمد غنام،
خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العنباوي.

المندوبون
اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شافي قطام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: احمد ابو الشيخ، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عيد، المفرق: عادل العرقان.

المصور: معتصم المالكي

الاخراج
نصري فيصل باير
التنفيذ: قسم الكمبيوتر

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

تصوير: مقبل اليماني

الاعلانات:

الاشتراكات:

العنوان:

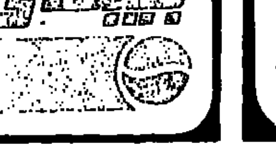
كوبون مسابقة الدستور الرياضي

معاً الى كأس العالم

السؤال: من هو بطل كأس العالم ٩٤

الاسم | العنوان






تعليمات مسابقة معا الى كأس العالم

مسابقة الدستور الرياضي معا الى كاس العالم، مسابقة الى جميع افراد العائلة والمشاركة فيها مفتوحة للجميع.

تبدأ الدستور الرياضي في استقبال اجابات القراء الاعزاء اعتبارا من يوم الثنين ١٩٩٤/٢/٢١ ولغاية مساء يوم الاربعاء ١٩٩٤/٦/١٥ وفق الشروط التالية:

يحق للقراء الاعزاء المشاركة باي عدد من الرسائل، شريطة ان تحتوي كل رسالة على كوبون واحد فقط متضمنا الاجابة بخط واضح والعنوان الصحيح والاسم الكامل.

- تقبل الرسائل عن طريق البريد فقط ولا تقبل الرسائل غير المهمورة بخاتم البريد الرسمي وآخر موعد لاستلام الرسائل ١٩٩٤/٦/١٦.

— على القراء الاعزاء قطع كوبون المسابقة والاجابة عليه وارساله شريطة ان يكتب على الغلاف الخارجي للرسالة «مسابقة كاس العالم» وعنوان المشترك بوضوح واسم المنتخب الفائز تسهيلا لعملية فرز الرسائل.

- تمنح جائزة خاصة لاكثر القراء الذين يشتركون باكبر عدد ممكن من الرسائل ويتم اعلان اسم الفائز بهذه الجائزة قبل اعلان نتائج المسابقة.

- سيجري السحب على الرسائل التي تحمل الاجابة الصحيحة بعد ختام مباريات كاس العالم وهذا يعني ان الاحتفاظ بالكوبونات لا يفيد لان اخر موعد لاستلام الرسائل قبل انطلاقة مباريات بطولة كاس العالم وظهور المنتخب الفائز بالبطولة.

— سيتم اجراء السحب رسميا باشراف لجنة محايدة يتم انتخابها من الوسط الرياضي وباشراف اللجنة الاولمبية الاردنية وسوف يعلن السحب في موعد يحدد فيما بعد.

ترسل الرسائل على العنوان التالي:

طالعوا تفاصيل الجوائز داخل العدد.

بعد تدخل وزارة الشباب

المدرب الروسي لالعاب القوى فيكتور يتراجع عن استقالته

علمت الدستور الرياضي بان وزارة الشباب قد مارست ضغوطات كبيرة على المدرب الروسي للمنتخبات الاردنية لالعاب القوى المستر فيكتور ميخشيلو فيتش لاقناعه بالعودة عن الاستقالة التي تقدم بها في وقت سابق وقد نجحت وزارة الشباب في مهمتها وخاصة بعد اقناع المدرب الروسي بان ما تعرض له مجرد حدث عابر لا علاقة من قريب او بعيد بشخص المدرب.

وكان المستر فيكتور قد تعرض للاعتداء من قبل مجهول في شارع الجاردنز عندما وجه له طعنات بآلة حادة نجا منها باعجوبة، ليعتكف بعدها المدرب في منزله رافضا الخروج الى مكان التدريب خوفا من ان يتعرض لمحاولة اخرى واعلن عن استقالته ورغبته بالعودة الى موطنه وعلى راي المثل (الـ.. تلتين المراجل)

وبالفعل عاد المدرب وباشر تدريباته.

لكن الغريب ان الدستور الرياضي شاهدته في ميدان الاتحاد يشرف بعناية فائقة على تدريب المتسابقة عالية المطري وهي في نفس الوقت موقوفة عن المشاركة لمدة عام بعد قرار الاتحاد الذي اتخذ بها اثر اتهام زميلة لها في المنتخب

الراي

احد الحكام في لعبة تعتمد على القوة وصلته دعوة للتحكيم في بطولة ثانية الا ان احد المتنفذين من الحكام اخفى هذه الدعوة لكي يفوز هذه الفرصة على زميله

للعلم فقط!

خلال اجتماع الجمعية العمومية

الاتحاد الاردني يدعو السيوف العربية للمصالحة في عمان

اخيرا وبعد مقاطعة اتحادنا في المبارزة للاتحاد العربي البديل الموجود في مصر اوفد نائب الرئيس الدكتور سليم الجزازي لحضور اجتماعات الجمعية العمومية وقد حمل الجزازي معه دعوة الاردن لاشقائه العرب لكي يتوحدوا ويبتعدوا عن الخلافات التي طالت، من خلال زيارتهم للاردن لعقد اجتماع المصالحة في عمان لاعادة توحيد الصفوف بدلا من الانقسام الى اكثر من اتجاه.

من ناحية اخرى من المقرر ان تبحث الجمعية العمومية نشاطات الاتحاد واماكن اقامتها بالاضافة الى انتخاب اللجان المساعدة.


د. سليم الجزازي

▲ يحيى علوان للدستور الرياضي

الاستهتار بالخصم والحرمان وامتداد الدوري وتشعب اللاعبين وراء تراجع الكرة الاهلاوية

لم يصدق حتى اعتى المتشائمين في كرة القدم ان فريق الاهلي سيتراجع خلال المرحلة الثانية من الدوري بهذه الصورة حتى اصبح فريسة انقض عليها الكثير من الفرق بعد ان كان الحصان الاسود خلال مرحلة الذهاب رغم امتلاكه مدربا من اميز المدربين العرب والذي اتصلت به الدستور الرياضي للوقوف على حقيقة تراجع الفريق.

العقبات كثيرة

بداية احب ان اؤكد بان هذا الموسم هو كان بمثابة البناء للفريق الاهلي وخاصة من خلال الطريقة الجديدة التي يلعب بها الفريق وهي ٤/٥/١. وهذه الطريقة لها مزايا كثيرة وخاصة خط الوسط الذي تقع عليه اعباء كثيرة، ولعل الغياب بصفوف الفريق منهم ما هو بسبب الاصابة امثال موسى شتيان والجوكر او بسبب الحرمان امثال حسام مماش وعامر والي وغيرهم واضاف الكابتن علوان بان هناك اسبابا كثيرة منها عدم التنسيق بين الجهات المختلفة حيث يضطر اللاعب للتدريب او اللعب مع اكثر من جهة في نفس اليوم كذلك طول فترة مباريات الدوري وهذا خطا كبير يخربط برامج وخطط المدربين والفرق ناهيك عن دخولنا في شهر رمضان والشتاء الذي اعاق التدريب نظرا لعدم صلاحية الملاعب، ومع ذلك فان اكتمال الفريق واستقراره سيعود الى وضعه الطبيعي خلال المباريات المتبقية.

اسباب اخرى

ولم ينكر الكابتن علوان بوجود اخطاء ساهمت ايضا بتراجع نتائج الفريق ومنها اخطاء دفاعية في عدم تنفيذ الواجبات وكذلك اخطاء فردية في استهتار بعض اللاعبين وقد تكون نشوة النتائج قد اعطت لبعض اللاعبين جرعة بالتراخي. اضف الى ذلك بان فرق المؤخرة بدات عروضها بالتحسن خلال الاياب للهروب من الهبوط.

لهذه الاسباب تصدر الفيصلي

وطلبنا من المدرب العربي القدير ان يفسر اسباب تربع فريق الفيصلي على الصدارة وبوقت مبكر.

فقال، بان المشاكل والعقبات التي واجهت اندية الوحدات والرمثا والاهلي وغيرهم ساهمت الى حد كبير باحتكار الفيصلي للصدارة اضف الى ذلك وجود لاعبين يمتازون بمستوى طيب كذلك لديهم مدرب قدير.

واختتم العلوان حديثه بالقول نحن في الاهلي اسرة واحدة وان كان هناك اي تاخير في اي طلب لاي لاعب فلا يعتبر هذا تقصيرا، ولم يفصح ايضا عن بقائه في الموسم القادم مع الاهلي او هجره.

يحيى علوان

مشاكل الاندية ساهمت باحتلال الفيصلي للقمة

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

هل تراجعنا بعد المشاركة بضاحية فلسطين؟

د. العبادي: استدنت على حسابي الخاص لكي نشارك والنتائج مرضية. القدومي: نتائجنا دون الطموح مقارنة مع الدول المشاركة

مؤخرا عادت بعثة الاتحاد الاردني لالعاب القوى بعد المشاركة في بطولة اختراق الضاحية لكاس فلسطين التي اقيمت في سوريا، وقد شارك الاردن بفريق من فئة النساء وقد حققنا المركز الثاني في الرجال والثالث لفئة الشابات والمركز الرابع في الشباب وكان عواد سريس قد حل بالمركز الرابع في حين جاءت امل المصري بالمركز الثالث.

هذا وقد تباينت الاراء حول هذه المشاركة خاصة بعد ان كانت نتائجنا افضل في المشاركات السابقة لكن لكل مشاركة ظروفها الخاصة، ومن هنا حاولنا في الدستور الرياضي ان نستمع الى وجهات النظر فالتقينا بالدكتور حازم العبادي رئيس الاتحاد والمهندس فؤاد القدومي رئيس نادي الاستقلال، احد الاندية التي تهتم بهذه الرياضة من خلال هذه الوقفة القصيرة.

العبادي: قلة الموارد المالية والارهاق

الدكتور حازم العبادي اجاب على استفسارنا بقوله نعم انا راض عن نتائجنا مقارنة مع ما توفر للاعبين خاصة في ظل عدم وجود اي فلس في الاتحاد.

وتابع رئيس الاتحاد قوله بانني استدنت على حسابي الخاص لكي نشارك في هذه البطولة ولهذا لم نستطع الذهاب الى سوريا قبل ايام للتاقلم على الطريق فقد داهم الارهاق لاعبينا. وتساءل العبادي قائلا كيف للاعبة تاتي من الكرك لتذهب مباشرة الى سوريا لتشارك في اليوم التالي، وكيف للاعب ينهي تدريبه ليستقل السيارة التي تقله الى هناك دون ان يتمكن من الحصول على اقل الظروف للمشاركة.

وقال العبادي بانني تسلمت رئاسة الاتحاد وكان رصيده صفر وحاولت بكل جهدي لاكمال نشاطات الموسم وقمت بالاستجداء ومددتُ يدي هنا وهناك.

د. حازم العبادي

فؤاد القدومي

القدومي: النتائج دون الطموح

اما المهندس فؤاد القدومي فقال لقد تراجع مستوانا كثيرا الى الوراء وهذا يعود لعدم اهتمام الاتحادات المتعاقبة بالشباب والشابات، ونوه القدومي بان عدد الدول المشاركة قليل ومستواها ضعيف اصلا اذا استثنينا تونس. ولهذا كان مستوانا بعيدا عن المنافسة الحقيقية اضف الى ذلك الارهاق الذي اصاب اللاعبين واللاعبات من جراء السفر قبل ساعات من موعد انطلاق البطولة.

هل تسبب الميزانية استقالة بعض الاتحادات؟

علمت الدستور الرياضي بان ميزانية الاتحادات الرياضية للموسم الحالي والتي لم يعلن عنها حتى الان رغم انقضاء ربع السنة ستكون شحيحة وان المبالغ التي ستتسلمها الاتحادات لا تفي باجور الحكام وبدل مواصلات لاعبي المنتخبات الوطنية.

وعلم ان بعض رؤساء الاتحادات بدأوا يلوحون بالاستقالة احتجاجا على انخفاض الميزانية.

اتحاد الكرة والكيل بمكيالين

الجميع ينتظر قرارات اتحاد كرة القدم وبالاخص فيما يتعلق بالجانب الشغبي التي ارتكبها جمهور احد الاندية المعروفة وكررها لاكثر من مرة سواء في العاصمة او خارجها، ورغم ان الكثير من المتابعين والمطلعين على خفايا الامور يؤكدون بان الاتحاد سيغض الطرف عن تصرفات هذا الجمهور، الا اننا ما زلنا نامل ان لا يكيل الاتحاد بمكيالين خاصة وان معظم الاندية الاخرى شبعت من العقوبات خلال الموسم الجاري.

في اغرب طريقة حكام الكرة يتسلمون مستحقاتهم المالية حسب الحروف الابجدية

يبدو ان العجز المالي الذي يعاني منه اتحاد كرة القدم قد اصاب حكام الكرة بالدرجة الاولى فالكثير منهم لم يستلم مستحقاته المالية منذ ايام من العام الماضي بالرغم من ان معظمهم يعتمد على ما يحصل عليه من بدل التحكيم في معيشته ومع ذلك لم يتمردوا على لجنتهم او اتحادهم وظلوا ملتزمين بتحكيم المباريات. ولكن في ظل الحاحهم بالحاجة دبرت اللجنة امورها وحصلت على مبلغ يقدر بـ (٢٧٠٠) دينار الا ان هذا المبلغ لا يكفي لعدد قليل من الحكام خاصة اذا علمنا ان المطلوب للحكام اكثر من (٢٠) الف دينار.

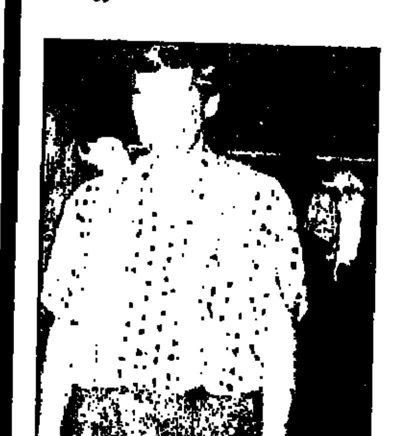
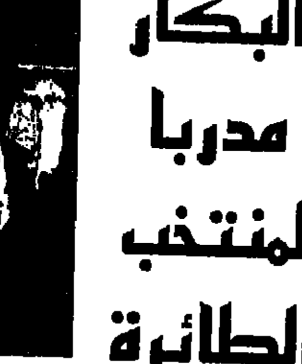
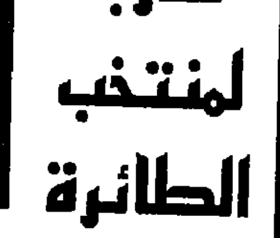
ومن هنا لم تجد اللجنة سوى طرح فكرة توزيع هذا المبلغ القليل على الحكام حسب الاحرف الابجدية بحيث يتم تسليم عدد من الحكام مستحقاتهم المرحلة الثانية من شهر ٩٣/٨/٥ بعد ان تسلموا الجزء الاول لهذه الفترة في وقت سابق.

الحكام بدورهم ولدى سماعهم طريقة التوزيع التي ستتم بدأ بعضهم وخاصة من الذين تقع اسماؤهم في البداية بالاطمئنان في حين وصف بعضهم هذه الطريقة بانها ستكون في صالح بعض الحكام من اعضاء اللجنة. عندما علموا بان التوزيع سيبدأ بالحرف «أ» وينتهي بعد «س» اي ان رئيس لجنة الحكام السيد دحام عقيدات وعضو اللجنة سليمان ابو الهيجاء سيكونان من المستفيدين وهذا ليس ذنبهما وكان من المفروض على من يغضب ان يغير اسمه.

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

انفردت به الدستور الرياضي

البكار مدربا لمنتخب الطائرة




ماجد البكار

كانت الدستور الرياضي قد انفردت بنشر خبر تعيين المدرب الوطني الكابتن ماجد البكار مدربا للمنتخب الوطني للكرة الطائرة، بعد استقالة مدربه السابق الكابتن محمد خليل في العدد الماضي.

مؤخرا قرارات اتحاد الطائرة حملت في ثناياها الخبر الذي نشرته الدستور بتعيين الكابتن بكار مدربا للمنتخب والذي سيباشر تدريباته قريبا استعدادات للبطولات القادمة باستثناء بطولة نادي ء .ير اللبناني التي ستبدأ في الاول من نيسان القادم بعد اعتذار الاتحاد عن المشاركة بهذه البطولة تاركا المجال امام نادي شباب الحسين

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

بدلا من عملية التحرير اتحاد اليد يخفض عدد اللاعبين المسجلين في الاندية

من تابع البرنامج التلفزيوني مساء الخير قبل عدة اشهر عندما تحدث عن عملية تحرير اللاعبين وعبر عن وجهة نظره سواء مع عملية تحرير اللاعبين او ضدها لا بد وانه لا زال يتذكر وجهة نظر الدكتور ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد عندما رفض اجراء التحرير واستبدله بتحديد سقف اللاعبين المسجلين في قيود الاتحاد بعدد اقل من الحالي بحيث يتم تحرير البعض. وهذا قام به رئيس اتحاد اليد وكان اول من يعمل به اتحاد حيث استصدر قرارا من الهيئة العامة يقضي بتخفيض عدد اللاعبين المسجلين في كشوفات النادي من ٣٠/١٦ بحيث يتم تحرير من لا حاجة له من اللاعبين واتفق الجميع على ان يعمل بهذا النظام منذ بداية العام القادم (٩٥).

ورغم ان هذا القرار حظي بالاغلبية باستثناء صوت واحد الا اننا نتوقع ان يتم التراجع عنه خاصة اذا علمنا ان الجلسة التي جمعت الهيئة العامة بالاتحاد شهدت تغيبا كبيرا لاعضاء الهيئة العامة.

هكذا من الأصل

الصيد بدون سنارة

هدفان في نفس الدقيقة


مروان الشمالي

للاسبوع الثالث على التوالي من مباريات مرحلة الاياب يفتتح مهاجم نادي الوحدات الاسمر طلال رباعية التسجيل لفريقه، اذ سبق وان سجل هدف الافتتاح للوحدات امام اليرموك، وعاد وسجل هدف السبق لفريقه امام سحاب، ثم يفتتح التسجيل في مرمى العربي.

وللصدفة فان الوحدات سجل هدفين في كل مباراة من المباريات الثلاث.

صدفة اخرى ان الوحدات افتتح التسجيل في مرمى العربي في لقاء الذهاب بالدقيقة ٣٢ بواسطة مروان الشمالي، ليعود طلال رباعية ويسجل اول اهداف الوحدات في مرحلة الاياب بنفس الدقيقة وهي ٣٢ في مرمى العربي.

ويبدو ان مهاجمي الوحدات قد «ستتروا» على هذه الدقيقة وطرقوا شباك العربي مرتين فيها.

نصف دزينة ركلات جزاء

نصف دزينة من ركلات الجزاء احتسبت لفريق الرمثا في مباريات الدوري حتى الان، نجح المنفذون في خمس منها، واخفقوا في واحدة كانت امام البقعة، وهي اول ركلة جزاء استطاع الحارس ان يصدها.

ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم ضرار التميمي كانت الثالثة التي يحتسبها في الدوري، والثانية التي يحتسبها للرمثا حيث كانت الاولى امام الفيصلي، والثانية امام سحاب، وتم تنفيذهما بنجاح.

بدو ان فريق الرمثا يسعى الى تحطيم الرقم القياسي بركلات الجزاء.

اسرع ركلة جزاء




موفق ابو مضيب

لعل الهدف الذي سجله المهاجم الفيصلاوي جريس تادرس في مباراة فريقه امام اليرموك في الاسبوع التاسع من الدوري من اسرع اهداف الدوري حتى الان، اذ سجل في الدقيقة الاولى من المباراة.

فجأة في الاسبوع السابع عشر من الدوري، لم تكد لحظات تمضي على بداية مباراة الرمثا امام سحاب، حتى «صفره الحكم ضرار التميمي معلنا عن ركلة جزاء لصالح الرمثا، نفذها موفق ابو مضيب بنجاح في مرمى سحاب، لتكون اسرع ركلات الجزاء في الدوري، ومن اسرع الاهداف التي طرقت الشباك.

حكاية لقطتين





«مش كل مرة بتسلم الجرة»

ملعب السلط، تحمل عبئا كبيرا في مرحلة الاياب، واحتضن عددا لا باس به من المباريات، لكن «الزين» لم يكتمل، فرغم ان الملعب مزروع بالعشب الطبيعي، الا ان عدم وجود اسوار حديدية تفصل المدرجات عن ارض الملعب، وعدم وجود مظلات لطاقم الاحتياط والحكم الرابع ومراقب المباراة، نزع الفرحة، ووضع الايدي على القلوب اكثر من مرة.

يوم الجمعة قبل الماضية، شهد ملعب السلط لقاء ضمن مباريات الدوري، جمع الفيصلي المتصدر والقادسية المتطور، وما ان اعلن الحكم سليمان ابو الهيجاء نهاية المباراة، حتى نزلت ارض الملعب اعداد كبيرة من الجمهور وكادت تتحول ارض الملعب، من ساحة للتنافس الشريف بين فريقين عزيزين، الى ساحة للقتال ونبح الروح الرياضية، وحاول البعض ممن يعشقون ويدمنون على افتعال المشاكل وتعكير صفو المباريات والعلاقة بين الاندية، وتساوا بل وتناسوا ان اللعب فوز وخسارة رغم ان التعادل كان المسيطر على نتيجة المباراة.

واللقطتان تظهران حجم الجمهور الكبير الذي اقتحم «حرمة» الملعب واحاطوا باللاعبين.

ترى هل نتعظ من هذين المشهدين؟، أم تبقى المسألة «طقة وقايمة»، وكما يقول المثل «مش كل مرة بتسلم الجرة».

الفاتحة على روح


تمرينات الفيصلي

٦٦ مباراة لعبت في مرحلة الذهاب من الدوري، احتضن ملعب الحسن المزروع بالعشب الطبيعي والوحيد في تلك الفترة ١١ مباراة، والبقية تحملها ملعبا البتراء وبلدية اربد المغطيان بالترتان.

وبالتاكيد فان جميع لاعبي الاندية كانوا يمتلكون احذية خاصة بالترتان، لان جميع الاندية لعبت على ملعبي البتراء وبلدية اربد. كما ان جميع الاندية تتدرب على ملاعب الترتان والتراب وحتى الاسفلت.

ومع اول زخة مطر كشفت عيوب العشب في ستاد عمان، فاضحى الاستعانة بملعب البتراء امرا ضروريا، حتى يسير قطار الدوري الى اخر محطاته في الوقت المحدد.

المدهش ان الاندية تعززت على الترتان «جمل المحامل» وطلقته بالثلاثة، ورفضت اللعب عليه باي شكل من الاشكال.

وفي الصورة يبدو لاعبو الفيصلي يستمعون الى توجيهات مدربهم على ستاد البتراء والله يرحم ايام الترتان.

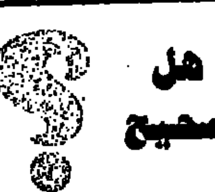
مواجهة بين الغزال والدبور

جريس تادرس

لقاء الفيصلي مع القادسية له طعم ومذاق خاص، ذلك ان القادسية قد بات في الاونة الاخيرة بمثابة العقدة التي تلازم الازرق، رغم انه استطاع الافلات منها بصعوبة بالغة في مرحلة الذهاب، فيما سيطر التعادل السلبي على لقاء الاياب.

المدهش ان اللاعبين اللذين يتسابقان على لقب هداف الدوري وهما غزال القادسية مصطفى ادم ودبور الفيصلي جريس تادرس، اكتفيا خلال المواجهة بين فريقيهما باضاعة الاهداف دون طرق الشباك.

هل صحيح



ان لاعبي النادي الاهلي بكرة القدم لم يتقاضوا مستحقاتهم المالية حتى الان، بمن فيهم حارس المرمى محمد ابو داود.

اسكت مش ناقصينك

كابتن احد الفرق الكبيرة، كان يجلس على مقاعد الاحتياط، وخلال تفاعله مع مجريات المباراة، صرخ على زميله في الملعب للتقدم الى الامام.

اداري الفريق وقف غاضبا وقال له «اسكت احنا مش ناقصينك».

المنتخب العسكري [illegible]

علمت الدستور الرياضي ان الاتحاد الرياضي العسكري قد وجه كتابا لاتحاد الكرة، يطلب فيه اقامة مباراة بين المنتخب العسكري والمنتخب السائي الشقيق، الذي سيخوض لقاء وديا في نهاية الشهر القادم مع منتخبنا الوطني.

كما وجه الاتحاد كتابين الى النادي الفيصلي ونادي الوحدات، للمشاركة في دورة الوحدات الكروية وبطولة المرحوم مصطفى العدوان، استعدادا للمشاركة في بطولة العرب العسكرية بكرة القدم، التي ستجري في سوريا. ومن المتوقع ان يسافر العقيد حسونة يدج الى سوريا لحضور القرعة لمباريات بطولة العرب العسكرية، حيث ستقسم الفرق المشاركة الى مجموعات، وتجري على نظام الذهاب والاياب.

حصان القادسية الجامح

لو عدنا الى الوراء قليلا، وبالتحديد الى اولى مباريات الدوري لوجدنا ان القادسية اول من حقق الفوز على اليرموك بهدف العوضات، ومع انتهاء مباريات الاسبوع السادس كان القادسية يجمع ٧ نقاط من فوز وتعادل ايجابي وتعادلين سلبيين وخسارتين، ومع نهاية مباريات مرحلة الذهاب جمع الفريق ١٤ نقطة فقط. حال القادسية المفاجئ تغير تماما في الاياب واستطاع خلال ست مباريات ان يجمع ١٥ نقطة اخرى، تزيد عن كامل النقاط التي جمعها الفريق في الذهاب.

القادسية في انخفاض مستواه كان مفاجأة الدوري بمرحلة الذهاب، وها هو من جديد مفاجأة الدوري في ارتفاع مستواه بمرحلة الاياب، وحصان الدوري الذي لم يستطع فريق بحجمه حتى الان في الاياب.

حرمان ابو [illegible]

مدافع النادي الاهلي ماهر ابو منطش سيغيب عن مباريات فريقه حتى نهاية الدوري الحالي، بعد ان تعرض للطرد من قبل الحكم محمد هديب في لقاء الاهلي امام الجزيرة.

ابو منطش سيغيب بحجة شتمه لحكم الساحة، في الوقت الذي لم يستطع فيه حكم اخر رفع البطاقة الحمراء في وجه احد اللاعبين بعد ان شتم حكم الخط

يقال

بان مدرب النادي الاهلي بكرة القدم يحيى علوان، قد تلقى عرضا من نادي الوكرة القطري لتدريب الفريق، ويقال بأن علوان يفكر جديا بهذا العرض.

[illegible]

يوم الاثنين الماضي لم يكن عاديا على الاطلاق في دوري الكرة.

فقد شهد اللقاءان المؤجلان من الاسبوع السادس عشر مفاجأتين، تمثلتا بتذوق المتصدر بطعم الخسارة لاول مرة في الدوري، وتذوق الوصيف لطعم الخسارة لاول مرة في مرحلة الاياب.

وهكذا يكون البطل اذا جاز لنا التعبير ووصيفه قد تلقيا خسارتين في يوم واحد.

راية العرايشة ترفرفت نجوم الفيصلي

الحكم سليمان العرايشة رفع الراية اكثر من مرة لحكم الساحة، بعد ان نزل مكان زميله ايهب احمد في الشوط الثاني من مباراة الفيصلي والحسين ـ اربد، فالغى هدفا للفيصلي سجله جريس تادرس، وتسبب في انذار خالد عوض الذي تلاسن مع العرايشة، وبعد تشاور بين التميمي وعرايشة رفعت البطاقة الصفراء بوجه الكابتن.

بالمناسبة العرايشة اثار سخط لاعبي الفيصلي وجمهوره بعد انتهاء المباراة، وتعرض للدفع من قبل احد اللاعبين الكبار.

ثقة عقل

سيفن شبلر بريطاني يعشق لعبة الرجبي حتى الجنون، هذا المشجع الذي لا يحتمل غيابه عن مباراة بين فريق ويلز الذي يشجعه وانجلترا، اتخذ ومن شدة ولعه وعشقه للرياضة ان يبيع سقف منزله الذي يأويه مع اطفاله وزوجته بمبلغ ٣٠ الف دولار حتى يستطيع الذهاب الى لندن.

والله يكون في عون الناس وربنا يهدي الشباب

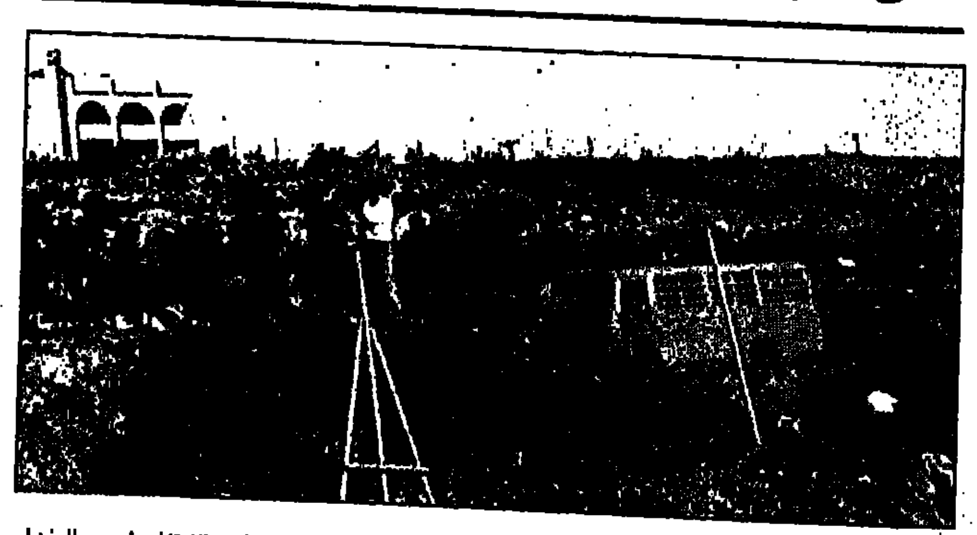
[illegible] واقف على [illegible]



عبارة طالما رددها الكثيرون، رغم ان الانسان لا يقف الا على رجليه.

في معظم الاوقات تشهد المباريات لحظات ساخنة ومثيرة، تتخللها لمحات جميلة وفرص ضائعة كثيرة، تجعل الجمهور يتفاعل مع تلك الفرص المثيرة ويقف على قدميه بانتظار النهاية السعيدة، لان الاعصاب تبقى متوترة.

على الارض ولا جميلة الناس



بعد ان بدأت درجات الحرارة بالارتفاع، اصبح الذهاب الى ملعب السلط، امرا مفضلا، حيث يجمع المرء بين مشاهدة المباراة والاستمتاع بالجو اللطيف والجميل.

ولطبيعة ملعب السلط كونه محاطا بالمرتفعات، فقد فضل هؤلاء الاخوة الجلوس على الارض او على كراسي حديدية دون ان يكلفوا انفسهم دفع دينار ثمنا لبطاقة الدخول.

ولا تستغرب عزيزي القارىء اذا شاهدت شخصا «مكوع» على الارض، لانه حتما قد اخذ راحته في مشاهدة المباراة دون ان يدفع فلسا واحدا، ويا ريت كل ملاعبنا هيك ؟!

من اين جاءت الحجارة ؟

بعد انتهاء مباراة الفيصلي والحسين ـ اربد، التي جرت على ستاد عمان، عبر احد المتفرجين عن غضبه بطريقة «حضارية»، عندما قذف بحجر كبير على لاعبي الحسين ـ اربد، لو اصابت احدهم لقتله من كبر حجمه وقوته، فاصطدم بمظلة الاحتياطيين.

اللعب فوز وخسارة، والرياضة يجب ان تجمع ولا تفرق، ويتبادر الى الذهن سؤال، من اين جاءت هذه الحجارة؟

بدون زعل

تيسير محمود العميري

[illegible]

لعل لاعبي الفيصلي قد استفادوا من الدرس القاسي الذي تلقوه بعد الخسارة امام فريق الحسين ـ اربد، رغم ان الخسارة امر طبيعي يتعرض له اي فريق في العالم مهما كبرت حجم انجازاته وسطوته على البطولات.

الا ان وضع الفيصلي في هذا الدوري مختلف، كونه الفريق الوحيد تقريبا الذي حافظ على مستواه، وحقق الانتصار تلو الاخر، وحدد ملامح البطولة بصورة مبكرة، حتى بات البعض يعتقد مع نهاية مرحلة الذهاب ان الدوري قد حسم وبفارق كبير لصالح الازرق، تاركا خلفه عددا من الفرق تتصارع من اجل «الوصافة» وعددا اخر يتصارع للهروب من شبح الهبوط.

من هنا وبعد ان اطمأن اللاعبون على اللقب؟ انعدمت روح المنافسة، فقدم الفريق اسوأ عروضه امام القادسية ثم الحسين، ولم يحصد سوى نقطة واحدة من اصل ستة؟!

لاعبو فريق الحسين ـ اربد يستحقون كل تقدير عندما واجهوا المتصدر بروح عالية وفرضوا كلمتهم على نتيجة المباراة، فكانوا اول من اذاق المتصدر مرارة الخسارة ودقوا ناقوس الخطر امام لاعبي الفيصلي، لينهضوا من سباتهم قبل ان يدركهم الوقت.

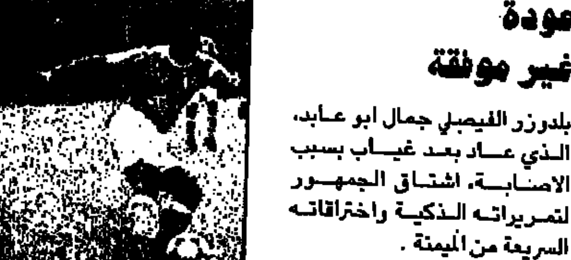
[illegible]

شغب الملاعب ظاهرة ليست بجديدة وتحدث في كل ملاعب الدنيا، لكن السكوت عليها يعني استمرار نفر من الجمهور من عشاق افتعال المشاكل فيس المضي قدما في تخريب الرياضة وافساد العلاقة الوطيدة بين اللاعبين والاندية.

ولست ادري كيف تتواجد على مدرجات ستاد عمان كميات كبيرة ليست من الحجارة الصغيرة بل من «الدبش» ؟ كادت احداها لو اصابت احد لاعبي فريق الحسين ـ اربد ان تشج راسه.

المطلوب من اتحاد الكرة ان يكيل بمكيال واحد عند اتخاذ العقوبات بحق الاندية واللاعبين، ومزيدا من الحزم من قبل رجال الامن العام بحق هواة الشغب في مختلف الملاعب.

عودة غير موفقة


جمال ابو عابد

بلدوزر الفيصلي جمال ابو عابد، الذي عاد بعد غياب بسبب الاصابة، اشتاق الجمهور لتمريراته الذكية واختراقاته السريعة من الميمنة.

ابو عابد كان في برج نحسه امام الحسين ـ اربد ويبدو ان لم يكن «بالفورمة»، فانقطعت التمريرات وانعدمت الخطورة وطاشت التسديدات.

طرد مرتين امام نفس الفريق

امر عادي ان يطرد اللاعب في المباراة، لارتكابه احدى المخالفات في قانون الكرة، لكن الامر يصبح غير عادي عندما يطرد اللاعب مرتين في مباراتين امام نفس الفريق.

ففي مباراة الوحدات امام القادسية في الاسبوع الخامس من الدوري، تعرض مدافع القادسية ديان صالح للطرد من قبل الحكم ضرار التميمي، وفي مباراة الاياب المؤجلة بين الفريقين، تعرض نفس اللاعب وهو ديان صالح للطرد ولكن هذه المرة من قبل الحكم دحام عقيدات، الذي طرد ايضا مهاجم الوحدات جهاد عبد المنعم.

للعلم هذه هي حالة الطرد الرابعة التي يتعرض لها لاعب من فريق القادسية في الدوري، وللصدفة فان ثلاثة منها كانت بواسطة الحكم الدولي دحام عقيدات.

كما ان مدافع القادسية ديان صالح، هو ثالث لاعب يخرج مرتين بالبطاقة الحمراء في الدوري.

بصراحة

احد الحكام الدوليين ابدى امتعاضا من عدم ورود اسمه في قائمة الحكام المطلوبين لادارة مباريات دوري الكرة في لبنان.

للعلم القائمة شملت الحكام دحام عقيدات واسحق ابو علي وعودة الرحال، في حالة اعتذار احد الحكام عن السفر.

قمة الدوري على مشارف الحسم

مهند يبعد الكرة من فوهة مرمى انيس

الفيصلي اقترب.. نقطتان تفصلانه عن اللقب!

يوسف نصار:

تعادل ايجابي (نقطتين فقط).. هو ما يحتاجه الفيصلي في مجمل مبارياته الاربع القادمة (المتبقية) من مسابقة الدوري العام لكرة القدم للموسم (٩٣) كي يتسنى لـ (الازرق) حسم الصراع نهائيا على اللقب والاحتفاظ به موسما اخر.

الفيصلي بات مع ختام مباريات المرحلة الثامنة عشرة يتزعم المسابقة برصيد (٤٥) نقطة ويفارق (١١) نقطة عن الوحدات اقرب مطارد به، حيث ان فوز الوحدات في كافة مبارياته القادمة يرفع رصيده الى (٤٦) نقطة. وهو ايضا ما يمكن ان يبلغه الحسين اربد اذا ما فاز في مبارياته المقررة اليوم الاثنين مع الجزيرة اضافة الى فوزه في كافة مبارياته المتبقية، الامر الذي يعني ان بلوغ رصيد الفيصلي الى (٤٧) نقطة يتوجه بطلا للمسابقة. وكان الفيصلي قد تذوق طعم اول خسارة له في المسابقة لهذا الموسم. بعد ان تغلب عليه الحسين اربد بهدف يتيم في اللقاء الذي اقيم يوم الاثنين الماضي، وعاد ليخسر نقطة اخرى بعد تعادله ايجابيا (١/١) مع الجزيرة الخميس الماضي.

الوحدات عاد الى المركز الثاني منفردا بعد فوزه المثير الجمعة الماضية على الرمثا (٣/١) بعد احداث دراماتيكية شهدها اللقاء على صعيد النتيجة، حيث نجح الوحدات في قلب خسارته (صفر/١) الى فوز صريح (٣/١) في ظرف الدقائق العشر الاخيرة من المباراة، ليرفع (الاخضر) رصيده الى (٣٤) نقطة ويفارق نقطة واحدة عن الاهلي الذي دك مرمى يرموك عمان بـ (خماسية) في المباراة التي جمعتهما على ملعب المفرق.

وعلى صعيد فرق القاع بات سحاب واليرموك على حافة الهبوط بعد خسارة سحاب امام الفحيص (١/٢)، وخسارة اليرموك امام الاهلي (صفر/٥) ليتجمد رصيدهما عند (١٧) نقطة لكل منهما، في حين ابقى الجزيرة والعربي والفحيص آمالهما قائمة بالمنافسة على تجنب خط الهبوط، لكن ذلك مرتبط بوقف تقدم الركب (البقعاوي) الذي نجح يوم الخميس الماضي في اجتياز محطة الحسين اربد بالفوز عليه (٢/صفر).

اليوم.. الجزيرة والحسين اربد

ما لم يطرأ اي تعديل فانه من المقرر ان يلتقي الساعة الثالثة عصر اليوم على ستاد عمان الحسين اربد مع الجزيرة و ذلك في اللقاء المؤجل بينهما من الاسبوع السابع عشر.

مباريات الاسبوع ١٩

الوحدات * الفحيص، الخميس ٣/٣١، س٣ ستاد عمان

القادسية * الجزيرة، الخميس ٣/٣١، س٣ ستاد المفرق

الاهلي * سحاب، الخميس ٣/٣١، س٣ ستاد السلط

الرمثا * العربي، الجمعة ٤/١، س٣ ستاد الحسن

الفيصلي * البقعة، الجمعة ٤/١، س٣ ستاد عمان

اليرموك * الحسين، الجمعة ٤/١، س٣ ستاد السلط

الفيصلي واول خسارة

عوض الحسين اربد ابتعاده عن المنافسة الجادة على صدارة الدوري بفوز معنوي اقتنصه من الفيصلي (زعيم المسابقة المنتظر)، و ذلك بعد ان تغلب عليه بهدف مقابل لا شيء في الموقعة التي جرت على ستاد عمان الاثنين الماضي، ليحتفظ بصفته الفريق الوحيد في الدوري الذي لم يخسر امام الفيصلي هذا الموسم.

وفي الوقت الذي تعززت فيه صفوف الفيصلي بعودة ابو عابد ومحادين الا ان (الازرق) افتقد جهود صبحي عوض وايهاب اضافة الى محادين الذي خرج مصابا في الشوط الاول. الامر الذي احدث شرخا في دفاعه عجز مهاجمو الحسين اربد عن استثماره كما يجب، وكان وراء حالة التفوق الميداني للاعبي الحسين خصوصا في النصف الثاني من الشوط الاول امتلاك ثلاثي وسطه الكابتن غرايبة والشياب وعلاء لزمام الامور في منطقة المناورة، بيد ان مهاجميه شويطر ومازن احتاجا الى شيء من الثقة بالنفس كي يتسنى لهم ترجمة بعض الفرص (المثالية) الى اهداف في شباك انيس. رغم انهما (مازن وشويطر) اجادا في عملية الهروب الى المساحات الخالية في المنطقة الخلفية للفيصلي، الامر الذي ساعد على فتح ثغرات في دفاع الازرق، وارهق كلا من احمد خليل وراتب العوضات المكلفان بالمراقبة.

في المقابل لم يقو وسط الفيصلي الذي ضم موسى عوض وصبحي سليمان وعلي الزعبي وجعفر حماد على اسناد ابو عابد وجريس في الامام بشكل فعال، جراء البطء في عملية التحضير لبناء الهجمات مما ادى الى قطع الكرة من قبل لاعبي الحسين اربد قبل وصولها الى مشارف منطقة الجزاء، اضافة الى ان حيوية وسط الحسين فرضت على وسط الفيصلي التراجع في معظم وقت الشوط الاول لاسناد المدافعين، خصوصا جعفر الذي اضطر للقيام بواجبات الظهير الايسر دون ان تتاح له فرصة تنفيذ مهام مركزه كلاعب وسط يسار، وذلك للتغطية مكان العوضات الذي تولى مطاردة مازن في كافة ارجاء الملعب، وبقي الخلايلة هو الاكثر قدرة على التقدم خلف ابو عابد في اليمين بيد ان ذلك جاء على حساب مهامه الدفاعية في احيان كثيرة.

ومع خروج مهند مصابا عاد الزعبي لمركز المدافع المتاخر وعزز الفيصلي صفوفه بخالد عوض في الامام ليعود ابو عابد الى الوسط. وشارك ابو الراغب في مركز الظهير الايسر ليتقدم جعفر الى الامام ليبدأ الفيصلي فواصل هجماته المتلاحقة بحثا عن هدف التعادل بعد ان كان شويطر قد سجل هدف الحسين الوحيد مع بداية الشوط الثاني، لكن تسرع وسوء حظ خالد عوض والخلايلة وجعفر وحتى العوضات. الى جانب يقظة دفاع الحسين بقيادة فايز والشقران ومن خلفهم خلدون الصدت كافة محاولات الفيصلي لتجنب اول خسارة في الدوري!.

القادسية يفاجيء الوحدات

واصل القادسية سلسلة نتائجه المميزة في مرحلة الاياب بعد ان فاجأ الوحدات وتغلب عليه بهدفين مقابل لا شيء في مباراتهما معا على ستاد الحسن يوم الاثنين الماضي.

وكان القادسية قد لجأ منذ البداية الى فرض طوق دفاعي حول مرماه قوامه رباعي الدفاع جبر والعكة وشريف وديان وخلفهم العمارنة للمراقبة ومعالجة الكرات الساقطة، وذلك درءا للهجمات الخضراء. الامر الذي ابقى على ثنائي هجوم الوحدات الشمالي وربابعة ومعهما هشام والزغل من الوسط يدورون حول (حواف) منطقة مرمى خالد عبدالفتاح بحثا عن ثغرة يلجونها دون جدوى، في حين وجد القادسية في الهجمات المرتدة سبيلا للتهديد مرمى غاندور، وذلك عبر انطلاقات العوضات والمومني وشاهين من الاطراف، وعكس الكرات داخل منطقة الجزاء لعل اد ومنطش ينجحان في اصطيادها وترجمتها الى اهداف، ومن احداها تمكن المومني من احراز هدف السبق للقادسية بعد مرور ٣٥ دقيقة.

الهدف احرج الوحدات ودفعه الى الانتقال الى الهجوم مع تقدم هشام والزغل وعصام محمود وسفيان لاسناد الشهابي وطلال، وعزز صفوفه في الحصة الثانية بجهاد عبدالمنعم وعلي جمعة (بديلين لهشام والرحال) بغية فرض الزيادة العددية المطلوبة في منطقة مرمى القادسية، وحيث نجح الوحدات في تشديد ضغطه على مرمى خصمه الامر الذي احتاج معه دفاع القادسية وحارسه المبدع الى بذل جهد مضاعف للمحافظة على نظافة شباكهم. الا ان امر رغبة الوحدات في بلوغ التعادل ارتطم بعناد وصلابة العمارنة وزملاؤه في الذود عن مرماهم.

ورغم ان سوء الحظ قد لازم جهاد عبدالمنعم في محاولاته لطرق شباك خالد عبدالفتاح، الا ان فريقه قد خسر جهوده في وقت حرج بعد ان خرج بالبطاقة الحمراء مع مدافع القادسية (ديان) وفي غمرة امتداد الوحدات بحثا عن هدف التعويض عاد المومني ليؤكد على فوز القادسية بعد ان سجل هدف التعزيز من هجمة مرتدة قبل ٨ دقائق عن صافرة النهاية.

القادسية والعربي.. (٦) اهداف.. وتعادل

نصف دستة من الاهداف جاءت حصيلة الطابع الهجومي الذي غلف لقاء القادسية والعربي على ملعب المفرق يوم الاربعاء الماضي، حيث سجلت الاهداف الستة مناصفة في شباك الفريقين، ليقتسم الفريقان نقاط التعادل الايجابي الاربعة حسب نظام المسابقة.

العربي كان هو المبادر في الهجوم كونه الاكثر حاجة الى الفوز في سعيه لتجنب خطر الهبوط، وسرعان ما بلغ شباك خالد عبدالفتاح حارس القادسية بعد انقضاء (٦) دقائق فقط على صافرة البداية، ولقد جاء زخم هجمات العربي نتاج التحرك الفعال لثنائي هجومه السري والعلاونة (اصحاب الهدفين الثاني والثالث) واسناد موفق سرور ولعد صبح فكان العربي جديرا بانهاء الشوط الاول لصالحه ٣/٢ بعد ان كان ولد عزيز قد سجل هدف العربي الاول في اللحظات الاولى من المباراة.

القادسية لم يستسلم بدوره لحالة تفوق العربي بل شن هو الاخر العديد من الهجمات على مرمى خصمه، الامر الذي مكنه من بلوغ التعادل في المرة الاولى ١/١ بعد هدف العربي الاول بـ ٥ دقائق عن طريق المومني خلال الشوط الاول. وتمكن من بلوغ التعادل في المرة الثانية بهدفي مصطفى ادم وثائر ابراهيم.

الوحدات تقدم (وصيف)... وسحاب واليرموك على (الرصيف)!

الشمالي ينطلق بالكرة وسط حصار اللحام وذيابات

بلال اللحام يبعد الكرة قبل الشمالي

الفيصلي فوت الفرصة على الجزيرة

كاد الجزيرة ان يلحق الخسارة الثانية بالفيصلي بعد ثلاثة ايام من خسارته الاولى امام الحسين اربد، لكن الازرق فوت الفرصة على الشياطين الحمر الذين كانوا جديرين بالنقطتين على اقل تقدير. عقب تعادلهما على ستاد عمان يوم الخميس الماضي بنتيجة هدف لكل منهما.

عموما لم يكن هم الجزيرة هو الفوز على الفيصلي (بالذات) بل كان همه الاول البحث عن النقاط الثلاثة ايا كان خصمه وذلك لتحسين موقعه على لائحة الترتيب. وكان يمكن له ان يبلغ مراده لو ان (مخزون) اللياقة لدى معظم لاعبيه اسعفهم على انهاء اللقاء بنفس القوة التي ظهروا عليها خلال الشوط الاول، حيث شكل سيمون والبدوي ثنائيا متفاهما وفعالا ارهق ميسرة دفاع الفيصلي جراء امتلاكهما السرعة المطلوبة والمهارة الجيدة، وهما يشقان طريقهما مرارا نحو خط المرمى بيد ان بطء حركة توفيق في الاسناد وسلبية ذيابات في الامام افسدت العديد من الهجمات الحمراء قبل ان يتوغل امجد ابو طعيمة من ميمنة الفيصلي ويجتاز اكثر من لاعب ليسجل هدفا بديعا للجزيرة.

وفي محاولة لسد اماكن بعض اللاعبين الغائبين عن صفوفه عمل الفيصلي الى اجراء بعض التغييرات على مراكز لاعبيه حيث اسقط الزعبي خلف ابو الراغب واحمد خليل في الدفاع وتقدم العوضات الى مركز ساعد الوسط الايسر الى جانب صبحي عوض وصبحي سليمان وموسى عوض. لكن تحركات ابو عابد وجريس بقيت في حالة (رصد) دائم من قبل عدس والبنا والتلي. قبل ان يتمكن جريس بحركات بديعة في التخلص من عدة مدافعين ليضع الكرة بثقة في شباك الريشة محققا التعادل ومعوضا عن بعض الفرص التي اهدرها.

البقعة يواصل تقدمه

اضاف البقعة نصرا اخر الى سجله العامر بالنتائج الطيبة منذ بدء مرحلة الاياب، بعد ان تمكن من الفوز بجدارة على الحسين اربد وبهدفين مقابل لا شيء في مباراتهما معا على ملعب السلط يوم الخميس الماضي.

اندفع البقعة بكل ثقة يهاجم مرمى الحسين اربد منذ بداية اللقاء وتحرك الجرامنة وعادل والدلس ومحمد وحيد وخالد فالح بفاعلية في نصف ملعب المنافسين، الذين عمدوا في البداية على امتصاص هجمات البقعة ونجحوا في احتوائها مع الاعتماد على الهجمات المرتدة للشياب ومازن. ومع بداية الشوط الثاني نشط الحسين اربد واصبح اكثر جدية في الانطلاق نحو مرمى خصمه بيد ان محاولاته للوصول الى المرمى ارتطمت بعناد وصلابة سرور والهرش وخشرم مدافعي البقعة ليحولوا دون تمكين خصومهم من طرق الشباك. ولعل تقدم الحسين اربد للهجوم ساعد البقعة على ايجاد ثغرات للنفاذ نحو مرمى الحسين، حتى تمكنوا من اصابته مرتين خلال الشوط الثاني بواسطة رياض الدلس ومحمد وحيد.

الوحدات.. وفوز معنوي

وعلى ستاد عمان يوم الجمعة الماضي وفي لقاء اقيم شوطه الثاني تحت الانوار الكاشفة والامطار الغزيرة بلغت الاثارة ذروتها على ارض الملعب والمدرجات في الربع ساعة الاخيرة من مباراة الرمثا والوحدات، حيث سعى الرمثا في تلك الاثناء جاهدا للمحافظة على هدف الفوز الذي سجله مهاجمه خالد العقوري من ركلة جزاء وبعد ان لاحت فرصة مثالية للرمثا لتعزيز هدف الفوز في الدقيقة ٧٢ بعد ان احتسب الحكم ضرار التميمي ركلة جزاء ثانية للرمثا، احتج عليها لاعبو الوحدات بشدة، ليشعل ناصر غندور حارس الوحدات الحماس في نفوس زملائه وجماهير فريقه بعد ان تمكن من صد الركلة، ليبدأ الوحدات في فرض حصار محكم على الرمثا في نصف ملعبه اثمر عن ٣ اهداف سجلها علي جمعة وهشام عبدالمنعم وسامر بحلوز على التوالي في ظرف ١٠ دقائق قبل النهاية.

الاهلي يثقل مرمى اليرموك

دفع الاهلي بيرموك عمان الى حافة الهبوط بعد ان اثقل مرماه بـ (٥) اهداف نظيفة، حيث اطبق الابيض على خصمه منذ البداية في محاولة جادة لوقف مسلسل التفريط بالنقاط منذ بدء مرحلة الاياب.

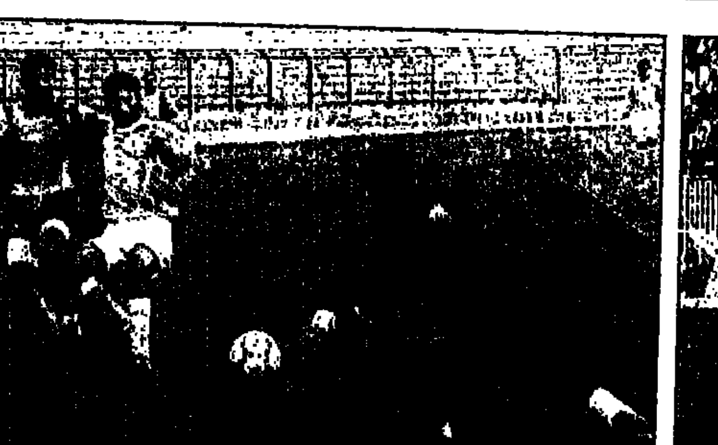
فاعلية الاهلي كان اساسها حيوية خط وسطه الذي ضم الشقيقين قطافطة، وخليل محمد والحركة الدؤوبة لثارت وعامر والي في المنطقة الخلفية لليرموك لينجح والي (٢) وثارت والشقيقين قطافطة في ترجمة سيطرة الاهلي الميدانية الى ٥ اهداف نظيفة على مدار الشوطين.

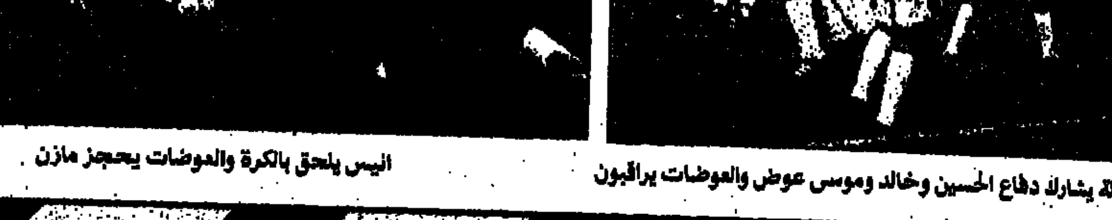
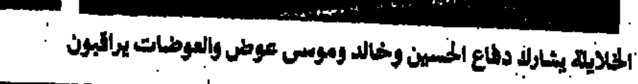
الفحيص حافظ على فرصته

تخلص الفحيص من عقبة سحاب بعد ان تغلب عليه (١/٢) في اللقاء الذي جمعهما على ملعب السلط يوم الجمعة الماضي، ليبقي على فرصته بتجنب خط الهبوط قائمة انتظارا للجولات القادمة، وتاركا سحاب يعاني من شبح الهبوط مرافقا ليرموك عمان. وقد انبرى وعد صويص لطرق شباك سحاب بهدفي الفوز فيما تكفل السبتي بتسجيل هدف الشرف لسحاب.

مواقف الفرق بعد الاسبوع (١٨)

الفريق	ف	ت.أ	ت.س	خ	له	عليه	نقاط
الفيصلي	١٣	٢	٢	١	٣٩	١٠	٤٥
الوحدات	٨	٤	٢	٤	٢٠	١٦	٣٤
الاهلي	٨	٤	١	٥	٢٨	١٧	٣٣
الحسين	٧	٤	٢	٤	٢٣	١٥	٣١
القادسية	٦	٥	٣	٤	٢٧	٢٠	٣١
الرمثا	٨	٢	١	٧	٢٩	٢٤	٢٩
البقعة	٧	٢	٢	٧	١٨	٢٥	٢٧
العربي	٤	٦	-	٨	٢٣	٣٥	٢٤
الجزيرة	٣	٧	-	٧	٢٠	٢٣	٢٣
الفحيص	٦	١	١	١٠	١٦	٣٠	٢١
سحاب	٣	٣	٢	١٠	١٤	٢٧	١٧
اليرموك	٥	-	٢	١٠	١٩	٢٤	١٧

غرايبة يتطاول الى الكرة امام مرمى الفيصلي

الخلايلة يشارك دفاع الحسين وخالد وموسى عوض والعوضات يراقبون

انيس يلحق بالكرة والعوضات يحجز مازن .

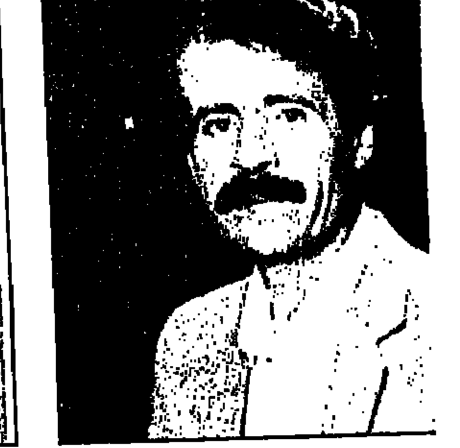
صراع على الكرة بين التلي وابو عابد وجريس والبنا يراقبان

العوضات ينفذ برأسه وسط حصار جزراوي

صبحي عوض في حراسة (٣) مدافعين

بطولة الاندية العربية لكرة اليد

العربي يستعد للمشاركة الثالثة في سوريا



صبحي عمر



يد العربي بالتوفيق

الصليبي: من تواجدنا في الساحة العربية ننشد الفوز ■ عمر: الفريق انهى مرحلة الاعداد البدني

معد فريق النادي العربي لكرة اليد من وتيرة متعداده للمشاركة كممثل لليد الاردنية في بطولة ندية العربية لكرة اليد التي تستضيفها سوريا في فترة الواقعة ما بين ١٦ - ٢٥ نيسان المقبل. وتتخذ ذه المشاركة الثالثة له بعد مشاركتيه السابقتين في ولتي الدمام ودمشق اهمية خاصة لدى العرباويين ون الفريق الذاهب للبطولة كسفير للرياضة ردنية سيشارك بعد ان فقد صولجان البطولة هذا وسم على يد الاهلي العريق الذي استرد الزعامة بعد قد وتيف ليضيفها الى خزائنة بطولاته.

هنا تاتي حساسية واهمية مشاركة العربي التي ول عليها كثيرا كفرصة اخيرة لرد اعتباره عربيا على هذا الاساس فقد خضع الفريق بقيادة مدربه قدير صبحي عمر الى برنامج اعداد مكثف ولا تبدو صة الفريق مستحيلة في سعيه لايجاد مكان متقدم بين صفوف النخبة العربية من الفرق المشاركة ن الامال معقودة بنواصي لاعبي الفريق الذين ميزون دوما بالحماس والاداء القتالي والرجوع في لانتماء الكبير للاسرة العرباوية.

دستور الرياضي زارت الفريق وشاهدت تدريباته في سالة كلية حوارة التي قدمت تسهيلات كبيرة امام لفريق، واستطلعت اراء اللاعبين والمدرب ورئيس نادي للوقوف على اخر استعدادات الفريق لضمان شاركته من اجل الفوز وليس من اجل المشاركة هذا شعار الذي طواه الزمان واصبح للذكرى.

الصليبي رئيس النادي

يس الهيئة الادارية للنادي العربي هوازن الصليبي د بان الهدف الاساسي الذي نسعى اليه من خلال اجدنا الرياضي في هذا المحفل الرياضي العربي هو التمثيل المشرف للرياضة الاردنية والتي نحرص جميعا على ان تكون مشاركتنا اكثر فاعلية، سيما واننا نقابل في هذه البطولة الفرق الافضل في بلادها والتي تتمتع بمستويات عالية وان فريقا لا يقل عنها سمعة واعدادا.

واضاف بان ادارة النادي قد وضعت كافة الامكانيات المتاحة امام الفريق الذي حرصنا على ان يخضع الى برنامج اعداد يناسب حجم واهمية هذه المشاركة فضلا عن التدريبات المتواصلة واللقاءات التجريبية مع فرق عالية المستوى امثال المنتخب الوطني والنادي الاهلي (بطل الدوري) والشعلة بطل سوريا والتي ستقابلها في اربد للوقوف على مدى جاهزية الفريق ومستواه الحقيقي، علما بان ادارة النادي قد خاطبت كلا من وزارة الشباب ورابطة اللاعبين الدوليين لتامين دعم الفريق والمساهمة في تغطية نفقات مشاركته في هذه التظاهرة العربية.

وفي ختام حديثه تمنى السيد الصليبي على الشركات والمؤسسات والداعمين للحركة الرياضية الوطنية المبادرة الى دعم الفريق ومؤازرته في رحلة استعداده للبطولة.

مدرب الفريق صبحي

لقد تم حتى الان وبحمد الله الانتهاء من مرحلة الاعداد البدني العام ويتم التركيز الان على مرحلة الاعداد البدني الخاص مدموجة مع مرحلتي الاعداد المهاري والخططي والذي من المتوقع ان ننتهي فيه مع بداية شهر نيسان ان شاء الله.

ونتيجة للاختبارات البدنية التي تم اجراؤها على اللاعبين بينت النتائج ان الامور تسير بشكل ممتاز، ولم نستطع تحقيق هذه النتائج الا بتعاون جميع اللاعبين بدون استثناء وحماسهم المنقطع النظير للتدريب بالرغم من ان فترة التدريب كانت في شهر رمضان المبارك ويوميا من الساعة الثامنة مساء وحتى العاشرة لذا فانني اتقدم بالشكر الجزيل لجميع اللاعبين الذين ضحوا بكل اوقات فراغهم في الشهر الفضيل والتزاماتهم العائلية في سبيل انجاح برنامج الاعداد ورغم الظروف الجوية الصعبة التي لازمت التمرينات من بدايتها وحتى نهايتها.

اما بالنسبة للصعوبات التي نواجهها في هذه المرحلة فهي تنحصر حتى الان في عملية حجز صالات التدريب في الدرجة الاولى ورغم كثرتها في مدينة اربد، بان تدريباتنا يومية، اما الصعوبة الثانية فهي الظروف المالية الصعبة التي يمر بها النادي حاليا حيث لم يستطع حتى الان تزويدنا بالكرات اللازمة للتدريب، وباحذية تدريب للاعبين، اما الصعوبة الاخيرة فهي عدم توفير مباريات تجريبية للفريق حتى الان وهذا يعود لنفس سبب الظروف المالية الصعبة التي يمر بها النادي، فلا نستطيع ان نسافر خارج البلد لاجراء مباريات تجريبية ولا ان نستقدم فرقا عربية الى الاردن. وهذا يتطلب ان يسارع الاتحاد ووزارة الشباب في مساعدة النادي وتوفير المباريات له لاننا فريق اردني لا نمثل انفسنا فحسب وانما نمثل كرة اليد الاردنية بشكل خاص والرياضة الاردنية بشكل عام.

ان تعاون ادارة النادي ولجنة كرة اليد هو تعاون مطلق معنا، ولكن كما قلت هذا التعاون يتناسب مع ظروف النادي المالية، التي آمل ان تتحسن في القريب العاجل باذن الله.

مدرب سلة الحسين «للدستور الرياضي»

لا خلاف مع الجليل والبسام سيعود للفريق

قدمنا تصوراتنا لمستقبل السلة بالنادي

بلد - حسين الزعبي

شف مدرب فريق الحسين اربد لكرة سلة صالح ظاهر عن حقيقة الازمة تي تعاني منها كرة السلة بالنادي وضحا في حديثه للدستور عن لابسات الاخيرة حول اعادة تسجيل عبي الفريق كما اجاب بصراحته عهودة عن موضوع انتقال نجم فريقه سلاونة الى صفوف الجزيرة ولاعبه خر ناصر بسام وتاثير ذلك على علاقة نادي بالجليل وسر الخلاف الذي ب بينه وبين ادارة النادي.

حقيقة الموقف

د تم اعداد القوائم الخاصة بلاعبي فريق للتسجيل لدى اتحاد اللعبة حسب الاصول والتي قمت بنفسي في كتابتها وذلك بتاريخ ٩٤/٢/٧ وتم سليمها الى عضو ادارة النادي السيد بد الذي بصفته عضوا بالاتحاد لذي لم يقم بايصالها في الموعد المحدد تسجيل وذلك بسبب تاجيل جلسات تحاد (السابق) والتي كانت مقررة م ٨ من نفس الشهر والتي كانت اخر مدة للتسجيل، حيث صرح امين سر الاتحاد في ذلك الوقت بان لاعبي الحسين اربد غير مسجلين ويعتبرون محررين لعدم التزامهم بالوقت والتعليمات ويحق لاي ناد اخر مسجل في الاتحاد ان يقوم بتسجيلهم في قيوده وذلك على ارضية خلافات ادارية بين اعضاء الاتحاد السابق انفسهم وكان فريقنا هو الضحية.

واضاف بانه كان من الاجدر ان يكون امين السر متعاونا لحل الاشكال ان وجد، والذي ادى الى تاخير تسجيل لاعبينا الامر الذي افقد الفريق لاعبا لا يقل شانا عن العلاونة.

الخلافات مع الجليل

ان تتاثر علاقتنا مع الجليل ابدا كونها علاقة تكاملية واخوية نابعة من حرصنا على التقدم وتطور السلة معا لا ان تتراجع سلة على حساب الاخرى ومعلوماتنا تؤكد ان ادارة الجليل ستعيد ناصر بسام لفريقه ليبقى التعاون قائما ونستمر ببناء النهوض بمستوى اللعبة وعدم اضعاف احدانا.

وتامل ان لا يحدث ما يعكر صفو العلاقة بين الجيران.

مستقبل اللعبة

ومن اجل بناء فريق سلوي متميز بالنادي والتي آمل ان تفي ادارة النادي بما وعدت به على تقديمنا كجهاز تدريبي لفرق السلة بالنادي من تصورات كاملة لمستقبل اللعبة والتي وعدت الادارة بدراسة هذه التصورات وتقديم ما يمكن تلبيته لمواصلة مسيرة الفريق والحفاظ على المستوى الذي وصل اليه دون تفريط.

انتقال العلاونة للجزيرة

ان قضية انتقال العلاونة للجزيرة تمت بصورة سرية ولا علم لي بها ورغم تحفظاتي حول ذلك الا انني احترم قرار الهيئة الادارية حتى ولو كنت غير موافق عليها باعتباري قد سلمت كل ما استطعت ليصل الى المستوى الذي وصل اليه.. وحسب معلوماتي فان اللاعب لا علم له بما جرى الاتفاق عليه بين ادارة النادي والجزيرة.

والجدير ذكره بان اكثر من جهة رياضية حاولت ضم بعض لاعبي الفريق وهذا بحد ذاته شهادة بقدرات لاعبينا الذين لا يقلون شانا عن غيرهم وهو بمثابة اعتراف صريح بوجود سلة بالشمال والتي طالما انكرها البعض ويحق للنادي ان يفتخر بلاعبيه.

عودة البسام للفريق

نطالب الاتحاد بالمادة تسجيل اللاعب ناصر بسام في قيوده ثانية بعد ان وافق الاتحاد السابق على اعادة قيده دون دفع رسوم جديدة او رسم انتساب جديد واذا اعتبر كذلك فان هذا يعني هبوط الفريق للدرجة الثالثة واعادة انتسابه للاتحاد من جديد ونحن نؤيد تصريحات رئيس

صالح ظاهر

رسالة الى المحرر

سعادة الاخ الرياضي مصطفى صالح الاكرم

اقدم اطيب تحياتي، والشكر الجزيل لتكرمكم بنشر المقابلة الرياضية التي اجراها معي اخي الاستاذ التل

الاخ ماجد الروسان له عتب شديد علي، لان ما ذكر عن الحادثة معه في يافا اتى بصورة اسيء فهمها من الاستاذ التل — فقد سالني عن الطرائف التي حصلت وما ازال اذكرها - فاول ما ذكرت عن قصة ماجد الروسان معنا في يافا — وذكرتها على سبيل الطرافة (وشيء من المدح) ولا يمكن ان اذكر اي ذم لاخي ماجد الذي هو والله العظيم اعز صديق واوفى انسان لي دوما وترى صورتي واياه في لمزة بجانب بعضنا — ومن خمسين عاما الى اليوم — نحن عائلة واحدة - وارجو منكم التصحيح، فهو عاتب جدا مؤكدا ان ما ذكرته وهو لم ينزل حاملا شبرية، وانا نزلت لانه صديقي (وامون عليه) فهو صاحب نخوة وشهامة ووفاء لا يوصف.

ارجو التصحيح مع الشكر الجزيل.

محمد علي الصمادي

تنويه من المحرر

في المقابلة الرياضية التي اجرتها الدستور الرياضي مع السيد محمد الصمادي وتحت (حادثة تركت اثرا) تطرق الصمادي الى حادثة السيد ماجد الروسان حين نزل الى ارض الملعب البلدي في يافا عام ١٩٤٧، وكان اللقاء بين اسلامي يافا والاهلي الاردني، والحقيقة ان ابا زهير كان يريد منها المدح والثناء والتعبير الصادق الذي تحلى به الروسان وهو يعبر عن مدى الانتماء النادوي واللعب النظيف. وما هي الا على سبيل الطرافة، ولم يكن ابو زهير ليسيء او يجرح صديق العمر الطويل ماجد الروسان. فالحادثة كما وصفها باسلوبه تعبر بصدق ومحبة عن موقف الروسان فالنوايا طيبة طيبة ولا عتاب بين الاصدقاء.

وعد كندي ببناء مقر لنادي السخنة

قد يصبح ايجاد مقر جديد لنادي شباب السخنة امرا محتملا وواقعيا اذا ما بر السفير الكندي بوعده الذي قطعه لرئيس النادي مهند الشحادات خلال الزيارة التي قام بها لمخيم السخنة في شهر رمضان الفائت. حيث كانت محطته الاولى ولقاؤه بفعاليات مخيم السخنة في مقر النادي الذي يتالف من بناء متواضع لا ينطبق عليه وصف ناد في الحدود الاقل من الدنيا اذ هو يتالف من غرفة وصالة ومرافق متواضعة وقد طلب السفير من ادارة النادي توفير قطعة ارض للمباشرة في اجراء المخاطبات اللازمة مع الحكومة الكندية فهل تسهل بلدية السخنة للنادي امره هذا وتتحمس مجاراة للكرم الكندي فتقوم بخطوة مفاجئة بالتبرع للنادي بقطعة ارض بهدف انشاء مقر جديد عليها لشباب المخيم المنسي.

الصمادي يطالب باللاعب المعتزل

يحاول المدرب علي الصمادي مدرب نادي العباسي الصاعد حديثا للدرجة الثانية اقناع اللاعب خالد كمال الذي اعتزل اللعب ضمن صفوف نادي الزرقاء بالعام الماضي بالانضمام الى النادي العباسي مقابل مبلغ من المال وسوف يقوم المدرب بعرض هذا الموضوع على رئيس واعضاء الهيئة الادارية التي يتراسها السيد يوسف ابو لاوي

امام المسؤولين في مديرية تربية الزرقاء

نحن نعلم بان المدارس هي الاساس في اي نشاط رياضي لانها الام التي تحتضن الالاف من ابناء الوطن الذين يمارسون عدة نشاطات رياضية فعدم وجود نشاط رياضي في مدرسة ما يقتل اللعبة التي يمارسها الطلاب ومع انطلاقة البطولات الرياضية في مدارس محافظة الزرقاء الثانوية والاساسية لا سيما كرة القدم ومن خلال المتابعة لهذه البطولة تفاجا بان بعض المدارس تتغيب عن هذه البطولة فنتمنى على المسؤولين في مديرية تربية الزرقاء متابعة هذه الظاهرة من اجل اعطاء طلابنا حق المشاركة بالبطولة وتنمية قدراتهم وعدم التهاون في عدم الاشتراك.

الجاهات فاشلة في عودة لاعبي الزرقاء

لم تفلح الجاهات التي يقوم بها اعضاء نادي الزرقاء في عودة لاعبي الزرقاء لكرة القدم وهما اسامة طلال، ولبد حامد، اللذين تم حرمانهما بقرار من الهيئة الادارية ومعهما ثلاثة لاعبين اخرين وهم خالد عبدالرحيم، مامون فرحان، اسماعيل الامامي.

بعد خسارة نادي الزرقاء امام نادي حسين المفرق ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية العام الماضي، احد اللاعبين قال لاحد الوسطاء اننا لن نرجع الا بعودة باقي اللاعبين الاخرين.

المصري يحاول اعادة اللاعبين الاساسيين

يبذل مدير الكرة في نادي العودة جهودا مكثفة لاعادة اللاعبين فخري محمد ومسلم المصري للانضمام الى تدريبات الفريق الاول بالنادي بعد انقطاعهما عن التدريبات.



هداف البقعة في ضيافة الدستور الرياضي

رياض الدقس

سجلت اول اهدافي في اولى مبارياتي

العزاوي انتشل الفريق من الغرق

حوار تيسير محمود المصري

رياض الدقس موهبة كروية لامعة في فريق البقعة، شقت طريقها نحو النجومية بسرعة كبيرة، هداف خطير يطرق الشباك باقصر الطرق، يمتلك مهارات فردية عالية، ومرونة وذكاء ميداني.

■ البقعة يسعى للبقاء في الدرجة الاولى ■ خطوطنا متكاملة ■ الدوري فيصلاوي منذ البداية

مع البقعة منذ الصغر

بدايتي كاي لاعب منذ الصغر، حيث لعبت مع البقعة وسني سبع سنوات، وتدرجت مع الفريق حتى وصلت الى الفريق الاول عام ٨٩، ومازلت لاعبا حتى الان

اول اهدافي عام ٩٠

اول مبارياتي كانت امام نادي الحسين/ اربد عام ١٩٩٠ في بطولة الدوري، وانتهت المباراة لصالح الحسين ٢/١ وقد سجلت هدف البقعة في المباراة، وكان اول اهدافي بالدوري.

العزاوي انتشل الفريق من الغرق

في مرحلة الذهاب من الدوري كانت هناك مشاكل بين المدرب وادارة النادي فاثر ذلك سلبا على الفريق، كما اننا كنا نلعب بخطة لا تتناسب مع اللاعبين.

لكن في مرحلة الاياب ومع مجيء المدرب العراقي داود العزاوي صاحب الخبرة، انتشل الفريق من مرحلة الخطر، فوضع له الخطة المناسبة، كما ان عودة اللاعب اسماعيل جرامنة كان لها التاثير الكبير على النتائج، بالاضافة الى الجهد الكبير الذي تبذله الادارة.

نعم هجومنا كان عقيما

العقم الهجومي الذي عانى منه فريق البقعة في مرحلة الذهاب، ومع وجودي الى جوار زميلي خالد فالح، كانت المشكلة الرئيسية في ضعف خط الوسط، فلم تكن تصلنا الكرات المناسبة في مرحلة الذهاب، ولم اسجل سوى هدف واحد، لكنني في مرحلة الاياب سجلت اربعة اهداف حتى الان.

هدفنا البقاء في الدرجة الاولى

البقعة في الوقت الحالي يحاول الهروب من شبح الهبوط وهو الهدف الاساسي للبقاء في الدرجة الاولى، وان شاء الله سننافس بقوة في الدوري للعام القادم.

مستوى الفرق متذبذب

الفيصلي في مستوى ثابت وبقية الفرق متذبذبة المستوى ومعظمها تصارع للهروب من شبح الهبوط، ومستوى الدوري بشكل عام جيد، ونسبة الاهداف جيدة، وبالنسبة لنظام احتساب النقاط، فلم يترك الفرق تاخذ انفاسها او تستقر على وضع.

خطوط البقعة متكاملة

البقعة في مرحلة الاياب خطوطه متكاملة وجيدة، لكن الثغرة هي عدم وجود اللاعب البديل المناسب، والذي هو بنفس مستوى اللاعب الاساسي.

هؤلاء لفتوا انتباهي

لفت انتباهي من لاعبي البقعة في مرحلة الاياب من الدوري خالد فالح، مراد علوش، اسماعيل جرامنة، بدر بدوان.

بداية سيئة ولكن؟

في بداية مرحلة الاياب من الدوري، لعبنا اول مباراة امام فريق سحاب ولم نكن قد تعودنا على العشب الطبيعي، وبعد ان اجرينا عدة تدريبات تحسن مستوانا، وحصدنا الفوز والنقاط.

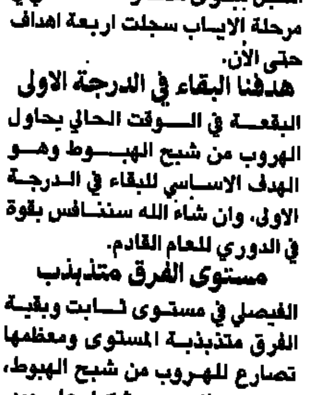
القمة فيصلاوية منذ البداية

لقب البطولة منذ البداية كان من نصيب الفيصلي صاحب المستوى الثابت، وباعتقادي ان الوحدات سيكون اقرب الفرق الى مركز الوصيف.

اما بالنسبة لصراع الهبوط فسينحصر باربعة فرق هي الفحيص، اليرموك، الجزيرة، سحاب.

التحكيم ظلم البقعة

مستوى التحكيم جيد في الدوري، رغم ان البقعة قد تعرض الى الظلم اكثر من مرة بقرارات الحكام، الذين يجهل بعضهم تطبيق القانون بالصورة السليمة.



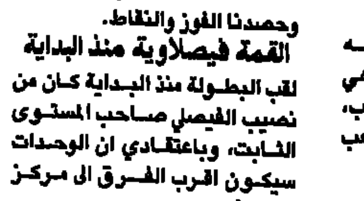
الدقس.. موهبة كروية

المنتخب حلم كل لاعب

كل لاعب يتمنى ان يجد نفسه في صفوف المنتخب الوطني، ويبذل قصارى جهده لتحقيق هذا الهدف، وان شاء الله يحسن المدرب اختيار اللاعبين هذا العام للمنتخب.

لقب الهداف محصور بين جريس وادم

صراع الهدافين محصور بين جريس تادرس هداف الفيصلي ومصطفى ادم هداف القادسية، والمكافاة التي وضعها الاتحاد هذا العام لهداف الدوري غير كافية اسوة ببعض السنوات السابقة، ولم تشكل حافزا لزيادة عدد الاهداف.



رياض الدقس هداف بالفطرة

هذه صفات المهاجم الجيد

المهاجم الجيد هو الذي يمتلك السرعة في التصرف بالكرة، واجادة الالعاب الهوائية والتخلص من الرقابة الدفاعية.

تحايلت على الحكام

في عام ٩٠ كنت ارتدي واقيات الساق وشعرت بضرورة التخلص منها، واثناء المباراة اخبرت الحكم بانني مصاب حتى اخرج للعلاج، وبالفعل خلعت الواقيين دون ان ينتبه الحكم وعندما عدت تعرضت الى ضربة على رجلي، وعندما اقترب الحكم مني لرؤية مكان الاصابة وخوفا من اكتشافه عدم ارتدائي لواقي الساق، صرخت من الالم وضغطت على مكان مخالف لمكان الاصابة الحقيقي.

لعبت وانا مريض

امام عين كارم كنت اعاني من مرض شديد لدرجة انني كنت اقع باستمرار عند استلامي للكرة.

اجمل/ اسوأ

* اجمل هدف سجلته كان في مرمى رائد احمد حارس الفيصلي عام ٩٠ في الدوري وانتهت المباراة بالتعادل ٢/٢.
* اجمل هدف شاهدته كان هدف صبحي عوض في مرمى فريقي عام ٩٠.
* اجمل مباراة لعبتها كانت امام الرمثا في الموسم الحالي وانتهت بفوزنا ٤/٢ وسجلت هدفين
* اسوأ مباراة لعبتها كانت امام النادي الاهلي في مرحلة الذهاب وخسرنا ٢/صفر.

فاكسات سريعة

احسب حسابا لكل المدافعين وابرزهم مدافع الاهلي عمار ابو غوش

لفت انتباهي من اللاعبين في الدوري، صبحي عوض، جريس تادرس، عارف حسين، يوسف العموري، خالد عوض.

تمنيت ان اسجل في مرمى حارس الفيصلي ميلاد عباسي

النجم المفضل

نجمي المفضل محليا، صبحي عوض، عربيا ليث حسين، عالميا روماريو

النادي المفضل

النادي المفضل محليا، الوحدات عربيا: الزمالك، عالميا: بايرن ميونيخ

مع زميله سفيان جروان

البطاقة الشخصية

رياض سالم الدقس

العمر
٢٢ عاما

النادي
البقعة

الحالة الاجتماعية
اعزب



في صفوف فريق البقعة

اولمبيات

د. موفق الفواز
امين عام اللجنة الاولمبية

الحركة الاولمبية الحديثة

في ٢٣ حزيران سنة ١٨٩٤ انشأ بيير دي كوبرتان الحركة الاولمبية الدولية والاولمبياد الحديث في اجتماع عقد في باريس وقدم اقتراحات لتطوير العاب عصرية نتيجة صراعات وازمات سياسية واجتماعية عميقة الجذور في موطنه الاصلي فرنسا، واعتقد كوبرتان مثل كثير من الناس بان الحل هو الاصلاح الثقافي، واقتراحاته والتي مبدئيا مبنية على تطوير النوادي الرياضية وبالتالي الالعاب الحديثة ـــ كانت ملهمة على هذا المبدا. كان يؤمن بان خلق نظام مبني على رياضة تنافسية عالية المستوى يستطيع ان يبعث ويلهم الشباب وبالتالي يهز ويخرج فرنسا من سباتها العميق. وقد طبق هذه الافكار على جميع العالم بحجة ان السعي وراء الاحسن يبني حركة دولية يمكنها ان تخدم السلام في عالم مليء بالصراعات.

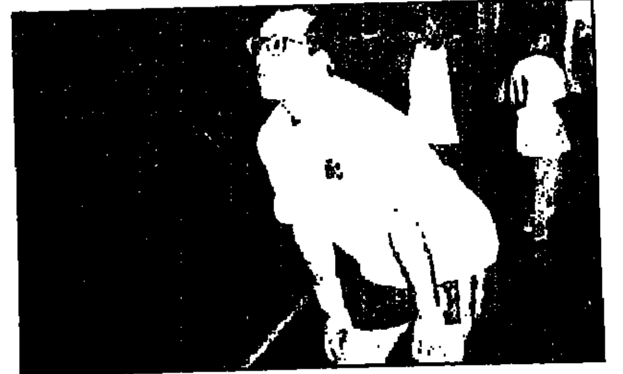
ومن وجهة نظر كوبرتان ان الحركة الاولمبية ليست حدثا رياضيا بسيطا ولكنها هدف سام لحركة قاعدتها الاجتماعية واسعة التي من خلال النشاط الرياضي واللعب تسعى لتطوير الانسانية والتفاهم الدولي.

تتالف الحركة الاولمبية الان من ١٧٥ لجنة اولمبية وطنية يربطها جميعا الميثاق الاولمبي بعضها في الالعاب الصيفية والشتوية والاخر فيه الالعاب المحلية الموجودة، ولكن بشترط في اي لجنة ان يكون هناك خمس العاب على الاقل للاعتراف بها.

جميع اللجان بالعالم تعترف بمباديء دستور قررتها اللجنة الدولية وشارك جميعهم في جهد كبير لتطوير الالعاب الاولمبية والافكار والمثل التي بنيت عليها الحركة.

ان الاتحادات الدولية المعترف بها اولمبيا ٢٩ اتحادا وهي التي تسيطر على جميع الالعاب المختلفة وهي المسؤولة عن الناحية الفنية في الالعاب الاولمبية مثل الانظمة والتعليمات والاجهزة والمنشآت وعن الاداريين الذين يضعون التعليمات.

مجموعة ابو خضر ودعم السلة الاردنية



نبيل ابو خضر ومتابعة خلال بطولة الشركات

مجموعة شركات ابو خضر من المؤسسات الوطنية الداعمة دائما للنشاطات الرياضية والخيرية بشكل عام ولكرة السلة الاردنية بشكل خاص وتعدت هذه الحدود لتدعم كرة اليد النسوية بالارثوذكسي وتحت اسم ميتسوبيشي.

رئيس مجلس الادارة والمدراء العاملون في مختلف قطاعات مجموعة شركة ابو خضر لديهم قناعات تامة بضرورة الدعم باعتبار السيد جورج ابو خضر ـــ احد لاعبي منتخبنا والنادي الارثوذكسي في بداية الستينات واواخر الخمسينات ونبيل ابو خضر احد لاعبي الارثوذكسي والذي ابتعد للاصابه وجراء عملية جراحية واخيرا نقولا ابو خضر احد شباب الارثوذكسي السابقين والذي مثل الاردن ضمن منتخب شباب تحت ١٩ عام ٨٧ بالجزائر بقي ان تعرف عزيزي القارىء ان السيد سليم ابو خضر هو احد ابرز لاعبي فلسطين ويافا لكرة القدم خلال الاربعينات.



مثالي جدا

[illegible]

موضة

[illegible]

لهذه الاسباب
لا نريد لسلتنا ان تغيب عن هيروشيما
جهاز فني متكامل للاعداد وحملة وطنية للدعم



منتخب السلة والدعم المطلوب

كتب رزق المصري

ما دامت لجنة المنتخبات ممثلة برئيسها واللجنة الفنية ممثلة برئيسها تقوم حاليا بدراسة واقعية لاحوال منتخبنا الوطني لكرة السلة وموضوع مشاركته من عدمه في البطولة الاسيوية في هيروشيما.

وحيث ان رئيس الاتحاد الذي عاد من جديد لقيادة دفة اللعبه لديه من القناعات الفنية والوطنية ما يدعونا لان نتفاءل بضرورة دراسة الموضوع بشكل علمي وموضوعي قبل اقرار هذا الامر الهام.

فاننا على صفحات الدستور الرياضي نقدم هذا التحليل عن واقع سلتنا الاردنية والمنتخب الوطني للرجال بشكل خاص ولاسباب عديدة فاننا لا نريد لسلتنا ان تغيب عن هيروشيما لا لشيء وانما لاعادة الصورة الحقيقية للسلة الاردنية والتي تاثرت بشكل كبير اثر مشاركتنا غير الموفقة في جاكارتا وادت الى الكثير من التحليلات البعيدة عن واقع كرة السلة واعطت الفرصة لمن لا علاقة له باللعبه من قريب او بعيد ليقول كلمته وليصنف اللاعبين وكرة السلة بما يشاء من الالقاب.

خطة وطنية للاعداد

ما نحتاجه في بداية الكلام عن موضوع دراسة المشاركة ان يكون هاجسنا وضع خطة وطنية لاعداد المنتخب الوطني بصورته الحقيقية دون مجاملة ومحاباة لاحد من اللاعبين او الاندية او المتنفذين في مواقع اللعبه واعداد عدد من اللاعبين بخط متواز مع اعداد المنتخب الوطني بحيث لا نفاجا بتغيب او اعتذار من احد نجوم المنتخب الوطني كما حدث في المرات السابقة.

ميثاق شرف للعبه

وزارة الشباب واتحاد السلة ومندوبي كافة الاندية وخاصة التي لديها اللاعبين في صفوف منتخب الرجال والرديف والشباب مطالبه باعداد وثيقة شرف تنص على ضرورة مشاركة اللاعبين بتمثيل الاردن وعدم قبول الاعتذار مهما كانت الاسباب وبالمقابل تذليل الصعاب امام مشاركة اللاعبين في صفوف المنتخب وخاصة طلبة الجامعات والعاملين بالمؤسسات بواسطة قرار حكومي لو تطلب الامر لاعتبارهم سفراء فوق العاده خلال المرحلة القادمة وذلك اذا كنا نريد اعادة سمعة الاردن العطرة بكرة السلة في المحفل الاسيوي والعربي من جديد!!

المنتخب الوطني اولا

والخطوة الهامة في نشاطات الاتحاد لهذا العام ان يكون المنتخب الوطني له الاولويه في النشاطات والمنافسات وعدم الخوض في نشاطات جانبية تبعدنا عن اعداد منتخب وطني قومي وذلك في حالة اقرار مبدا المشاركة من قبل اتحاد اللعبة بعد ايام ورفع قراره للجنة الفنية باللجنة الاولمبية.

جهاز تدريب متكامل للاعداد

لا نريد ان نبتعد كثيرا عن الواقع والامكانات المتوفره محليا لكننا لن نطالب بالكثير اذا كان هذا المنتخب خلال فترة اعداد يحتاج الى ثلاثة مدربين على الاقل يمثلون فريقا متكاملا لا متنافرا يعملون متضافرين متضامنين متكاملين ويساعدهم فريق العلاج الوظيفي وفحص عام لكافة اللاعبين من الناحية الطبية والكشف عن كافة الاصابات وخطورتها على مشاركة اللاعبين او قبول اعذارهم وبشكل فوري وقبل بداية الاعداد.

حملة وطنية لدعم المشاركة

نعلم جيدا ان موضوع المشاركة في هيروشيما يخص في امكاناته المادية اللجنة الاولمبية الاردنية لكن اعداد المنتخب يحتاج الى حملة وطنية على يد ابناء اللعبه واصدقائهم لدعم هذه المرحله من اعداد المنتخب ومشاركته خارجيا وداخليا حتى يتم اعداده بشكل رائع وتامين موارد مالية لتفرغ اللاعبين والجهاز الفني والاداري لفترة معقولة من ١/٠ من خلال هذه المرحلة.

الاعداد النفسي لمنتخبنا مفقود

كلمة اخيره لا بد من ابرازها في نهاية هذه الكلمات فقد نكون في المرات الماضية قد اعددنا منتخبنا الوطني بدنيا ولكننا فقدنا الاعداد النفسي وكان بعض اللاعبين خلال مشاركاتهم اعصابهم متوترة وظروفهم في الجامعات ووظائفهم في خطر جراء مشاركتهم مما افقدهم الحماس والدافع لاحراز النتائج خاصة بعد ان حصلوا على نتائج متميزة عربيا ومحليا وكانت المكافاة اقل من الانجاز!!

وهذا في حد ذاته قلل من حماس اللاعبين وتطلعهم لتمثيل الوطن في ظل غياب التعزيز الذي يعتبر ابرز

اسرع مشاركة

تعتبر مشاركة منتخباتنا الوطنية لالعاب القوى في كاس فلسطين للضباحية الاكبر من حيث عدد المشاركين والمشاركات في اربع فعاليات!!
لكنها اسرع مشاركة حيث سافر الوفد بعد ظهر السبت الماضي ٣/١٩ وعاد الى عمان مساء الاحد ٣/٢٠ والسبب قلة دعم وزارة الشباب كيان اللعبة في صندوق اتحاد اللعبة!!

غريبه

دوري الآنسات لكرة اليد يشارك فيه ثلاثة فرق اثنان من اربد وكفر سوم وفريق وحيد وبتيه من عمان العاصمة بعد اعتذار الاهلي وحرمان لاعباته من حلم بالمشاركة!!
الغريب ان الاتحاد التزم الصمت ازاء تضرر اللاعبات وحرمانهن من المشاركة ....

ما يقال

ان احد الاتحادات قرر ارسال حكم لدورة تحكيم دولية وآخر مرافقا لوفد يلعب خارج الاردن خلال الفترة القادمة!!

ما لا يقال

ان الحكم المرشح لدورة التحكيم غير مؤهل لحضور الدورة وان الحكم المؤهل «مغضوب» عليه من اهل الاتحاد واستثني من السفر والمشاركة!!

رأيت

تخبط العاملين بادارة مرفق رياضي حيوي وتضارب المواعيد في هذا المرفق فلم استغرب لكثرة الطباخين من «الحمل الزائد» بسبب التعيينات من الاهل والاصدقاء وذوي القربى!!

قرأت

قرار احد الاتحادات للعبه فردية والتسارع في هذه القرارات وعدم منطقية وقانونية الاجتماع والدعوة للهيئة العامة في الظروف التي يمر بها الاتحاد .... فمن المسؤول عن هذا التخبط

[illegible]

ان احدهم قال لمن يشكو هجوما من الاخرين عليك ان تاكل من الصحن الذي اكل منه الجميع حتى لم تترك احدا الا وهاجمته ويقسوه ودون رحمة او وازع من ضمير حي!!

بطولة الاستقلال للريشة
العقبه اول محطة لمناطق المملكة

يبدا الاتحاد الاردني للريشة الطائرة باكورة نشاطاته لهذا العام ببطولة المناطق والتي تقام في مختلف محافظات المملكة وبالتعاون ما بين اتحاد اللعبه ومديريات الشباب والتربية والتعليم بهذه المناطق وتختتم ببطولة الاستقلال التي سيشارك فيها ٦٤ لاعبا ولاعبه من كافة انحاء المملكة.

السيد حمزه الشنقيطي رئيس اتحاد الريشة ذكر بان اول محطة لهذه البطولة وهذا النشاط ستكون في مدينة العقبه حيث تم التنسيق لاقامة بداية البطولة يومي الخميس والجمعة ٣/٣١، ٩٤/٤/١ وقد بدا التسجيل فعلا للمشاركة في هذه البطولة.

واستعدادا لهذه البطولة اقامت لجنة الحكام المركزية للحكام دورة صقل وانعاش لكافة حكام اللعبه يوم الجمعه الماضي تم خلالها استعراض مواد القانون وشرح نظري وعملي اضافة الى اقامة عدد من المباريات التجريبية بين الحكام وعدد من اللاعبات من مدرسة راهبات الناصره حيث اقيمت الدورة في صالة راهبات الناصره.

حمزه الشنقيطي

العجز المالي... هل سيكون تاشيرة لنقل مقر الاتحاد العربي للمصارعة من عمان!!؟
وزارة الشباب مدعوة لدعم الاتحاد العربي



د. عبدالله عويدات

المهندس ابراهيم العواملة

اكد المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحادين العربي والاردني للمصارعة بان ٤ دول عربية اعلنت موافقتها المبدئية على المشاركة في البطولة العربية للرجال التي ستقام في بغداد وهي الاردن، فلسطين، اليمن، والعراق منظم البطولة، بينما اعتذرت دول سوريا، السعودية، مصر، لبنان، وان الاتحاد ما زال ينتظر ردود دول المغرب، تونس، الجزائر، وفي حالة اعتذار هذه الدول سيتم الغاء البطولة، وتحديد مكان وزمان جديد وذلك خلال اجتماع المكتب التنفيذي، لان نظام الاتحاد العربي ينص لا يجوز اقامة بطولة عربية باقل من ٦ دول، واشار ان الاتحاد العربي لا يمانع باقامة بطولة الليبية بين الدول التي اعلنت رغبتها بالمشاركة، جاء ذلك في رده على استفسارات الزميل محمد غنام رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي، واضاف بان الاتحاد السوري اعلن رغبته باستضافة البطولة العربية في حالة عدم اقامتها في العراق.

وعلى صعيد اخر اشار بان اليمن اعتذرت عن استضافة بطولة شباب العرب، وان الاتحاد عمم على الاتحادات الوطنية من اجل استضافتها.

ومن جهة اخرى ذكر المهندس العواملة بان وزارة الشباب لم تفي بوعودها بزيادة الميزانية السنوية للاتحاد العربي التي اوعدتها خلال تولي الدكتور صالح ارشيدات وزارة الشباب، وان الميزانية المقررة للاتحاد هذا العام ٣٥٠٠ دينار، وهي لا تساوي اكثر من ٣٥٪ من ميزانية الاتحاد، واشار في حالة عدم زيادة الميزانية بانه سيعمل على نقل مقر الاتحاد العربي من عمان الى اي دولة اخرى بسبب الامور المالية. لانه لا يريد ان تفشل الادارة الاردنية في قيادة الاتحادات العربية، وطالب د. عبدالله عويدات وزير الشباب باعادة النظر بالميزانية لان احتضان الاردن للاتحاد لم يات بسهولة بل جاء نتيجة عمل متواصل اضافة الى سمعته الطيبة التي يتمتع بها شباب الاردن في الوطن العربي.

وقفة للتأمل



بقلم:
د. عبد الجابر تيم

ادارة شباب الحسين وفريق كرة القدم

اكثر من عشرين عاما وفريق كرة القدم في نادي شباب الحسين يسعى للوصول الى دوري الاضواء الى ان تم له ما اراد هذا العام.

بهذا الانجاز الكبير لا بد من المسؤولين في هذا النادي المكافح ان ياخذوا بعين الاعتبار ان الصعوبات التي واجهتهم في الصعود سيواجههم اكثر منها في المحافظة على البقاء وهذا يعني ان مستوى الرعاية والاستعداد والاعداد سيختلف كثيرا قياسا لما سبق.

اقول ذلك لاني لم اسمع حتى تاريخه ان الفريق قد تم تجميعه وبدات مرحلة الاعداد وكان المشرفين على امور النادي يعتقدون ان كل شيء يمكن ان يتم بالسهولة التي يفكرون بها.

لا زال هناك متسع من الوقت للبدء فورا في وضع اللوائح وتشكيل اللجان المشرفة الفنية منها والادارية والاهم المالية لوضع مخطط يتم من خلاله تغطية كل ما يحتاجه الفريق خلال فترة الاعداد.

هذا مجرد راي ينبع من دافع حرص على مستقبل هذا الفريق والذي عانى كثيرا الى او وصل الى هذه المرحلة.

في حوار مع الشاعر ومسنات من لجنة الطاولة بالارثوذكسي
اللجنة لن تألوا جهدا في توسيع قاعدة اللعبة
وتشيد بجهود ادارة النادي والاعلام



عماد مسنات

رجائي الشاعر

ان وراء كل نجاح متميز جنود مجهولين، يعملون بصمت بعيدا عن الاضواء، ومن هؤلاء الجنود رئيس واعضاء لجنة كرة الطاولة بالنادي الارثوذكسي، التي كان شعارها دوما المصلحة العامة للاردن حيث كانت وراء انشاء مراكز كرة الطاولة في الكرك والسلط والزرقاء بكلفة اكثر من ١٠٠ الف دينار، وحظي الارثوذكسي باهتمام وعطاء تلك اللجنة منذ عام ١٩٩٢، وقطفت ثمار عملها الدؤوب والمتواصل بان تربع فريق النادي على قمة الدوري عام ٩٣، وعلى قمة درع الاتحاد عام ٩٤، جاء ذلك نتيجة التخطيط السليم، وتوفير الدعم المادي والمعنوي للفرق كرة الطاولة، بالطبع ان هذا الانجاز الرائع والعمل المتواصل كان خلفه ادارة النادي التي لم تتوانى لحظة في تذليل كافة الصعوبات والمعوقات التي تقف امام طموح اللجنة، ويسر الدستور بالرياضي بان تستضيف السيدين رجائي الشاعر امين سر اللجنة، وعماد مسنات اداري الفرق في حديث سريع حول عدة قضايا تهم كرة الطاولة الاردنية وفيما يلي نص هذا الحديث.

اللجنة.. تعمل على توسيع قاعدة اللعبة

بدأت اللجنة عملها بتاريخ ٢٠ حزيران عام ١٩٩٢، وقدمت استقالتها في الاسبوع الماضي وذلك حسب نظام النادي لانه سيتم اجراء انتخابات مجلس ادارة النادي يوم ٣٠ الحالي، وسيصار الى اعادة تشكيل كافة اللجان بعد الانتخابات، وتضم اللجنة [illegible] رئيسا، وائل جلال مستشارا، رجائي الشاعر امينا للسر، عماد مسنات اداريا، وليد العطيات عضوا.

ان عمل اللجنة هو امتداد لعمل لجان سابقة عملت بكل جد ونشاط لرفعة شان هذه اللعبة في النادي، واستطاعت اللجنة الحالية من استقطاب شركة ازهار ايزيس كشركة داعمة للفرق حيث قدمت هذه الشركة الشيء الكثير لدعم الفرق فحق لها الشكر.

ومنذ نشاتها وهي تعمل بكل جد على توسيع قاعدة اللعبة وخصوصا فئة الشباب والناشئين وكذلك اقامت مدرسة لتدريب كرة الطاولة في النادي من اجل اختيار مجموعة موهوبة صغيرة لرفد الفرق الموجودة حاليا، وكذلك استقطبت المدرب العراقي اكرم نعيم الذي سبق له تدريب المنتخب الوطني.

سعت اللجنة ايضا الى توسيع قاعدة اللعبة على مستوى المملكة، حيث انشات مركز الكرك ومركز السلط ومركز الزرقاء لتدريب كرة الطاولة وزودتها بالمدربين وجميع المستلزمات الخاصة بهذه اللعبة من اجل الخروج بهذه اللعبة الى خارج محافظة العاصمة، كما قامت بدعم بطولة الاشبال الدولية الثانية التي اقيمت في عمان، ودعمت مدرب المنتخب الوطني وذلك للمشاركة على حساب اللجنة في بطولة العالم التي اقيمت في السويد، وقدمت طاولات حديثة وكرات من اجل تدريب المنتخبات الوطنية، كما قامت بدعم الحكام الدوليين بالملابس، ولم تكتف بذلك بل دعمت عددا كبيرا من الاندية بالطاولات والمضارب والكرات دون النظر الى المصلحة الشخصية او امكانية منافسة هذه الاندية لفرقها، كما قامت اللجنة ايضا بدعم اتحاد المعوقين بالمستلزمات للاعبين وبعض اندية المعاقين ضمن امكانياتها.

اقامت اللجنة لقاءات ودية ومعسكرات داخلية وخارجية في العراق ولبنان واستقطبت مجموعة من الفرق واللاعبين لتدريب فرق النادي المختلفة، جميع هذه الاعمال كانت للخدمة العامة دون النظر الى المصالح الخاصة او المراكز الشخصية.

السجل الذهبي

كانت اللجنة قد وضعت نصب عينيها خطة طويلة المدى من ٣/٥ سنوات لعملية اعادة البناء حتى تتمكن من حصد نتيجة عملها، ولكن وبحمد الله وتوفيقه بدات اللجنة في السنة الثانية من عمرها بجني البطولات حيث فاز الفريق في بطولة محلية اقامها نادي اليرموك في البقعة، ومن ثم وخلال المعسكر التدريبي في لبنان استطاع فريقنا الفوز في جميع اللقاءات التي اجراها في لبنان بما فيها الفوز على النادي المعني في صيدا وهو بطل لبنان. شارك الفريق في بطولة دوري اندية الدرجة الاولى لعام ١٩٩٣ حيث فاز في المباراة النهائية على نادي الجزيرة في اللقاء الختامي للدوري وبنتيجة ٣ مقابل صفر. وليقلب موازين كرة الطاولة في المملكة وليعطي الدافع لجميع فرق اندية الدرجة الاولى للعمل، لان تحقيق النتائج لا ياتي من فراغ انما بناء على التخطيط السليم والارادة القوية والثقة باللاعبين وكذلك من خلال ثقة اللاعبين بالجهاز التدريبي والاداري، وهذه الامور لا يمكن تحقيقها الا من خلال الثقة والمحبة بين اعضاء لجنة كرة الطاولة.

ولم تنقطع الاستعدادات للفريق بعد الدوري بل استمرت بالتمارين. واعطت اهتمامها لاي لقاء دون النظر الى مستوى الفرق المشاركة. فقد شاركنا في بطولة نادي سمو الامير علي للصم حيث شارك بهذه البطولة خمسة عشر فريقا منها فريقان للصم وفريق للمعاقين حركيا بالاضافة لاندية من الدرجة الاولى والجامعات. وفزنا في المباراة النهائية على منتخب الجامعة الاردنية والذي ضم لاعبين من اندية الجزيرة، عمان والمدينة، وقد كانت هذه البطولة بمثابة استعداد لخوض غمار بطولة درع الاتحاد حيث فزنا في اللقاء النهائي على فريق نادي الجزيرة في المباراة النهائية بنتيجة ٣/١، وحصلنا على درع الاتحاد لعام ١٩٩٤، مما يعني ان فوزنا ببطولة دوري اندية الدرجة الاولى لم يكن بمحض الصدفة كما ادعى البعض انما جاء بناء على تخطيط ودراسة، بالاضافة لاعداد الناشئين والاشبال للجنسين لخوض البطولات المحلية واعدادهم ليكونوا الرديف القوي للفرق الاولى لكي يتواصل العطاء.

وكذلك هناك اهتمام بالبطولات الفردية وتجد ذلك من خلال حصول لاعبنا عدنان العوفي على بطولة المملكة للرجال ويوسف اسعد على المركز الثالث، وفي التصفيات التكميلية تاهل اللاعبان هارون الشلتوني واحمد سعدو لينضما الى صفوف المنتخب، فتجد اربعة من اصل ثمانية لاعبين من النادي في المنتخب، رتاهل اللاعبون فادي زريقات وشوقي ضيا لينضما الى ستيف عرتكي وزيد كمال ضمن منتخبات الناشئين والاشبال. مما سبق نلاحظ التصميم على رفع مستوى الفريق لاستمرار المنافسة ليس على المستوى المحلي فقط وانما على المستوى العربي ايضا، حيث تخطط اللجنة حاليا لاقامة معسكر تدريبي للفريق الاول في احدى الدول الاوروبية وذلك من اجل المشاركة في بطولة الاندية العربية.

شكر وتقدير

نتوجه بالشكر والتقدير والاحترام للهيئة الادارية في النادي وعلى راسهم العم اميل حداد للثقة التي اعطوها للجنة لتسير بخطى ثابتة من اجل الاستمرار في رفع شان لعبة كرة الطاولة في النادي والذي ينعكس بدوره على مستوى اللعبة في الاردن، كما لا يفوتنا هنا التوجه بالشكر الى اللجنة الرياضية في النادي وعلى راسهم الدكتور رجائي نفاع الذي لم يبخل علينا في عطائه وثقته المطلقة باللجنة.

كلمة شكر نوجهها الى الاعلام الرياضي على الاهتمام المتزايد بهذه اللعبة اسوة بالالعاب الاخرى، كما نتمنى على بعض هذه الجهات النظر الى هذه اللعبة على انها للوطن وليست لجهة دون اخرى او حكرا على اي جهة، فما دمت تعطي باخلاص فانك ستجني بمحبة الكثير لان البطولات لا تاتي بالامجاد ولا تاتي من فراغ، انما بالعمل والجد والعطاء المتواصل.

(مطالبة الاتحاد)

اخيرا نتوجه الى الاتحاد الاردني لكرة الطاولة بان ينشط اللعبة اكثر من خلال استحداث بطولات واستقدام الفرق القوية، وكذلك نطلب اليه اختيار مدرب كفء للفئات العمرية الصغيرة لان هذه الفئة هي القاعدة الرئيسية والصلبة لهذه اللعبة، كما اتمنى على الاتحاد عمل اجتماعات فنية للمدربين وذلك للسير بخطة موحدة في التدريب بين الاندية والمنتخب، كذلك الاهتمام بالمحافظات وذلك من خلال اقامة لقاءات للاندية القوية هناك مما يوسع القاعدة خارج العاصمة وهذا نوع من انواع الرياضة السياحية للتعرف على محافظات ومدن المملكة، اما اهم مطلب من الاتحاد هو ايجاد لقب جديد لهذه اللعبة مثلا "البطل العام" وذلك بوضع النقاط للبطولات المحلية لجميع الفئات وللذكور والاناث وحجم المشاركات الداخلية والخارجية من اجل توسيع قاعدة هذه اللعبة، وتشجيع الاندية على رعاية جميع الفئات من الجنسين.

انتخابات الارثوذكسي في ٣٠ الحالي

اميل حداد

تشهد اروقة النادي الارثوذكسي هذه الايام اجتماعات مكثفة بين اعضاء النادي، وذلك من اجل خوض انتخابات مجلس الادارة التي ستجري يوم ٣٠ الحالي، وسيحتفظ ٦ اعضاء بمقاعدهم بالادارة وهم السادة اميل حداد رئيس النادي، نائل قعوار، جورج ابو خضر، سمير نقولا، الياس حبش، فريد حبيب وذلك حسب نظام النادي بانه كل سنة تجري انتخابات على ٦ مقاعد فقط ومن المقرر اغلاق باب الترشيح يوم ٢٣ الحالي، وعلمت الدستور الرياضي من بين الاسماء التي ترغب في ترشيح نفسها د. رجائي نفاع، رجائي السكر، نجيب خوري، فادي زريقات، ابليا جلدة، نقولا قعوار، فريد عوض.

هكذا من الاصل

بريد الدستور الرياضي

الى النادي الفيصلي مع التحية

الف تحية الى ابطال كاس الكؤوس الى النادي صاحب البطولات والامجاد الى النادي الفيصلي مع التحية.
ابعث لكم هذه الرسالة لاعبر عن حبي للنادي الفيصلي، لانك النادي الوحيد الذي يفرح جمهوره في كل مباراة فالف تحية على جهودكم، وعلى ما قدمتوه في مباريات الذهاب فالف تحية الى لاعبينا في النادي الفيصلي جريس تادرس، صبحي عوض، خالد عوض، صبحي سليمان، موسى عوض، مهند محادين، علي الزعبي، رائد احمد.
وارجو من النادي الفيصلي ان يواصل نجاحه لانه كان وما زال وسيبقى النادي الافضل والاحسن دائما واتمنى لكم الفوز في اندية الدرجة الاولى لعام ١٩٩٣ ان شاء الله.

روعة محمد نصري/ عمان

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲


عبدالله ابو زمع

تحية الى لاعب الوحدات عبدالله ابو زمع الذي يلعب بروح رياضية عالية ومستوى فني رفيع واخلاق رياضية عالية الذي اثبت وجوده في الملاعب وهو صاحب المهارات العالية وهو يشبه اللاعب الهولندي فان باستن لانه احب الكرة فتربى بين جدران الوحدات وهو فان باستن العرب، وله مستقبل باهر فتحية حب واعتزاز الى هذا اللاعب ما عنده من الفن الرياضي والمجهود الطيب وهذه هي اصالة لاعب الوحدات.

قاسم الهنيني



اسمها الكامل: نوال المتوكل بنيس
ولدت يوم ١٥ ابريل (نيسان) من عام ١٩٦٣ بالدار البيضاء بالمغرب
متزوجة وام لطفلة صغيرة «زينب»
تتكلم اللغة العربية، الانجليزية، الفرنسية
بطلة المغرب عامي ١٩٧٧ في سباقات ١٠٠ متر، ٢٠٠ متر، ٤٠٠ متر، بطلة العالم العربي في نفس المسافات بطلة لافريقيا في مسافة ٤٠٠ متر حواجز بالقاهرة ١٩٨٣ وبطلة لنفس المسافة وفي نفس العام بفرنسا.
بطلة لالعاب البحر الابيض المتوسط بالدار البيضاء لمسافة ٤٠٠ متر حواجز ١٩٨٣، وفي ١٩٨٤ بطلة اولمبية في العاب لوس انجلس
رائد صالح كراجة/ شادي صالح كراجة

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

عناوين عام ٢٠٠٣

- نادي مرسيليا يستقبل بحارس الفيصلي الكرمي عربية
- نادي الفيصلي يرفض اللعب امام نادي اي سي ميلان حتى بالاحتياط لفارق المستوى
- نادي مدريد ينوي اللعب امام نادي طارق الرياضي مقابل ٢٠ الف دولار

عاهد الهباهبة


نادي الحسين

الى متى؟ سؤال يتبادر في اذهاننا ونحن نشاهد بحصرة احوال الاندية العريقة الكبيرة الوحدات، الرمثا، الحسين، هذه الاندية التي تشكل مع الفيصلي اقطاب الكرة الاردنية اي ان تراجعها هو تراجع كرة القدم الاردنية وهذا ما هو حاصل حاليا، نعم حيث ان هذه الاندية منها ما هو يتراجع في المستوى او تراجع في النتائج غير المتوقعة، الوحدات مثلا هذا النادي العريق المحبوب نجده مشتت اللاعبين واحواله غير مطمئنة ورغم ان نتائجه جيدة لكن هذه النتائج جاءت بجهود شبابه ولم يكن للاعبيه الكبار اي اثر ولو انهم شاركوه مبارياته لكانت نتائجه اكثر وافضل فهو يشتهر بلاعبيه بل بنجومه، ونم الرمثا الذي يعاني من شبح الاصابات حيث انه لا يهنا بعودة لاعب من الاصابة حتى يصاب اخر وهذا طبعا يعكس صورة سلبية على نتائجه المذهلة المخزية واخرها خسارته اما مالبقعة، وناتي الى نادي الحسين اربد الذي يقوم بطعن لاعبيه وخذلهم امثال عارف حسين وثم يفقدهم ويفقد نتائجه المفرحة ليقع في مصيدة الاندية الصغيرة ويتلقى هزيمة قاسية من القادسية.
ونصل الى القطب الرابع الفيصلي وهنا يتوقف النقد وياتي المدح دونما تفاخر او حسد فالفيصلي هو صاحب الدوري دونما منازع او منافس انه صاحب اسرة متماسكة ومتحابة وصاحب تكتيك وعقل مدبر ولاعبين جديرين فماذا تبقى؟؟.
لمى سالم عبيدات

فريق الاهلي بكرة السلة

اجمل التهاني واحلى المعاني الى النادي الاهلي واجمل ايات التهنئة والتبريك والف الف مبروك اقدمها الى ابطال الاهلي الذين احرزوا بطولة دوري كرة السلة، كرة اليد، وعقبال دوري كرة القدم باذن الله ومااجمل التهاني بالفوز عند جماهير الاهلي بعد ان انتزع لاعبوهم دوري كرة السلة الاول وللناشئين دوري كرة اليد فكان لجمهورهم ان يفرح كل الفرح ويكتمل الفرح للاهلاوية عند حصولهم على دوري كرة القدم فتحية لنشامى الابيض كما نبعث التحية لكل من وقف خلف النادي الاهلي، واتمنى لنادي الاهلي كل التقدم والازدهار والنجاح.
غيث نمروقة
قاسم الهنيني
طارق شعبان

واحد فقط

تحية الى النجم الذهبي

تحية الى هذا النجم الذهبي الخلوق الرائع مروان الشمالي هذا اللاعب الذي اثبت وجوده ومستواه الرائع في نادي الوحدات هذا اللاعب الذي قهر وازعج حراس المرمى باهدافه الرائعة هنيئا لنادي الوحدات بهذا اللاعب الخلوق مع تمنياتي له بالتقدم والنجاح والى الامام
ماهر محمد سليم القحف/ ماركا الشمالية

الى صمام امان النادي الفيصلي

تحية طيبة نزفها بالعطر والايمان الى المدافع الصلب القادر الى صخرة دفاع الفيصلي الى ايهاب نصر الى ذلك المدافع الذي يهابه كل مهاجم، ويرتاح به كل حارس، فنحن نتمنى من الله ان يتقدم مستواه الى الامام لقيادة مدافعي الفيصلي والمنتخب الوطني، والف تحية الى ذلك اللاعب صاحب الاخلاق الرياضية والف تحية الى الدستور الرياضي جريدتي المفضلة
ايهاب ياسين المعاني/ العقبة



- ميلاد عباسي حبيبي انت
- محمد المعيدي افضل معلق رياضي في الاردن، عودت عيني على رؤياك
- فائق الجعفري بطل الاردن في الكراتيه، ولا كل لغات الدنيا تقدر عن حبي
- مهند محادين كل الي بشوفك بحبك
- احمد ابو ناصوح حبك الوان ما قدرش عليه
- جريس تادرس انا بعشقك

عزيزة علي العوامرة/ البقعة

عناوين عام ٢٠١٠

- النادي الفيصلي بطل للدرجة الثانية لكرة القدم
- الاهلي الاردني بطل بطولة كاس الاهلي العربية بعد فوزه على الاهلي المصري في نهائي البطولة
- فريق السلط بكرة اليد وصيف العرب واسيا وفريق شباب الحسين بطل العرب بالكرة الطائرة للمرة السادسة على التوالي
- هشام عبدالمنعم يؤجل مباراة اعتزاله

ايهاب موسى هارون وسليمان هارون وماجد غيابن ورامي الخلش

عناوين رياضية

- فريق القادسية يسحق فريق ريال مدريد بالخمسة
- جريس تادرس رابعا ومصطفى ادم خامسا في استفتاء جريدة فرنسية
- اختيار جريدة الدستور كافضل جريدة محليا وعربيا ودوليا.

محمد رشيد دعمس/ جبل النصر

احداث وطرائف من بطولات كأس العالم المختلفة

١٩٣٠: الاوروجواي
لم تنته فيها اي مباراة بالتعادل بل انتهت جميع المباريات بفوز احد الفريقين.
فاز اللاعب الارجنتيني (جيلد موستابيلر) بلقب: هداف الكاس وسجل ٨ اهداف.
نشب خلاف بين (اوروجواي والارجنتين) حول الكرة التي تلعب بها المباراة النهائية وقد حسم الحكم هذا الخلاف بان لعب الشوط الاول بكرة مصنوعة في الارجنتين والشوط الثاني بكرة مصنوعة في اورجواي.
١٩٣٤: ايطاليا
اول ضربة جزاء احتسبت في تاريخ مباريات كاس العالم وكانت لصالح فريق اسبانيا، وسجل اللاعب (ابداراجوي) هدفا لفريقه في مرمى البرازيل.
اجبر منتخب تشيكو سلوفاكيا طعام لاعبيه معه، خوفا من اية مؤامرة.
١٩٣٨:
انسحب منتخب النمسا، بسبب استيلاء المانيا على الدولة النمساوية.
لم تشترك اسبانيا في هذه الدورة بسبب اندلاع الحرب الاهلية في اراضيها.
اول لاعب سجل هدفا في مرمى فريقه اللاعب الالماني (لويرتش) في مباراة فريقه مع سويسرا، وانتهت بفوز سويسرا (٤/٢).
١٩٥٠: البرازيل:
اطلق المدافع ٢١ طلقة تحية للدورة، وطيرت البالونات، و٥٠٠٠ حمامة قبل المباراة الافتتاحية بين البرازيل والمكسيك.
لم تشترك في هذه الدورة دول وسط اوروبا مثل: المجر — وتشيكو سلوفاكيا — النمسا — بعد التغيرات السياسية التي حدثت بعد الحرب العالمية الثانية.
١٩٥٤: سويسرا:
فازت في هذه الدورة المانيا على المجر (٢/٣) رغم ان جميع الترشيحات كانت لصالح المجر، بسبب اصابة اللاعب (بوشكاش) في الادوار الاولى وكان دينامو وهداف المنتخب المجري.
١٩٧٠: المكسيك:
كان من ابرز ما في هذه الكاس عودة اللاعب البرازيلي (بيليه) الى صفوف فريقه بعد ان قرر الاعتزال بعد مسابقة عام ١٩٦٦م، وكان عاملا اساسيا في فوز البرازيل بالكاس للمرة الثالثة والاحتفاظ بها الى الابد وهي الدولة الوحيدة التي احتفظت بالكاس حتى الان.
١٩٧٤: المانيا الغربية:
ظهر في هذه الدورة اللاعب الالماني (فرانز بكنباور) الذي قاد بلاده للفوز بالكاس.
اعتبر اللاعب الهولندي (يوهان كرويف) نجم الدورة
سجل اللاعب موللر ١٠ اهداف من ١٣ هدفا سجلها المنتخب الالماني.
غاب منتخب انجلترا عن هذه الدورة بعد ان فشل في التصفيات التمهيدية.
لفت نظر النقاد حكم المباراة النهائية بين هولندا والمانيا، عندما احتسب ضربة جزاء ضد المانيا في الدقيقة الاولى ووسط جمهورها المتحفز للفوز بالكاس، وانتهت هذه المباراة بفوز المانيا (٢/١).

نضال فرحات

الطفلة رشا خير الدين بسيسو



ان ما يشد انتباه الاطفال الصغار على شاشة التلفزيون الصور المتحركة، والالوان الغامقة وخاصة اللون الاحمر والبرتقالي منها، الا ان رشا تختلف فهي رياضية منذ الان، فاكثر ما يلفت نظرها ويشد اهتمامها على الشاشة الصغيرة ويجعلها صادقة في وجه الشاشة لفترات طويلة العاب الكرة على اختلافها من قدم وسلة ويد، واي لعبة فيها الكرة.
اذ ينتظر الرياضية رشا ما سيشغلها عن اللعب والتخريب في البيت وتحف المنزل خلال بطولة كاس العالم لكرة القدم في لوس انجلوس، وهي ايضا ستشارك في مسابقة الدستور الرياضي، من هو بطل كاس العالم ٠٠؟

*****

لاعبون واغان

ميلاد عباسي: شلون اودعك.
خالد عوض: لا يا حبيب ما بنساك.
جمال ابو عابد: تدلل يا قمر ليلي.
جريس تادرس: رشرش حبك.
مهند محادين: الحمد على السلامة.
صبحي سليمان: بتونس.
فادي رزق الخريشا

*****

قصيدة للاندية الاردنية

تحية رياضية
للاندية الاردنية
صاحبة البطولات
والكؤوس الذهبية
فيصلاوي يا اخوان
لياقه وفن واتقان
ورمثاوي يا هداف
عن الخصم ما بتخاف
وحداتي سجل الجول
في الملعب الهب الجمهور
ونادي الحسين الرائع
هداف الوقت الضائع
والجزيرة الانيقه
تسديداته دقيقه
واهلاوي يا انيق
في الملعب خطف البريق
والعربي يا رهيب
اخلاق وفن وتهذيب
وتحية الى الدستور
نحمولة بباقة زهور

جعفر احمد مقدادي
اربد — الكوره

تواريخ للمارد الاخضر

١٩٥٦: تاسس النادي وتاسست فيه فرق رياضية.
١٩٥٩ — ١٩٦٨: فاز ببطولة المراكز الاجتماعية في الاردن وفلسطين تسع مرات من اصل عشر ولم يفقدها سوى مرة واحدة عام ١٩٦٤ منذ انطلاق البطولة في نابلس.
قبل عام ١٩٦٦ لم يشارك في بطولات الاتحادات.
١٩٧١: شارك في اول بطولة رسمية من بطولات الاتحاد بطولة الدوري فبقي يكافح في الدرجة الثانية الى ان صعد للدرجة الاولى اول مرة في ١٥/٨/٧٥ ولكنه نزل الى الدرجة الثانية.
١٩٧٦: صعد مرة اخرى للدرجة الاولى وحقق المركز الثالث.
١٩٨٠: فاز باول بطولة في الدرجة الاولى.
وحقق بطولة الدوري ثلاث مرات في اعوام ٨٠ — ٨٧ — ١٩٩١م.
فاز ببطولة الكاس ثلاث مرات
١٩٨٢ على الاهلي (١ — صفر)
١٩٨٥ على الفيصلي (٥ — ٣)
١٩٨٨ بالركلات الترجيحية.
كاس الكؤوس فاز بها اعوام:
١٩٨٩ فاز على الفيصلي (٥ — ٤) بالركلات الترجيحية.
١٩٩٢ فاز على الفيصلي بالركلات الترجيحية

عاشقا الوحدات: عمر حسن خليل عشا
عماد راجح ابو عرب.

السجل الذهبي لنجوم افريقيا

السنة	اسم اللاعب	المدينة
١٩٧٠	ساليف كيتا	مالي
١٩٧١	ابراهيم ضراي	غانا
١٩٧٢	شريف سليمان	غينيا
١٩٧٣	تشيميمو بوانفا	زائير
١٩٧٤	بول موكيلا	الكونغو
١٩٧٥	فراس احمد	المغرب
١٩٧٦	روجية ميلا	الكاميرون
١٩٧٧	طارق ذياب	تونس
١٩٧٨	عبد الرزاق	غانا
١٩٧٩	توماني نكونو	الكاميرون
١٩٨٠	جان مانفا	الكاميرون
١٩٨١	الاخضر بلومي	الجزائر
١٩٨٢	توماسن نكونو	الكاميرون
١٩٨٣	محمود الخطيب	مصر
١٩٨٤	بتوفيل بيفا	الكاميرون
١٩٨٥	محمد تيمومي	المغرب
١٩٨٦	الزاكي بادو	المغرب
١٩٨٧	رابح ماجر	الجزائر
١٩٨٨	كالوشا بواليا	زامبيا
١٩٨٩	جورج ويا	ليبيريا
١٩٩٠	روجية ميلا	الكاميرون
١٩٩١	عبيدي بيليه	غانا
١٩٩٢	عبيدي بيليه	غانا

سمير نايف السوالطة
معان

عبيدي بيليه

صديق جديد

السيد رئيس تحرير جريدة الدستور الرياضي المحترم
تحية طيبة وبعد، آمل ان اكون من اصدقاء جريدة الدستور الرياضي وان تلاقي رسوماتي طريقها للنشر. واود هنا ان اوضح اني اعلم ان لديكم صفحة كاريكاتير ولكني اود ان اشارك بشيء في جريدتكم الغراء وللاسف فرسم الكاريكاتير هي هوايتي الوحيدة.
اخيرا اود ان اكتب ملاحظة اني مسافر الى الولايات المتحدة في اخر شهر اذار لذا اود ان رغبتم في نشر الرسومات ان تنشروها

المحرر: نرحب بك وبرسوماتك الجميلة على صفحات الدستور الرياضي.

تفضل يا حضرة المدرب
جبت إلك هالشباب
علشان تضمهم للمنتخب



نداء الى الشياطين الحمر

يعتبر نادي الجزيرة الفضل من اطلق عليهم لقب الشياطين الحمر وذلك في فترة الثمانينات، اننا كجماهير نادي الجزيرة نتمنى ان يعود الفريق الى سابق عهده وتالقه (ايام الاب الروحي عامر المفتي — رحمه الله) ونتمنى ايضا ان تتضافر الجهود للاعبين وللمدربين والجماهير لكي تصل القافلة الحمراء الى بر الامان، وان يقفوا وقفة رجل واحد ويعيدوا بعزمهم وارادتهم الفريق الى عهده السابق، وان يعودوا الى النشاط والحماس والمنافسة والاثارة لتعود الفرقة الحمراء كيانا شامخا يرعب بفنه اعتى واكبر الفرق الكروية.
فبوجود حارس مرمى رائع كالريشة ودفاع متين ذي خبرة كبيرة كعصام التل صاحب الهدف التاريخي في مرمى قطر وكتوفيق الصاحب ذي القدم الشدفاء الذي نتمنى عليه ان يفكر قبل كل كرة ينفذها خاصة في ركلات الجزاء.
وبوجود الظهير الايسر سيمون الذي اطرب الجمهور بفنياته الرائعة الذي نتمنى له المزيد من التوفيق والنجاح والمهاجم الواعد الخطر مراد عنوضات الذي يستطيع التسجيل من ربع فرصة هدفا جميلا نستطيع ان نكون الفريق من جديد ونصنع به المعجزات.
ومع امنياتنا لكم بالتوفيق والبقاء في الدرجة الاولى والى الامام.

خليل ابو صعيليك
وطريف الطوباسي

بيني وبينك

محمد عويدات

تراجع العمل التطوعي!

يعتبر مجتمعنا الاردني من اكثر المجتمعات عطاء وحبا وتفانيا في العمل التطوعي الرياضي، ونجد ان العديد من ابناء هذا الوطن وعلى مختلف مستوياتهم يقبلون على هذا العمل الرائع من اجل العطاء وخدمة الحركة الرياضية، ونجد الكثيرين منهم وبعد مدة قصيرة يكتشفون بانه قد امتلك عليهم جل وقتهم واهتمامهم وللاسف نجد ان بعض العاملين تتراجع جهودهم وتخف درجة التزامهم بهذا العمل مع ان الالتزام هو شرط رئيسي لهذا العمل.

ووراء هذا التراجع اسباب كثيرة منها على سبيل المثال الاحباطات التي يواجهها الفرد المتطوع سواء اكان من قبل بعض الذين يتلقون الخدمات انفسهم، او ممن يتوجه اليهم المتطوع لطلب المساعدة في دعم نشاط رياضي معين، او من ظهور البعض ممن جاءوا لهذا العمل بهدف تحقيق رغبات او مآرب شخصية والذين قطعا سيتساقطون على الطريق ويتركون هذا العمل النبيل بمجرد نيل مآربهم. ويجب ان لا يؤثر هؤلاء على ممارسي هذا العمل الصادقين المخلصين او طنهم، وقطعا ستنتصر مسيرة الخير والعمل الرائع على هذه القلة.

عدنان العابودي:

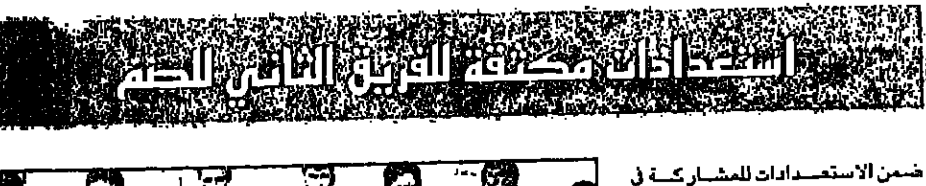
المعوق اثبت جدارته في معظم الالعاب الرياضية

عدنان العابودي شاب في ربيع العمر تعرض لحادث سير على طريق الازرق - الجفر مما تسبب له ببتر ساقيه، ورغم هذه الاصابة القوية الا انه تحدى الصعاب وانطلق للخارج بكل قوة ولم تمنعه اعاقته من ممارسة الالعاب الرياضية، فهو الان لاعب كرة طاولة ولاعب العاب قوى في المنتخب الوطني لرياضة المعوقين، وقد شارك العابودي في رالي السيارات الملكي (الرالي الجوال) في عام ١٩٩١ وحصل على المركز (٢٢) من بين (٦٦) متسابقا، وكان المعوق الوحيد الذي يشارك في هذا السباق.

وفي الرالي الجوال الاول للمعوقين والذي نظمه نادي المستقبل للاعاقة الحركية بالتعاون مع نادي السيارات الملكي في كانون الثاني ١٩٩٢ حصل على المركز الاول من بين (٢٨) متسابقا كلهم من المعوقين حركيا وعن توقعاته للرالي الذي سيقام هذا العام قال السيد العابودي: اتوقع ان تكون المنافسة شديدة جدا لان جميع المشاركين قد اكتسبوا الخبرة الكافية في هذا السباق، كما ان الرهبة والخوف لدى المعوقين قد زالت، وعن امنياته قال: ان المعوق اثبت جدارته في معظم الالعاب الرياضية فلماذا لا يتم اشراكهم في معظم الالعاب كالسباحة والرماية وغيرها؟

عدنان العابودي في السباق الاول

****



استعدادات مكثفة للفريق الثاني للصم

ضمن الاستعدادات للمشاركة في دوري اندية الصم لفرق الناشئين يواصل الفريق الثاني لنادي الامير علي للصم/ عمان تدريباته باشراف المدرب حسين العورتاني، وسيقوم الفريق باجراء عدة لقاءات ودية على ملعب الكلية المتوسطة مع فرق الكلية المتوسطة والكلية العربية ومسجد الابرار وبعض الفرق الاخرى، ويذكر ان الفريق الثاني حاصل على بطولة الدوري لعام ١٩٩٣.

الفريق الثاني لنادي الامير علي للصم/ عمان

****

نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة يرد على مدرب المنتخب

ابدى السيد خليل شنك نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة معبرا عن استيائه لما افاد به السيد محمد خليل مدرب منتخب الكرة الطائرة وما نشر في عدد الدستور الرياضي الاسبوع الماضي فقال:

ان السيد محمد خليل يعتبر مدربا جيدا حيث يمتلك القدرة الفنية لتدريب مهارات الكرة الطائرة الا انه يسيء لنفسه بسبب سلوكه مع اللاعبين والاداريين والاتحاد حيث يعاند الاتحاد في كل قراراته ويعترض على كل تدخل من قريب او بعيد بطريقة فظة وباسلوب لا يحتمله احد كما انه يرفض اقامة اي نشاط للاتحاد بحجة التدريب ضمن خطة غير مرنة والكل يعلم بان الاندية تحتاج للنشاط ولا يجوز ايقاف نشاطها ومدربيها بحجة ان مدرب المنتخب يسير وفق خطة لا تتغير.

ويبدو ان السيد ابو خليل لا يعلم بانني كنت احد لاعبي منتخب الطائرة قبل ان يشب عن الطوق في لعبة الكرة الطائرة وانني من المتابعين لشؤونها الادارية ضمن عدة اتحادات سابقة، وعموما فان الاتحاد اتخذ قراره بعد دراسة كاملة بان مدربا كابو خليل لا يصلح لتدريب المنتخب في هذه الفترة مع اتحادنا الحالي ولربما يسعفه الحظ مستقبلا ان يجد فرصته لترجمة ما يعرفه من فنون في اللعبة على ناشئين في الاندية او المراكز او المدارس او في كليته التي يدرس فيها.

خليل شنك

****

جوائز عينية قيمة لسباق الضاحية الذي يقام لمرور عشر سنوات على تأسيس الجائزة

تتدارس اللجنة المنظمة لسباق اختراق الضاحية الذي سيقام بمناسبة مرور عشر سنوات على تاسيس جائزة سمو ولي العهد تتدارس بالتعاون مع ادارة فندق الماريوت امكانية تقديم عشرين جائزة عينية تمنح بالقرعة لاول ٢٠٠ متسابق يكملون مسافة الطريق المقدرة بحوالي ١٠كلم والتي تبدأ من فندق الماريوت باتجاه الدوار الرابع فالخامس فحدائق الملك عبدالله فنزول الصيفية باتجاه الداخلية الى الفندق مرة ثانية.

وعلم بان الاوائل الثلاثة الذين سيحصلون كؤوسا تقديرية ستتاح لهم الفرصة للاشتراك بالقرعة من ضمن المائتي متسابق بالاضافة لجوائز هذه النهاية والجدير بالذكر ان اقل قيمة للجائزة العينية تقدر بثلاثين دينارا اردنيا كما ان المشاركة حددت للجنسين من سن ١٤ - ٢٥ عاما وسوف يقفل باب التسجيل في السباق بعد ان يصل العدد الى ١٠٠٠ متسابق كحد اعلى حيث سيحدد موعد اقامة السباق في الاسبوع الاخير من شهر نيسان القادم.

ويرأس اللجنة المنظمة د. هاشم الكيلاني عضو اللجنة الفنية الاستشارية للجائزة وتضم عضويتها السادة جاسر لوزان من التربية وموسى العنوزان من وزارة الشباب وبدر ابو ميالة من الثقافة العسكرية وعماد فلاطا من البكالوريا واسامة حرزالله وصلاح خوري من الماريوت ومديرة الجائزة سمر الكلداني ومحمد الجيوسي ونايف الوباخ من مكتب الجائزة.





لماذا...

لم يشارك اللاعب حسام حبية (افضل لاعب ارتكاز في منتخب سلة المعوقين) في بطولة المعارك الثالثة التي بدأت يوم السبت الماضي في مدينة بغداد

****

متى...؟

يقوم الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين والاندية والمؤسسات المعنية بتقوية الالعاب التي دخلت الاردن ولم تظهر على الساحة مثل لعبة البوتشيا للمصابين بالشلل الدماغي ولعبة الشدون والجولبول للمكفوفين.

****

اخبار نادي الشعلة للمكفوفين

ذكر السيد سميح خضر رئيس نادي الشعلة للمكفوفين بان وفدا رياضيا يمثل النادي سيقوم في الشهر القادم بزيارة الى بغداد لاجراء لقاءات رياضية في العاب القوى والشطرنج وكرة الهدف مع نادي الصقر العربي وذلك تلبية لدعوة تلقاها من النادي المذكور ويأتي هذا اللقاء ضمن سلسلة لقاءات متبادلة بين الناديين.

كما ذكر السيد سميح بانه سيتم خلال الايام القادمة تسليم النادي مجموعة من الكتب الخاصة بالمكفوفين المطبوعة بطريقة بريل باللغة الانجليزية كهدية من السفارة البريطانية وسيتم تسليم هذه الكتب في مقر النادي من قبل السفير البريطاني في عمان في احتفال رسمي يحضره عدد من الشخصيات الرسمية وبعض المهتمين في شؤون المكفوفين.

نشاطات نادي النهضة للمعاقين حركيا

محمد درباس

كرة سلة:

اقام النادي بطولة ثلاثية بكرة السلة في صالة جامعة اليرموك وشارك بها ستة فرق من النادي وقد وصل الى المباراة النهائية فريق النهضة وفريق الحرية واسفرت نتيجة المباراة عن فوز فريق النهضة بواقع ٢٧ - ٢٠. وقد حضر هذه البطولة عدد كبير من طلبة جامعة اليرموك واشرف عليها المدربان عمر هنداوي وسهى كيله وعلي الرفاعي.

ويذكر ان فريق السلة يمارس تدريباته المكثفة استعدادا للمشاركة في بطولة كاس الاردن التي ينظمها الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين.

كرة طاولة:

قام السيد احمد الديك الرئيس الفخري للنادي بتوزيع الميداليات على الفائزين في البطولة التنشيطية لكرة الطاولة والتي نظمتها اللجنة الرياضية في النادي.

كما شارك النادي في بطولة الشمال لتنس الطاولة التي اقيمت في جامعة اليرموك وقد اشترك في هذه البطولة من النادي مروان الضميري وفراس السليتي.

شطرنج:

تم مؤخرا تشكيل فريق شطرنج للنادي ويشرف على تدريبه السيد احمد المصري، وقد دعت الهيئة الادارية الاعضاء للتسجيل في هذا الفريق.

نشاطات متنوعة:

- قامت اللجنة الاجتماعية بتوزيع عدد من المساعدات العينية للفقراء والايتام من المعوقين.
- شاركت اللجنة الفنية في النادي بقيادة كفاح لعدان وعلي الرفاعي بمناسبة زفاف عبدالله علاونة وهاني متاور.
- قام وفد من جمعية الوفونايت الكندية بزيارة الى مقر النادي، واستمع الوفد من السيد محمد درباس رئيس النادي شرحا كاملا عن اهداف النادي ونشاطاته وتطلعاته.

****

هل يبقى منتخب السلة للصم الفريق الوحيد؟

مع قرار الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين وضمن خطته الرياضية لعام (٩٤) والمتضمن اقامة دوري للصم بكرة السلة الزاميا لكل الاندية في الاشهر القادمة، هل ستتمكن الاندية من تشكيل فرق لكرة السلة خلال هذه الفترة القليلة؟ نتمنى من الاندية ان تقوم بتشكيل هذه الفرق بسرعة والاهتمام بمنتخب قوي يساهم في رفع راية الوطن خفاقة في المحافل الدولية.

بلجيكا حصان اوروبا الاسود

نجوم بلجيكا

مع مرور الايام تقترب الكاس العالمية لكرة القدم من موعد بدايتها ولا شك ان الكاس القادمة في امريكا ستحمل الكثير من المفاجآت والاحداث خاصة ان اطراف المنافسة يبذلون قصارى جهدهم واستعدادهم للفوز او المنافسة بقوة على البطولة.

في هذا الاسبوع سيتناول تحليلنا فريق بارز كان له تاريخ في البطولة منذ انشائها هو منتخب بلجيكا او حصان اوروبا الاسود.

والمنتخب البلجيكي صاحب مدرسة اوروبية خاصة، ورغم عدم حصوله على الكاس الا انه من الفرق المرعبة بالمونديال.

بلجيكا وصلت الى النهائيات ٨ مرات من قبل فلعبت في مونديالات ٣٠، ٣٤، ٣٨، ٥٤، ٧٠، ٧٢، ٨٦، ٩٠ وكانت افضل نتائج لها عام ٨٦ حيث حلت رابعا.

حصان اوروبا وصل الى الكاس القادمة ٩٤ بعد ان احتل المركز الثاني بين فرق المجموعة الاوروبية الرابعة بفارق الاهداف بعد رومانيا حيث فازت في ٧ مباريات وتعادلت في واحدة مع تشيكوسلوفاكيا وخسرت اثنتين امام تشيكوسلوفاكيا بالذهاب ١/٢ وويلز صفر/٢ وسجلت بالتصفيات ١٦ هدفا ودخل مرماها ٦ اهداف وحصلت على ١٥ نقطة.

ويشرف على تدريب المنتخب البلجيكي بول فان ايمست ومن ابرز نجومه اللاعب الكبير انزو شيفو الذي لمع نجمه بشدة في نهائيات كاس ١٩٩٠ بايطاليا حتى تسابقت الاندية الاوروبية الى ضمه لصفوفها ومع المنتخبين الكبيرين لوك تيلز وجورج جرون.

الخبراء يعتبرون ان بلجيكا هي واحدة من الستة فرق المرشحة للمنافسة على الكاس.

يعتمد الفريق البلجيكي في لعبه على نهج المدرسة الاوروبية فهو يلعب الكرة الشاملة العامرة بالكفاح كمثيلتها هولندا والدانمارك وهي بذلك تتميز بالجماعية والقوة متضمنة بعض لمحات الكرة الانجليزية كالتمرير الطويل والكرات العرضية عن طريق الجناحين واتقان التعامل مع الكرات العالية امام المرمى.

والفريق البلجيكي بهذا الاسلوب يشكل خطورة كبيرة على اي فريق يقابله ويجعله غير مامون الجانب امام اقوى الفرق فيمكنه تحويل النتائج لصالحه في اصعب لحظات المباراة.

المساحة ٣٠٥٠٧كم٢
عدد السكان ٩٦٠٠ر٠٠٠
العاصمة: بروكسل
تاريخ تاسيس الاتحاد ١٨٩٥
تاريخ الانضمام للفيفا: ١٩٠٤
عدد اللاعبين المسجلين ٢١١٢
عدد الاندية ٢١١٢
ابرز الاندية: اندرلخت وكارب بروج وستاندار لياج، ومالين وانتوب.
الوان الفريق: القميص احمر والسروال احمر والجوارب حمراء.

الزوشيفو خبرة دولية واسعة



عزيزي القارئ: ابتداء من هذا العدد يعود الزميل خالد الغول ليطل علينا من جديد، وبكل جديد من ايطاليا، محطة نجوم الكرة الرئيسية في العالم.

رسالة خالد الغول

روسي... كسر زوف

لافتات الاثارة من جمهور فوجيا

البت سباستيانو روسي حارس اي.سي.ميلان الايطالي انه يستحق مكانا بين حراس المنتخب الايطالي الاول بعد ان سجل الاسبوع الماضي رقما قياسيا في الدوري الايطالي بمحافظته على نظافة شباكه خالية من الاهداف في ٩٢٩ دقيقة وكسر بذلك الرقم السابق الذي كان مسجلا باسم الحارس المعتزل دينوزوف مدرب لاتسيو الحالي والبالغ ٩٠٣ دقائق وسجله خلال موسم ٧٢-٧٣ عندما كان يلعب مع يوفنتوس.

والطريف ان السبب في عدم ضم روسي الى المنتخب هو اريغو ساكي مدرب المنتخب الايطالي رغم انه كان سببا في انتقال روسي (٣٠) سنة الى ميلان من نادي تشيزينا قبل اربعة مواسم عندما كان مدربا لميلان، وحتى الآن يفضل عليه الحارسين باليوكا حارس سامبدوريا وماركيجياني حارس لاتسيو... ويقول ساكي ان مشكلة روسي هي ضعفه الحاد في الكرات الارضية وقد كنت مقتنعا به تماما عندما احضرته من تشيزينا لان الحارس السابق جالي اراد ان ينهي عقده مع ميلان وينتقل لنابولي، ورغم ذلك فهو من افضل الحراس، لكن باليوكا وماركيجياني افضل منه وحتى بيروتزي حارس يوفنتوس..

ويبدو ساكي مع الآراء التي تقول انه لولا خط الدفاع القوي لميلان والذي يضم ثلاثي المنتخب الايطالي الاساسي باريزي ومالديني وكوستاكورتا، لظهر روسي عاديا..

والطريف ان روسي بعد ان دخل مرماه هدف كوليفانوف الروسي في مباراة فوجيا في الدقيقة ٦٦ اي بعد ٢٦ دقيقة من كسره لرقم زوف يوم الاحد الماضي، عاد ودخل مرماه هدف سهل للغاية في مباراة ميلان وبريمن الالماني ضمن دوري ابطال اوروبا ولم ينقذه من الانتقاد الا هدف الفوز لميلان الذي احرزه المونتينيغري سافيتش. اما بداية الرقم فكانت في مباراة ميلان وكالياري يوم ١٩ من الشهر الاخير من العام الماضي بهدف من فيلا لاعب كالياري، و كان روسي يتمنى ان يستمر اكثر في هذا الرقم، لكنه اخطأ في ابعاد كرة كوليفانوف القوية.. والطريف ايضا ان جمهور فوجيا امعانا في اثارة روسي خلال المباراة رفع لافتات كتب عليها ان كوليفانوف سيسجل في مرمى روسي في الدقيقة ٣٩ اي قبل دقيقة واحدة من تحطيمه لرقم زوف، لكن كوليفانوف سجل بعد ٢٧ دقيقة من المدة التي اختارها انصار فريقه وكان ميلان سجل هدفين قبلهما عن طريق الكرواتي بوبان والفاسوخة ماسارو... وتاليا تفاصيل رقمي روسي وزوف..

روسي...٩٢٩
البداية: ١٩/١٢/٩٣ - هدف من فيلا لاعب كالياري / د - ٣٧
٥٣ - ميلان - كالياري ١/٢
٩٠ - ريجيانا - ميلان ١/٠
٩٠ - اودونيزي - ميلان ٠/٠
٩٠ - ميلان - ليتشي ٠/١
٩٠ - جنوا - ميلان ٠/١
٩٠ - ميلان - بياتشينزا ٠/١
٩٠ اتلانتا - ميلان ٠/١
٩٠ - روما - ميلان ٠/٢
٩٠ - ميلان - كريمونيزي ٠/١
٩٠ - لاتسيو - ميلان ٠/١
٦٦ - ميلان - فوجيا ٢/١
النهاية: ٢٧/٢/٩٤ هدف من كوليفانوف لاعب فوجيا / د - ٦٦
المجموع: ٩٢٩ دقيقة.

زوف...«٩٠٣»
البداية: ٣/١٢/٧٢ - هدف من سالتوني لاعب فيورنتينا / د - ٤١
٤٩ د - يوفنتوس - فيورنتينا ٢/١
٩٠ - فيتشينزا - يوفنتوس ٠/٢
٩٠ - يوفنتوس - تيرنانا ٢/٠
٩٠ - يوفنتوس - اتلانتا ٠/٠
٩٠ - انترميلان - يوفنتوس ٠/٢
٩٠ - يوفنتوس - روما ١/٠
٩٠ - يوفنتوس - بولونيا ٢/٠
٩٠ - يوفنتوس - لاتسيو ١/٠
٤٤ - ميلان - يوفنتوس ٢/٢
النهاية: ١٨/٢/٧٣ - هدف من ريفيرا لاعب ميلان / د - ٤٤
المجموع: ٩٠٣ دقائق.

الآزوري ... لا يعجب الطليان

رغم بدء العد التنازلي المثير لانطلاق نهائيات كاس العالم الجديدة، الا ان الطليان الذين استقبلوا النهائيات السابقة ... [illegible]



... كظهير ايمن، خاصة وان الاماكن الاخرى بالدفاع مسجلة باسم ثلاثي ميلان باريزي وكوستاكورتا ومالديني...

... الكواكب.. وليس كاس الكرة الارضية فحسب..!! ويقال ان ساكي بات يفكر في ضم فاسوخة الحظ الميلانية ماسارو ٣٢ سنة بعد ان اصبح هداف فريقه الاول.. لعله يجلب حظه معه الى المنتخب؟!

دانيال ماسارو ...الفاسوخة

ميلان المحير.. وماسارو «الفاسوخة»

رغم انه يتصدر الدوري بفارق ٦ نقاط عن بليه، الا ان هناك شبه اجماع من نقاد الطليان على ان فريق اي.سي ميلان الحالي لا يعتبر بمستوى السنوات السابقة، حيث انه بالكاد يتفوق بهدف واحد، بدليل ان خط هجومه لم يسجل منذ بداية المسابقة سوى ٢٩ هدفا وهو سابع افضل خط هجوم بالدوري..

ويعتبر النقاد ان ميلان كان محظوظا بالفترة الماضية لوجود لاعب قناص اسمه دانيال ماسارو، كان يعرف من اين تؤكل الكتف ويقنص هدفا في اكثر من مباراة كان يكفي ان ينال ميلان النقطتين رغم انه لا يقدم عرضا اخاذا ولكنه كان يوسع الفارق مع منافسيه واستفاد هو من اخطائهم تماما، رغم ان اكثر من فريق ومنها لاتسيو روما ويوفنتوس وسامبدوريا تبدو قريبة من موقع القمة من ميلان الذي يعرف كيف يلوز ويسخر الامور في صالحه..

ويعترف كابيللو مدرب ميلان بانخفاض مستوى فريقه ولكنه يصر على انه الافضل رغم ذلك. حيث ان الفريق عانى من الارهاق مع مطلع شباط الماضي بسبب كثرة المباريات التي خاضها مرورا بمباريات الدوري وكاس السوبر الاوروبية التي خسرها امام بارما، اضافة للتحضير لمباريات دوري ابطال اوروبا التي لعب ميلان اول مبارياته فيها بعد التوقف الشتوي الطويل.....

ورفض كابيللو ان يعتبر وجود كم كبير من النجوم المحليين اضافة لسبعة اجانب مع الفريق عبئا كبيرا عليه عند اختيار التشكيلة واكد انه يختار الـ (١١) المناسبين لكل مباراة وخاصة في المفاضلة بين الاجانب. واشاد بالفرنسي ديسايي وقال انه يعتبر الاختيار الاول له دائما بين الاجانب حتى وان تعافى فان باستن الهولندي من الاصابة. كما اعتبر ان فرصة ساڤي سيفيتش وبابان افضل من لاودروب ولادوتشيويو وبوبان لان الاول قادر على صناعة الاهداف والثاني لا يزال هدافا بارعا...

ورغم ذلك كله، فان الاختيار الاول لدى كابيللو لم يعد باريزي او مالديني او الفاسوخة الجديد دانيال ماسارو الذي بات يجلب الحظ لفريقه، والذي اثبت انه قناص اهداف بارع وان كابيللو معه حق عندما فضله العام الماضي بنهائي اوروبا على حساب خوليت وبابان..

وباختصار رغم تراجع اداء ميلان لكنه يبقى الفريق القادر على تحقيق الانتصارات والاقرب للفوز بالبطولات.. وهو مايريده بيرلوسكوني رئيس النادي الذي ابتعد عن ملاحقة الفريق بالفترة الاخيرة نظرا لانشغاله مع شقيقه الذي اعتقلته الشرطة بتهمة الفساد....

ماريني المدرب الجديد.. محاطا بالصحفيين

ماريني «الانتر» الجديد

انضم اوزفالدو بانيولي الى قائمة المدربين الضحايا الذين يذهبون ضحية نتائج فرقهم، عندما استغنى عنه نادي انترميلان بعد يوم واحد فقط من مباراة فريق النادي الاول مع لاتسيو في الاسبوع الاول من شهر شباط (فبراير) الماضي.

وليست الخسارة بحد ذاتها التي كانت سببا في هذا القرار القاسي وانما الطريقة التي خسر بها الانتر الذي كان يلعب على ارضه وبين جمهوره في سان سيرو وكان متقدما بهدف حتى الدقيقة ٨٧ ولكن الامور انقلبت فجاة وسجل لاتسيو هدفين متتاليين في ٣ دقائق وسجل واحدا من اغرب انتصارات الدوري حتى الآن، وصعق جمهور الانتر الذي كان ينتظر فوز فريقه بل ان بعضا منهم غادر الملعب على افتراض ان فريقه فائز...

ولم تنتظر ادارة الانتر، وفي اليوم التالي الساعة ١٢،٣٠ ظهرا حضر بانيولي الى النادي لقيادة تدريب الفريق ومناقشة مباراة لاتسيو مع ادارة النادي ورجل النادي الاول بيليجريني، لكنه اضطر الى المغادرة بعد ساعة واحدة فقط بعد ان تسلم قرار اقالته بحجة عجزه عن معالجة تدهور نتائج الفريق الاخيرة وتراجع ترتيبه الى المركز السادس...

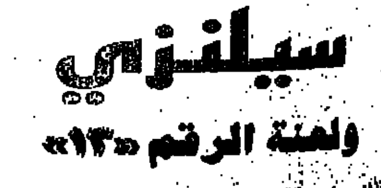
بانيولي.. بعد طرده

ومباشرة كان بديله جاهزا، حيث وقع الاختيار على نجم وسط انترناسيونالي القديم ماريني الذي كان عضوا بالمنتخب الايطالي بطل كاس العالم ٨٢ الذي قاد هو تدريب اللاعبين بدلا من بانيولي... واعلن اللاعبون في اول اجتماع لهم انه لا يحمل عصا سحرية حتى ينقل الفريق الى القمة مجددا كما فعل سلفه في الموسم الماضي عندما قلص الفارق مع ميلان الاحمر من ١١ نقطة الى ٤ نقاط فقط في الموسم الاخير، ولكنه سيبذل قصارى جهده لوضع حد لترهل الفريق واللعب بصورة ممتازة، والتركيز ما امكن على كاس الاتحاد الاوروبي الذي بلغ الفريق مرحلتها ربع النهائية.

ويبدو ان ما قاله ماريني صحيح تماما، حيث ان عروض الفريق بالدوري لم تتحسن ولكن الفريق ادى مباراة رائعة امام دورتموند الالماني وهزمه على ارضه ١/٣ في ذهاب المباراة الاولى بدور الثمانية لكاس الاتحاد الاوروبي رغم ان الفريق افتقد جهود نجمه الهولندي بيركامب...

ويقول بيليجريني رئيس ادارة الانتر.. لا اريد ان يقال عنا باننا جاحدون، ولكن كان لا بد من التغيير خاصة وان الفريق لم يشهد تحسنا بالفترة الاخيرة، ونحن نقدر لبانيولي ما فعله، لكن اردنا ان نمنح الفرصة لواحد من ابناء الانتر المخلصين وانا واثق انه سيؤدي بشكل رائع مع الفريق..

اما اللاعبون الذين تسابقوا في اعتبار النقد للفريق فلم ينتقدهم بيليجريني بشيء، وكان الامر لا يعنيهم..!!



سيلنزي ولعنة الرقم «١٣»

منذ ان سجل هدفه رقم ١٣ في بداية العام الحالي، اصاب سوء الطالع المهاجم روبرتو سيلنزي مهاجم نادي تورينو الذي كان في صدارة لائحة الهدافين الطليان بفارق هدفين عن باجيو والرنسيكا ابرز ملاحقيه.. حيث توقف بعدها عن التسجيل في ... وظهر كالتائه في كل مباريات تورينو بعدها وخاصة مباراة تورينو والكوشا بالدور قبل النهائي لكاس ايطاليا ... ضيع فيها ... اربعة اهداف مؤكدة، لو سجل من احدها ... تورينو الى نهائي الكاس.

... مباراته الدولية الاولى التي ارتدى فيها القميص الازوري ... بدلا من روبرتو باجيو في مباراة ايطاليا ... سوء الطالع فخسرت ايطاليا امام فرنسا ... اليوم يظهر انه يستحق مكانا اساسيا ...

... تراجع الى المركز الرابع في لائحة الهدافين ... باجيو الذي رفع رصيده الى ١٧ هدفا ثم ... (نابولي) ١٤ هدفا ومع ... (سامبدوريا) وسينيوري (لاتسيو) ... ان كل هؤلاء كانوا بعيدين عنه تماما.

... انضم الى تورينو العام الماضي قادما من ... اهداف بالموسم الماضي وبدا انه مقبل ... الا ان تصحبه لعنة الرقم ١٣، وكانت ... فيها سيلنزي في موسم ٨٩ - ٩٠ مع نادي ... ٢٢ هدفا في ٢٩ مباراة



سيلنزي... المنحوس

هكذا من الأصل

رسالة العراق

من علي رياح

الدستور الرياضي ترصد وتكتب

من خارج الملاعب العراقية

الهجرة الثانية.. للعقول الكروية العراقية!!

بمجرد ان تلقي نظرة على القائمة الطويلة من المدربين واللاعبين العراقيين الذين احترفوا، او الذين سيحترفون في الملاعب العربية، فان شعورا غريبا ينتابك.. وهو مزيج من شعور الفرحة لان يجد المدرب واللاعب العراقي طريقه سالكة الى التالق الخارجي، كما انه شعور الخوف من ان تتعرض كرة القدم العراقية الى عملية (تفريغ) للاسماء اللامعة التي طالما كتبت صفحات من مسيرة ابداع الكرة العراقية.

«الدستور الرياضي» رصدت وتابعت حركة نجوم التدريب واللعب من داخل العراق الى خارجه.. واعدت تقريرا ستقضي تفاصيله وارقامه الى استنتاجات مهمة!.

قائمة المدربين المحترفين طويلة.. ولن تنتهي بحسين سعيد!

١٩ مدربا خاضوا التجربة.. والاخرون في محطة الانتظار!

مشروع احمد راضي!

لم ترد فكرة الاحتراف الرياضي، وخصوصا في مجال كرة القدم، على بال اللاعبين والمدربين العراقيين على هذا النحو الواسع الا قبل عام او اقل.. وبعد مرور هذه الفترة الوجيزة اطلق النجوم العنان لانفسهم ولكفاءاتهم وراحوا يجربون حظهم مع فرق في الاردن ولبنان واليمن والسودان وقطر وليبيا تحديدا.. لكن «المشروع الاول» للاحتراف المتعارف عليه كان النجم الكروي المتالق احمد راضي الذي تلقى في عام ١٩٨٩ عرضا للعب مع نادي انترناسيونالي من البارغواي نظير مبلغ كبير زاد عن نصف مليون دولار.

غير ان الفكرة لم تكن «مختمرة» ولم يكن الاحتراف رائجا او مقبولا او مقررا وفق التشريعات الرياضية.. ولهذا رفض احمد راضي العقد المغري جدا، وفضل الانتظار مع فريقه الزوراء.. وقبل اب عام ١٩٩٠ اتفق نادي الزوراء مع نادي السد القطري على صفقة انتقال اول لاعب عراقي بارز.. ولكن الصفقة لم تجد طريقها الى ارض الواقع والتنفيذ بسبب احداث الحرب.

رقم عال جدا!

غير ان السنة الاخيرة شهدت انفتاحا عراقيا واضحا للعب والتدريب في الخارج.. فاحمد راضي ذهب هو وخمسة لاعبين اخرين كبار للعب مع فرق قطرية.. والمدربون العراقيون زادوا بشكل مثير للاهتمام في الفرق الاردنية، ثم الفرق اليمنية والقطرية والسودانية والليبية.. اما اللاعبون فاكدا مشوارهم في فتح صفحة الاحتراف.. وقد دفعت التجربة حتى بلاعبين (نصف) معروفين الى خوض غمار اللعب خارجيا.

وهكذا.. وبموجب صفقات تمت.. اصبح الرقم عاليا.. بل وعاليا جدا، وهو ما اعدته (الدستور الرياضي) بعد عملية الرصد!.

بالنسبة للمدربين خاض ١٩ منهم تجربة التدريب خلال المدة الاخيرة وحسب الجدول التالي

- سعد حمزة - الرمثا ثم القادسية الاردنيان
- محمد ثامر - الفيصلي الاردني
- واثق ناجي - الجزيرة الاردني
- عادل يوسف - الرمثا ثم سحاب الاردنيان
- يحيى علوان - الاهلي الاردني
- علي كاظم - العربي الاردني
- عبداللطيف كاظم - البقعة الاردني
- جمال علي - الفحيص الاردني
- كاظم ناصر - الرمثا ثم العربي ثم المنتخبات الاردنية
- نزار اشرف - الوحدات الاردني
- انور جسام - الهلال السوداني
- انعام عبدالكريم - الرمثا ثم سحاب الاردنيان
- عبد كاظم - اهلي صنعاء اليمني
- موفق المولى - التلال اليمني
- جمال صالح - الاهلي الليبي
- قاسم محمد - الاهلي الليبي
- اموري احمد - الرايسنغ اللبناني


كريم علاوي الرايسنغ اللبناني

- جلال عبدالرحمن - الاهلي الليبي
- حازم جسام - اهلي صنعاء اليمني ثم الاتحاد القطري.

وكما نرى فان الاسماء التدريبية التي جربت حظها في خضم متلاطم من النجاح والفشل، غادرت الملاعب العراقية وهي تشكل عينة كبيرة كان لها ثقلها على الفرق العراقية، وبعضها عمل مع المنتخبات الوطنية العراقية خلال العقدين الثمانيني والتسعيني.. وهناك مشروع لاحتراف عدد اخر من المدربين ومنهم تحديدا حسين سعيد في قطر.

وماذا عن اللاعبين؟

والغريب.. ان عدد المدربين الذين اتفقوا مع اندية عربية يفوق عدد اللاعبين المحترفين.. ففي مجال اللعب لدينا قائمة من اللاعبين الذين انضموا الى اندية وبقي القسم

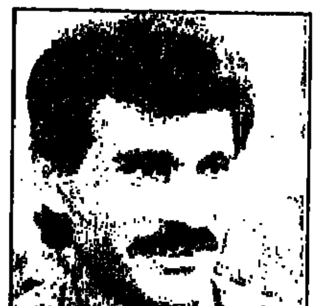
راضي شنيشل الاتحاد القطري

الاكبر منهم، فيما عاد البعض الاخر الى انديته في بغداد..

احمد راضي - الوكرة القطري
ليث حسين - الوكرة القطري
علاء كاظم التعاون القطري
حبيب جعفر الريان القطري
سعد قيس الريان القطري
راضي شنيشل الاتحاد القطري
سعد عبدالحميد الاهلي القطري
ناطق هاشم الرايسنغ اللبناني
كريم صدام الرايسنغ اللبناني
كريم علاوي الرايسنغ اللبناني
مظفر جبار الرايسنغ اللبناني
هاشم خميس السلام اللبناني
سمير جاسم السلام اللبناني
عدنان حسين السلام اللبناني
محمد فاضل الحكمة اللبناني
ثائر فاضل الحكمة اللبناني.

عملية المضاربة مستمرة

وكما يقول المثل فان النجاح يجر الى


كريم صدام محترف في لبنان

النجاح.. واللاعب يجر اللاعب، حتى انفتحت افاق جديدة يخوض فيها اللاعبون عملية المضاربة من اجل الوصول الى افضل العقود.

وفي هذا الصدد، علمت الدستور الرياضي ان مسودات العقود الاخرى موضوعة تحت متناول ايدي عدد اخر من اللاعبين للانتقال الى صفوف فرق عربية لتمثيلها خلال الموسم الكروي القادم ١٩٩٥/٩٩٤.

وتشمل الانتقالات الجديدة مهدي كاظم وسهيل صابر وحازم ياسر (الطلبة) وسمير كاظم وجبار هاشم و اكرم عمانوئيل وحمزة هادي وعمر احمد (القوة الجوية) وحسن هلال (ديالى) بالاضافة الى ان لاعب القوة الجوية جعفر عمران قد التحق فعلا بصفوف فريق اهلي طرابلس الليبي بعد ان اكتسب شعبية بالهدف المثير والحاسم الذي احرزه في مرمى منتخب اليابان، فاصبح واحدا من اشهر لاعبي اسيا لانه منع المنتخب الياباني من التاهل الى نهائيات كاس العالم للصيف القادم!.

تساؤلات من كل صوب

ان عشرات التساؤلات والاسئلة تثار من هنا وهناك حول مستقبل احتراف اللاعب العراقي في الخارج، وما اذا كان استمرار العملية يعني خسارة الفرق العراقية لنجومها المعروفين.

غير ان الخوف الشديد ازاء حركة التنقلات، ليس مبررا على الاطلاق.. فالعملية تتم وفق منهج.. وثمة من ينتظر فرصته من وجوه الغد لكي يلعب ويبدع!.

وفي ظل مناخ كهذا لن يضير الكرة العراقية ان تقدم للاحتراف الخارجي ١٩ من مدربيها وعددا مماثلا من لاعبيها.. فكل شيء في حسابه... وانتقال النجوم ياتي في اطار هجرة لا تلبث ان تنتهي بعد حين.. ويعود بعدها النجوم الى الملاعب المحلية العراقية.


عادل يوسف الى سحاب.. وانور جسام الى الهلال السوداني

يحيى علوان ترك فراغا مريرا في فريق الطلبة

فريق الزوراء

ملف الاسبوع

العاب القوى بين الامس واليوم

الجيلاني: التدهور بدأ بعد لوس انجلوس

القدومي: هذه اسباب التخلف.. وهذه اسباب النجاح

▪ ابو لاوي: ما بحرث الارض.. الا عجولها.. ▪ الهمشري: يريدونني ان انام.. وانا في عز الصحو

ابو الشعر: موسم الزرع الجيد.. اهم من الحصاد

▪ دعاس: المدرب المحلي مظلوم

اعداد د. هاشم الكيلاني

يتذبذب مستوى رياضة ام الالعاب العاب القوى بين فترة زمنية واخرى ومهما تقلب على ادارتها فان مستواها يبقى يترنح بين تقدم تارة وتاخر تارة اخرى، وحتى يتسنى للقارىء الرياضي الوقوف على منحنيات ركودها الحالي وتطورها المستقبلي فلا بد من استقبال وجهات النظر لمن خدمها وعاصرها سواء أكان اداريا ام مدربا أم حكما ام لاعبا..

التقت الدستور بعدد من السادة الذين تحدثوا بصراحة عن السلبيات والايجابيات وعن مراحلها المختلفة فكان لنا لقاء مع السادة ياسين الجيلاني نائب رؤساء جميع الاتحادات السابقة حتى عام ١٩٩٢ والمهندس فؤاد القدومي رئيس نادي الاستقلال حاليا واحد اعضاء الاتحاد في فترة سابقة والمدرب عدنان ابو لاوي واللاعب السابق محمد ادم والمتسابق الدولي احمد الهمشري وامين سر الاتحادات السابقة والحالي نجيب ابو الشعر.. واللاعبة امتثال دعاس.

ياسين الجيلاني:

يقول السيد ياسين الجيلاني وهو يتنفس الصعداء بعد خبرة ١٥ عاما في كواليس الاتحادات التي رعت رياضة العاب القوى الاردنية

▪ تشكيل اول اتحاد

مع اطلالة عام ١٩٧٩ تم تشكيل اتحاد العاب القوى لاول مرة منذ عام ١٩٧٤، فكان الاشعاع الذي اضاء ساحة اللعبة، وبعث الامل في نفوس محبيها وابطالها، فكان يرأس الاتحاد الاستاذ محمد جميل ابو الطيب فارس الرمح العربي، وبمعيته الصحبة المتجانسة والمتفانية بحب اللعبة وبذل العطاء بلا حدود، نذكر منهم السادة محمد الطريفي، عاشور شحدة، سعد الرزي، والانسة انعام عنبة وكنت معهم وبهم جميعا بدات ورشة العمل باقصى طاقاتها وامكانياتها المتواضعة وحماس رجالها الذي لا يقاس، وكان من نتائج هذا الجهد ما يلي:

▪ على الصعيد المحلي

اعادة بناء قاعدة اللعبة، واعادة اللحمة للمدربين والحكام وبعث الامل في نفوس اللاعبين واللاعبات، بالاضافة لتوفير التجهيزات الكاملة للمضمار والادوات والملابس للاعبين، وتجديد الثقة بقاعدة التدريب الوطني الذي زرع العطاء فجاء ناضجا وقويا وخالدا.

اما على الصعيد العربي والدولي

فان امتداد النشاط لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي والمشاركة في كافة البطولات العربية، وفرض البصمات الاردنية لاول مرة ورفع رايتها عربيا.. هذا النهوض المحلي، والامتداد الخارجي يجعلني اطلق على هذه الفترة من تاريخ العاب القوى الاردنية بالعصر الذهبي، اذ بلغ عدد اللاعبين واللاعبات ما يزيد على ١٥٠ مجهزين باحدث الادوات وارقى الملابس ضمن المواصفات العالمية والتي لا يزال اتحاد العاب القوى يستفيد منها حتى يومنا هذا.

▪ تنظيم اول بطولتين عربيتين

نقول بكبرياء، ان هذا الاتحاد بقيادة ابو الطيب قد تصدى لاميز بطولتين عربيتين انذاك هما.

أ ـ بطولة اختراق الضاحية العربية الثالثة (كاس فلسطين) عام ١٩٨١

ب ـ البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى من ١٩ ـ ٢٢ اب ١٩٨٣ وقد ضمت هاتان البطولتان اضخم تجمع عربي رياضي من حيث عدد اللاعبين ومستوياتهم العالية في بلادهم، مما حدا برئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى وسكرتيره السيد جون هولت ان يشيدا بحسن التنظيم وروعة الاداء الاداري.

تحطيم ارقام اردنية قياسية

ومما يذكر بالاعتزاز، انه واثناء الاستعداد لهاتين البطولتين كانت ملاعبنا تشهد تحطيم الارقام من ابطالنا وبطلاتنا، حيث بلغت ٤٨ رقما قياسيا.. وهذا يعتبر انجازا واعجازا في تاريخ العاب القوى الاردنية (نتمنى دائما ان يتكرر هذا الانجاز والاعجاز لتشهد ملاعبنا دائما الانتفاضة الرياضية القياسية) وسرعان ما امتد جهد الفترة الذهبية لالعاب القوى حتى وصل جنوب شرق اسيا ومشاركتنا في بطولة طوكيو لالعاب القوى عام ١٩٨٢ فكانت المشاركة الاولى الاردنية في الامتداد الدولي. كما كان النشاط للمشاركة في البطولة الاسيوية الخامسة لالعاب القوى التي اقيمت في الكويت عام ١٩٨٢.

اما على المستوى الدولي: فكان الجهد الوطني يتخطى الحدود الاقليمية والقارية ليصل الى هلسنكي ومشاركتنا في البطولة الدولية لالعاب القوى حيث سجل اللاعب عدنان ابو لاوي في الوثب الطويل ١٤ر٧م

ويستطرد الجيلاني فيقول

وعندما يخوض المرء في اعماق هذه الانطلاقة لام الالعاب ويتاملها، يجد انها تتمتع بالاستقرار الاداري، واتخاذ القرار الصائب، والاطمئنان النفسي للاعبين، حيث كان الجميع يعملون بروح الفريق لصالح اللعبة، وكانت سمة الترابط والتلاحم بين القاعدة والقيادة مميزة خصوصا وان جميع اللاعبين في تلك الفترة كانوا مقيدين مباشرة في سجلات الاتحاد، وبعيدين عن الزوابع المفتعلة التي يثيرها البعض، والتي يكون مردها النواحي الشخصية التي لا تمت للرياضة واهلها بصلة من قريب او من بعيد، وانما الدوافع الحقيقية الكامنة وراء هذه الزوابع مردها وهدفها السيطرة على اللاعبين ليظلوا تحت الهيمنة والتنافخ الذي يفسد حياة الرياضة ويبعدها عن مسارها الطبيعي كما هو الحال الان.

وعن اللاعبين والمدربين يقول

كان عطاء اللاعبين وفيرا، واخلاص المدربين صادقا وولاؤهم لا يزعزع، لانهم كانوا بمثابة الرموز الوطنية القوية القادرة على رافع راية الوطن شامخة باقتدار.. فجاءت مشاركتنا الجريئة في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ باربعة لاعبين هم: متعب الفاعوري، اسماعيل غصاب، امجد طوالبة، ورائدة بدر.. وكانت هذه المشاركة بمثابة كسر الطوق والخروج من مرحلة الصمت العربي الرياضي لعالم المنافسة والاثارة والاحتكاك الدولي.

ومع انطفاء شعلة اولمبياد لوس انجلوس والرجوع الى ارض الوطن مع نهاية المدة القانونية للاتحاد.. حتى بدا عصر الفتور والتراجع عن المكاسب الرياضية عربيا ودوليا، ولكن هذا الفتور لم يمنع او يحول دون استمرارية الاندفاعية في العصر الذهبي، فجاءت مشاركتنا في فعاليات الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية عام ١٩٨٥ في المغرب، والتي تعتبر نتائجها لابطالنا وشائج نصر واستمرارا للعصر الذهبي، حيث جاء اللاعب اسماعيل غصاب سادسا في سباق الماراثون، وامجد طوالبة رابعا سباق ال ٢٠كم في المشي، وخديجة المطري وامنه عودة، وفاطمة عطا وامتثال دعناس اللواتي حققن نتائج مشجعة كانت مثار اعجاب على شواطىء الاطلسي وضفاف نهر ابو الرقراق.

▪ عصر التدهور بعد لوس انجلوس

ولتتوالى الاحداث على ساحة العاب القوى ويبدا عصر التقلبات الجوية، ويكثر التغير على القيادات الادارية حتى بات لكل عام رئيس جديد!! وهذه التقلبات والتغيرات الادارية كانت بمثابة انعكاسات سلبية على مسيرة العاب القوى الاردنية، ما يجعلنا نطلق على تلك الفترة الممتدة من عام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٩ فترة ركود وانكماش تارة ومحاولة خطا تارة اخرى، مما ابعد اللعبة عن اطارها الطبيعي.. اطار التطوير والنهوض والاحتكاك العربي والقاري والدولي لتدخل عصر الدوران في الدائرة المغلقة.

وللحقيقة والتاريخ نقول:

ان هناك محاولات جادة وصادقة قام بها رؤساء تلك الاتحادات امثال الدكتور محمد حمدان والفريق خالد الطراونة للنهوض باللعبة ودفعها وتشجيعها ودعمها للامام، الا ان محاولاتهم كانت تصطدم بالعقبات المالية والبيروقراطية لتجهض محاولاتهم.. الا ان محاولاتهم الجادة جعلت النبض لالعاب القوى يستمر في الشرايين لتظل قنواته تموج بالحياة، استعدادا لعصر جديد قادم لالعاب القوى.

حتى بزغ فجر جديد بتولي رئاسة الاتحاد احد فرسانها ونجمها في البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى التي اقيمت في عمان صيف عام ١٩٨٣ ورائد تنظيمها في مجال التحكيم والاعداد، حين انيطت هذه المسؤولية بالاستاذ نظمي السعيد، الذي اعاد الحياة الى اوصال اللعبة، وبدا عملية بعد الخراب لام الالعاب، فكان النشاط ينساب في الاعماق ببريق الكبرياء، ويتدفق بعشق في اغوار القلوب، وبدات مساحات اللعبة تتسع، وتزهو بامتدادها الى رحاب الاعتزاز الوطني، حتى كانت الاضاءة تشع في نفوس ابطالنا وبطلاتنا



من مشاركاتنا الخارجية

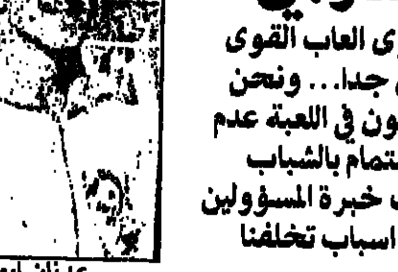
ياسين الجيلاني: العاب القوى مرت في فترة ذهبية وعصر التدهور بعد لوس انجلوس

ياسين الجيلاني

فؤاد القدومي: مستوى العاب القوى متدن جدا... ونحن متخلفون في اللعبة عدم الاهتمام بالشباب وضعف خبرة المسؤولين من اسباب تخلفنا

فؤاد القدومي

عدنان ابو لاويلا: التطور كان يحدث على ايدي المدربين المحليين لو تحدثنا عن العاب القوى خلال الخمس سنوات الاخيرة نجد انها تقسم الى قسمين: من ٨٩ ـ نهاية ٩٢ ومن ٩٣ ـ حتى الان.



عدنان ابو لاوي

وتتلالا قناديل اللعبة لتمتد للساحات العربية والدولية بعد انقضاء آلية العمل الرياضي في فترة الانكماش، فاصبحت البطولات في عهد هذا الاتحاد رموزا وطنية لكل بطل وبطلة.. وولدت لاول مرة في تاريخ العاب القوى بطولات ذات صبغة وطنية تضم الاقوياء من ابطالنا في القوات المسلحة، والامن العام، والجامعات ومنتخبات الاندية، فتجسد عن هذا التجمع ميلاد بطولة الرمح الذهبي احتفاء بعيد الجيش العربي وريث جيش الثورة العربية الكبرى، ولانه الجيش، الذي يحمل كل رموز ومعاني الاصالة العربية، فان اتحاد العاب القوى بقيادة السيد نظمي السعيد اقدم على اقامة هذه البطولة التي استوحيت فكرتها من خطوة رائدة لسمو الامير الحسن الذي طلب ذات يوم، ان تنظم بطولة تجمع ابطال الجيش والامن والجامعات والاندية للكشف عن الخامات في ربوع الاردن.. فكان لسموه تحقيق الرغبة واصبحت بطولة الرمح الذهبي رائدة البطولات وستظل..

وفي هذه الحقبة الخالدة لام الالعاب تشكلت المنتخبات الوطنية وبرزت فوق مضامير اللعبة بطولة الدوري الممتاز لاندية الدرجة الممتازة والتي كان من اهم اهدافها جعل اللاعبين في حالة استعداد تام وسوية عالية طوال الموسم الرياضي، مثلما عمل الاتحاد على لملمة اطراف الاندية في نطاق الاسرة الواحدة، واسند مهمة التدريب للكوادر الوطنية، فجاءت المشاركات الواسعة من الاندية والجامعات والشرطة والجيش ووزارة التربية والتعليم، وهذا يعكس شمولية نشاط الاتحاد الى ابعد من حدود الاندية، اضافة الى اقامة الدورات التدريبية والتحكيمية المحلية، وايفاد المدربين لدورات خارج الوطن لصقل مواهبهم لزيادة تحصيلهم.

اتحاد تسويق البطولات

ولذ سينت هذه الحقبة من تاريخ العاب القوى بعصر الذهب والفضة عربيا والطموح نحو الافق الدولي بخطوات واثقة.. وتشاء الظروف ان لا يمتد نشاط هذا الاتحاد المشتعل الى نهايته القانونية، ليتشكل اتحاد اخر برئاسة الشريف علي ابو العصام الذي حرص بدوره على المضي على نهج الاتحاد السابق، فعمل على توسيع رقعة اللعبة وتوسيع امتدادها، رغم التضاريس والبرازخ الذي كان يتعرض لها من البعض الذي تفنن في اعاقة مسيرة اللعبة ووضع العصا في دواليبها كلما تحركت نحو العمل!!

ناهيك عن هذه الهموم المحلية، كان هناك الركود على ساحتنا الرياضية العربية نتيجة ازمة الخليج مما حدا بهذا الاتحاد ان يوظف اهتمامه في تفعيل النشاطات المحلية واستجلاب الاموال اللازمة لها، والتنسيق الكامل مع اللجان المساعدة والاجهزة التدريبية والتحكيمية، حتى نجح هذا الاتحاد وللمرة الاولى في تاريخ العاب القوى في تسديد مديونية كل الاتحاد السابقة عليه، وليوفر ايضا الدعم المالي الزائد لتطوير اللعبة دون الاعتماد على مخصصات وزارة الشباب فباتت ام الالعاب تجد الحماس في الاندية والاتحادات النوعية، وبدا يظهر في الافق النهج التعاوني بين الجميع بفضل تفهم واخلاص رئيس الاتحاد وتعاون مجموعته المتجانسة والتي لا تخلو احيانا من كدر احد ابنائها!!

وتجلت منجزات هذا الاتحاد في النشاطات الداخلية مثل بطولة الدوري الممتاز وبطولة كاس الاردن، والرمح الذهبي، وسباقات الضاحية، واليوم الاولمبي والتركيز على دورات التحكيم والصقل والانعاش.

اما العمل الاميز لهذا الاتحاد فكان يتجلى في اعداد القانون الجديد لالعاب القوى وفق احدث التعديلات الدولية، وتوفير البنية التحتية لمقر اتحاد العاب القوى الدائم.

اما على صعيد النشاطات الخارجية فكان الاتحاد يتوخى الحيطة والحذر لتاتي المشاركة فعالة وذات نتائج، فكانت مشاركتنا الجريئة في بطولة العالم لالعاب القوى في طوكيو عام ١٩٩١ حيث نجح لاعبنا فخر الدين فؤاد في الوثب العالي في اجتياز ٢٢ر٢م ومشاركة احمد الهمشري في مسابقتي ال ١٠ الاف والماراثون ولتكون هذه المشاركة بمثابة كسر الحاجز النفسي امام ابطالنا وانهم قادرون على المنافسة الدولية.

واذا كان اتحاد ابي الطيب بمثابة العصر الذهبي لالعاب القوى فان اتحاد نظمي السعيد بمثابة عصر النهضة الجديد وباعث الروح في جسد ام الالعاب. وكذلك كان اتحاد الشريف علي ابو العصام بداية عهد لتسويق البطولات الوطنية بكل فئاتها، وعهد الوفرة المالية، لان قيادته كانت في هذا المجال ديناميكية مميزة ومدبرة وحكيمة في شؤون الرجال، فكان الارضية القوية لبناء اللعبة والاتحاد وربطهما مع بقية الروافد المساندة حتى بات الاتحاد ينعم بالرخاء والطموح وانتعشت الحركات الرياضية والشبابية في الاندية والاتحادات النوعية.

على الاتحاد

وما ان اسدل اتحاد الشريف علي ابو العصام الستارة على اخر نشاطاته وظهور اتحاد جديد حتى بدا عهد الركود والاضمحلال يبرز على ساحة اللعبة من جديد.

اما اليوم.. ومع المحطة الاخيرة لالعاب القوى، نرى ان تشكيلة الاتحاد تضم فيها بصيص امل ورجاء، ونتمنى عليه ان يعمل على عودة الروح لام الالعاب، وكلنا وطيد امل في جذوة الحماس التي تكمن في نفس رئيسه الحالي الدكتور حازم العبادي والمتحمس وصاحب الماضي الطويل في ساحة اللعبة، كلاعب ومدرب وعضو معاصر لاكثر من اتحاد، ودعاؤنا له بان لا يصطدم بصخرة شح الموارد وتعقيدات الحياة من حوله، ليعود التجانس المفقود في مجموعته ذات الخبرة المتواضعة. وليعود الحماس الى اعضاء مجلسه كما كان يتدفق في الاتحادات ذات الماضي المجيد، وليعود لرياضة العاب القوى وهجها، وليعود بركان عزها يقذف حمم النجاح حتى يخرج هذا الاتحاد من تحت الرماد الهامد.. كما نتمنى ان تثور ثائرة اعضائه، وتثور ثائرة ابطاله وبطلاته على كل شيء ليعود البناء وينبعث الضوء الى سماء اللعبة، وليعود المجد الذي جدلناه ذات يوم وعمل له كل المخلصين، حتى نرفع الراية الاردنية في البطولات فوق الثرى العربي والدولي، وليظل العمل التطوعي ينفجر من صدور المخلصين بحماس لرفع راية الوطن وفاء للقائد الرمز.

عدنان ابو لاوي

الفترة الاولى شهدت حسب رايي طفرة في رياضة العاب القوى ولا نعني بالطفرة التوسع الذي شهدته في عدد المشاركين فقط، ولكن الطفرة حدثت في مستويات اللاعبين وظهورهم على المستوى العربي.

ونقصد باللاعبين الذكور منهم لان الاناث ومنذ ١٥ عاما فمستوياتهن معروفة ونتائجهن ايضا متوقعة قبل قيام اي بطولة، لان اشتراك اي فتاة في سباق فيه من ٢ـ٤ متسابقات احداهن لا تعرف عن العاب القوى شيئا تعني حصولنا على ميدالية برونزية على الاقل وهذا ما يحصل عادة.

اما الذكور فان الوضع يختلف تماما فحصولنا على اي ميدالية في اي سباق تعني ان علينا ان نجتاز عددا من لاعبي العرب لا يقل عن عشرة في اي حال من الاحوال وهذا ما حصل في بطولة العرب بدمشق سنة ٩١ حيث احرزنا عدة ميداليات غالية جدا منها ذهبية الوثب العالي، فضية ٨٠٠م، برونزية المشاري، برونزية الماراثون، فضية ٥٠٠٠م، فضية ١٠٠٠٠م وهذا ما لم يكن يحلم به احد مع مشاركة دول مثل دول المغرب العربي وقطر في تلك الدورة. وعليك ان تقارن بين نتائج تلك الدورة مع دورة ٩٣ بدمشق التي لم نحصل فيها الا على ميدالية فضية في الوثب العالي!!!

اما رياضة العاب القوى الحالية اي بعد سنة ٩٢ فانا اعتقد انها في حالة احتضار ولا شك ان الذي يحتضر لن يكون مصيره الا الموت، الا اذا حدثت معجزة. وهذا ليس حال العاب القوى فقط ولكن حال جميع الالعاب الرياضية في بلدنا.

مقارنة عمل المدرب الاجنبي بالمحلي.

ـ نريد ان نقسم مرة اخرى:

من ٧٩/ ٨٣ مدربين محليين والنتيجة طفرة في اعداد اللاعبين واقبالهم على العاب القوى وظهور لاعبين واعدين منهم.

من ٨٤/ ٨٨ مدربين اجانب (المان، صينيين) والنتيجة ليست اكثر من محاولة لتحسين الارقام واختفاء العديد من اللاعبين الواعدين.

من ٨٩/ ٩٢ مدربين محليين والنتيجة كما قلنا سابقا طفرة اخرى في الاقبال على العاب القوى وظهورنا على المستوى العربي.

خلال عام ٨٤ ذهبنا في معسكر تدريب الى المانيا كان عددنا ١٤ لاعبا ولاعبة لمدة ٢١ يوما والمدرب ديتمارويت (الماني) حققنا خلالها حوالي ٢٠ رقما اردنيا جديدا.

خلال عام ٩٠ معسكر في المانيا، عدد اللاعبين خمسة، المدرب انا لمدة ١٤ يوما والنتيجة كانت ١٥ رقما اردنيا جديدا للرجال فقط.

والطريف في الامر ان من عمل هذه المقارنة هو المدرب الاجنبي ديتمارويت وكان يطري على نتائجنا في ذلك المعسكر. هذا بالاضافة الى نتائج البطولة العربية ٩١ في دمشق.

من المقارنات السابقة اتذكر قول محمد جميل ابو الطيب (ما بيحرث الارض الا عجولها) بالرغم من انه كان يريد منا ان نعمل مجانا ايامها ولكن هذا القول ثبت مفعوله خلال مسيرة العاب القوى الاردنية.

المقارنة:

المدرب الاجنبي:

قد يكون كفؤا ومؤهلا ولكن اتصاله مع اللاعبين شبه معدوم، احساسه بما يشعرون معدوم، رواتب جيدة، صدمة شديدة من الواقع بمجرد قدومه، عليه ان يدرب من يحضر الى الملعب عادة ويتوقع من الاتحاد ان يحضروا له اللاعبين، ليس مستعدا للعمل مع ذوي المستويات الدنيا او دعوتهم الى التدريب، والنتيجة حلقات مفرغة واهدار للوقت والمال.

المدرب المحلي:

قد يكون اقل كفاءة واحيانا لا يقل كفاءة بل قد يفوق، فالمدرب الذي كان لاعبا مميزا لعدة سنوات، ودرب لمدة تفوق العشر سنوات، ويملك من شهادات التدريب اعلاها ومؤهل تاهيلا علميا عاليا بالتاكيد ليس اقل كفاءة من المدرب الاجنبي سواء في مجال اعطاء الفرص والاحتكاك. اتصاله مع اللاعبين جيد، واحساسه بما يشعرون كبير لانه عاش الواقع الذي يعيشون ولن يصطدم بالواقع، غير اللاعبين من جميع الاماكن، رواتب سيئة لا تتعدى اجرة المواصلات، والنتيجة اصطدامات متكررة مع ذوي السلطة بسبب رغبة في تحسين الواقع له وللاعبين ومحاربة من جميع الاتجاهات، واحباطات متكررة ولكنه يستمر بالحراثة.

رفع مستوى العاب القوى الاردنية؟

لن اقول الا ان الاتحاد الحالي على راسه شخص كان ينتظر هذه الفرصة لانه قد عانى كلاعب ومدرب وعانى من معاملة الاتحادات السابقة له، والمفروض انه يعرف ولديه الكثير من الافكار لتطوير رياضة العاب القوى ولكننا لا نجد شيئا جديدا حتى الان، اعانه الله على هذه المهمة. فلننتظر.

فؤاد القدومي

السيد فؤاد القدومي رئيس نادي الاستقلال... ونائب رئيس سابق اتحاد العاب القوى اجاب على اسئلة الدستور الرياضي:

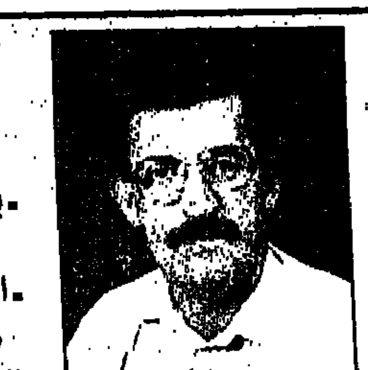
ما هو رايك في وضع ومستوى العاب القوى الاردنية حاليا نسبة للماضي ونسبة للوطن العربي... العالمي؟. وما هي افضل مرحلة مرت بها العاب القوى الاردنية؟.

نسبة للماضي، لا يوجد اعداد منذ فترة وكان افضل اعداد قد تم في السنوات من ٨٥/ ٨٧ حيث كان يوجد مدربون جيدون امثال عهد الالماني ويت والصينيين، اضافة لمدربين محليين وكان اجمالي عدد المدربين اكثر من اي وقت بعد هذه الفترة. واعتقد بان هذه افضل مرحلة مرت بها العاب القوى ـ في اعداد اللاعبين ـ حيث ظهرت هذه النتائج بعد ذلك، وكذلك كان هناك حماس كبير من القائمين على اعمال الاتحاد في ذلك الوقت للعبة، اما وضع العاب القوى نسبة للوطن العربي حاليا فاعتقد انه متدن جدا وكان بالامكان الحفاظ على مستوى جيد ومنافس لبعض اللاعبين لو تم الاهتمام بهم ومتابعة تامين احتياجاتهم ووضع مدربين على مستوى كفؤ لهم.

اما بالنسبة للمستوى العالمي فلقد كان من الممكن اعداد اللاعبين فخر الدين فؤاد وجهاد البلوى وجهاد حداد اعدادا يمكنهم من المنافسة على المستوى الاسيوي والعالمي اما بوضع العاب القوى الحالي فنحن على المستوى العالمي متخلفون جدا جدا.

احمد الهمشري: اللعبة تحتضر... والاتحاد لا يريدني

احمد الهمشري


نجيب ابو الشعر

نجيب ابو الشعر - بداية التسعينات هي العصر الذهبي - المتابعة الادارية كانت متذبذبة والمطلوب التركيز على الناشئين

امتثال دعاس

امتثال دعاس: المدرب المحلي جيد... لكنه مظلوم

ما هو سبب تدني مستوى رياضة العاب القوى الاردنية؟

هنالك عدة اسباب ادت الى تدني المستوى بل وتخلف رياضي كبير في هذه اللعبة منها:-

١- اسباب اجتماعية

أ- عدم وضع الشخص المناسب في المكان المناسب، اي عدم وجود المخططين والاداريين والمنظمين والمدربين والفنيين الاكفاء بقيادة هذه اللعبة مما ادى الى تدهورها الحالي.

ب - عدم اهتمام المسؤولين بالعاب القوى ابتداء من وزارة الشباب مرورا باللجنة الاولمبية وصولا الى الاتحادات الرياضية بمحاسبة كل اتحاد.

٢- اسباب اقتصادية

أ- عدم وجود دعم مادي معقول للاندية والاتحادات

ب - عدم وجود المدربين الاكفاء نتيجة قلة المخصصات

جـ - عدم وجود الالات والادوات الضرورية للتدريب والملاعب

٣- اسباب نفسية:- عدم وجود الراحة النفسية لدى اللاعب وهذا شرحه طويل

٤- الاعلام:- حيث ان بعض اجهزة الاعلام لا تهتم باللعبة بل وتحبط الانجازات

٥- اعتماد بعض رؤساء الاتحادات على اشخاص خارج الاتحاد (نتيجة عدم خبرتهم) رغم ان خبرة الاخرين لا تتعدى مهرجانات مدرسية وخبرة بدائية مكررة

كيف يمكن النهوض بهذه الرياضة مع هذا الواقع الذي نعيش؟

بمحاولة تجاوز اسباب تخلفنا الرياضي الذي ذكرناه في السؤال السابع اي بايجاد عناصر التخطيط والادارة والمنظمين والمدربين والفنيين الاكفاء القادرين على العمل المتواصل وكذلك بتوفير الامكانيات الضرورية المكملة واقامة بطولات مستمرة لمختلف الفئات.

لماذا برأيك لم يعد «رونق» لاقبال الشباب الصغار على رياضة العاب القوى كما كان سابقا؟

١- عدم وجود المنظمين، حيث ان المنظم هو المحرك الذي يعمل باستمرار على ايجاد الكوادر الشبابية الرديفة ودعم المنتخبات بها باستمرار.

٢- الغاء الاتحاد في احدى سنوات للبطولة التي يقيمها شباب (وهي بطولة واحدة في السنة) ادى الى عزوف الشباب عن العاب القوى واذا راجعتم ارشيف كتبنا كنادي استقلال للاتحاد لوجدتم باننا نوهنا مرارا الى ضرورة الاهتمام بالشباب وعدم الغاء بطولاتهم بل العمل على زيادتها حتى لا نصل الى ما وصلنا اليه الان - الكبار اعطوا كل ما عندهم - وشباب رديفون لا يوجد... وكذلك قلة اهتمام وزارة التربية والتعليم بذلك.

٣- عدم وجود مراكز شباب في مختلف المحافظات وقد علمت بان الاتحاد الحالي قد اقام بعضا منها وهذا توجه ايجابي في نظري.

بماذا تعزى هجرة بعض اللاعبين للعبة مثل فخر الدين فؤاد؟

١- عدم وجود الاهتمام الكافي سواء على مستوى التدريب او الالات

٢- الاحباطات الظالمة التي واجهها هذا اللاعب او غيره

٣- سوء الادارة ابتداء من الالعاب الاولمبية في برشلونة

ما رايك في متابعة الاتحاد الادارية والفنية للاعبي المنتخب الوطني؟.

لو كان هنالك متابعة منذ فترة طويلة لما وصلنا لهذا الوضع المترهل - الكبار تركوا او اعطوا كل ما عندهم وشباب رديفون لا يوجد وفي رايي انه لا يوجد متابعة حاليا بالشكل المفروض ان يكون او المطلوب حتى ان بعض لاعبينا ومدربينا يعلموننا باستمرار بعدم وجود متابعة نهائيا حيث لم يكلف اعضاء الاتحاد انفسهم عناء الذهاب للملعب ومتابعة الامور.

رايك بواقعنا الرياضي؟ واين نحن من التطور الرياضي العالمي؟

واقعنا الرياضي لا يحسدنا احد عليه، نحن نشاهد ابداعات العالم المتقدم وتطوره دون ان يكون لنا حضور فعلي وهذا يوهن جذورنا الانفعالية والوجدانية، ويسقم ثقتنا بقدرتنا الرياضية استيعابا وابداعاً، فنحن بعيدون جدا عن التقدم الرياضي وعن الركب العالمي تعرقل تطورنا الاسباب التي هي من اسس تخلف المجتمعات وقد سبق وذكرناها اضافة الى الشللية والمصلحة والتعصب اي باختصار ايماننا العميق بالقيم المعنوية المعرقلة للتقدم.

هذا رأيي بصراحة ولا اريد ان ازيد عسى ان يهتدي قومي ان الله خير الهادين

امتثال دعاس لاعبة منتخب وطني سابق

افضل فترة ذهبية مرت على العاب القوى كانت من ١٩٨٢-١٩٨٨، حيث تحطمت فيها معظم الارقام الاردنية اضافة الى ظهور خامات جيدة للجنسين.

بعدها توالت على العاب القوى فترات ركود عديدة وتقلبات من الاداريين والمدربين انعكست سلبيا على اللعبة ولم تشهد تطورا كاملا ذا منحنى صاعد دوما باستثناء بعض الطفرات كظهور لاعب جيد او لاعبة مميزة لفترة بسيطة ثم الاختفاء.

المدرب المحلي جيد ولكنه مظلوم فعدم ثقة معظم اللاعبين بقدراتهم واحيانا الاتحاد نفسه ادى الى عدم اكتسابه الخبرة المناسبة، حيث يعين اما بديلاً لحين توفر المدرب الاجنبي او مساعداً للمدرب الاجنبي او فقط لسد الفجوة والنقص.

يقول نجيب ابو الشعر سكرتير الاتحاد الاردني

العصر الذهبي لالعاب القوى:

يتم ادخال اللاعب في المنافسات المحلية والخارجية وياتي الحصاد اما بنتائج طيبة تجعلنا نقول بان الفترة التي تحققت فيها تلك النتائج تمثل العصر الذهبي لالعاب القوى، او تكون النتائج غير مرضية فنقول بانها عصر الركود والانحطاط.

وهنا اختلف مع الكثيرين في حكمهم بهذه الطريقة، حيث انه كما بدأت حديثي يجب الاخذ بعين الاعتبار بموسم الزرع الذي سبق الحصاد، وبالعناية المستمرة التي واكبت نمو ذلك الزرع وادت الى ذلك الحصاد، فهو لم يات من فراغ او من مجهود بذل لفترة زمنية قصيرة، بل جاء محصلة لعمل وجهد متواصل قد يمتد لعدد كبير من السنوات.

لذلك، اذا اردنا ان نختار عصرا ذهبيا حققت فيه العاب القوى افضل النتائج فانني اعتقد ان بداية التسعينات اي عامي ١٩٩٠، ١٩٩١ هي الاميز والدليل على ذلك تحطم اكبر عدد من الارقام القياسية في تلك الفترة، اما اذا عدنا الى جذور تلك الفترة فباعتقادي انه لا يجوز ان نتجاهل الجهود التي بذلت بعد البطولة العربية التي اقيمت في عمان (١٩٨٣) والتي تواصلت بحيث استطيع ان اقول انها شكلت حجر الاساس الذي بنيت عليه انجازات بداية التسعينات، وطبعا لا يمكن انجاز اي بناء دون اساس.

هل اصاب اللاعبين الفتور، وما اسباب ذلك:

يمر اللاعبون خلال مشوارهم الرياضي باوقات يصيبهم خلالها بعض الملل والفتور، واعتقد ان وراء ذلك عدداً من العوامل لكن اسمح لي قبل ذكرها ان ابين انه اذا اصاب الملل والفتور نفوس اللاعبين فان ذلك لا يعني نهاية المطاف بل على العكس ينبغي اثارة دافعية اللاعبين مرة ثانية وحفزهم مما يزيل الفتور عندهم، واعتقد ان اهم واجبات الاداري والمدرب معا هو البحث عن الطرق التي تؤدي الى ذلك اعود للاسباب التي ادت الى فتور اللاعبين فالخصها بما يلي:-

١- اصابة اللاعبين الناشئين بالاحباط نتيجة احتكار الكبار للبطولات.

٢- عدم مواظبة اللاعبين المميزين على التدريبات وذلك لعدة عوامل اهمها قلة المشاركات التي تخلق جو التنافس الحقيقي لهم مع المستويات المتفوقة في العاب القوى.

٣- الرتابة التي تعودها اللاعبون سواء في التدريب او في المنافسات الداخلية التي عادة تخلو من التنافس والاثارة.

٤- المعيقات الكثيرة التي يتعرض لها اللاعبون سواء من الناحية المادية او الفنية (عدم توفر الادوات واماكن التدريب).

٥- اعطاء الاهمية وخصوصا من الناحية الاعلامية لكرة القدم اولا مما يدخل المرارة في نفوس المبدعين في العاب القوى لشعورهم بان النجومية تتجه عندنا لكرة القدم وتخفت في باقي الرياضات.

٦- المتابعة الادارية من الاتحادات المتعاقبة كانت تختلف في جديتها بحيث غابت في بعض الاحيان، وكانت شديدة جدا في احيان اخرى، وهذا التذبذب كان له اثر سلبي ادى الى فتور بعض اللاعبين.

التصور للتنشيط العاب القوى من جديد وانعاشها:

ينبغي لنا اذا اردنا وضع خطة مبرمجة قابلة للتنفيذ من اجل النهوض بالعاب القوى، ان نبني تلك الخطة في اتجاهين اولهما المرحلة الانية، والثاني على المدى البعيد.

وفي الاتجاه الاول فان الاتحاد مطالب بما يلي:-

١- الاكثار من البطولات الداخلية ولجميع الفئات العمرية.

٢- اثارة الدافعية في نفوس المبدعين من اللاعبين لحفزهم على مواصلة العطاء.

٣- توفير الجو المناسب لتدريبات المنتخبات الوطنية ومتابعة التدريبات اداريا بشكل محكم، لحل جميع العقبات التي قد تعترض الطريق.

٤- خلق فرص الاحتكاك الخارجي بشكل اكبر وبقدر الامكان لكي يكون امام اللاعبين هدف يسعون اليه وهو التنافس لمجاراة المستويات الخارجية.

اما على المدى البعيد، فان الاتحاد مطالب بما يلي:-

١- التركيز على الناشئين وتفعيل مراكز تدريبهم ونشرها في مختلف محافظات المملكة من اجل توسيع القاعدة.

٢- عدم استعجال النتائج في فئة الناشئين بحيث يتم اخذ فرصة كاملة للوصول لاعلى المستويات ثم اشراكهم في منافسات تتدرج في القوة وبعد ذلك يمكن ان نطلب النتائج منهم.

٣- توفير المهمات والادوات المتطورة التي اصبحت من ضروريات العاب القوى ولم تعد كماليات يمكن الاستغناء عنها، فمثلا لا يعقل انه للان لا يوجد في الاردن جهاز فوتوفينش ولا يوجد من يتعامل معه ان تم ايجاده، وهذا اعتقد يؤثر سلبا على المتسابقين في مسابقات المسافات القصيرة.

احمد الهمشري لاعب منتخب وطني منذ عام ١٩٨٥

ما سبب انقطاعك عن التدريب في هذه الفترة؟

اتدرب بشكل غير منتظم والسبب يعود الى انني لا اعلم ان كنت ضمن المنتخب الوطني ام لا... ولكني سمعت على لسان رئيس الاتحاد بانه اي الاتحاد استغنى عني كلاعب منتخب للمسافات الطويلة بحكم السن علما ان سني هو ٢٧ عاماً والمعروف علميا وعالمياً وعمليا بان متسابقي المسافات الطويلة يبدأ عطاؤهم في هذه السن.

كنت بافضل حال منذ عام ٨٩/٩٠ عندما كنت اعد نفسي للمشاركة في بطولة الالعاب الاسيوية في الصين والتي لم يكتب لنا التوفيق في المشاركة بها بسبب ازمة الخليج... وهذا الانجاز الشخصي كان على زمن اتحاد السيد نظمي السعيد، والمدرب د. هاشم الكيلاني وبالنسبة لنادي الشرطة كان العقيد سامي المجالي حيث اتاح لي المجال في المشاركة ببطولة العالم للشرطة وحققت افضل رقم اردني وتبين لي القدرة على المنافسة في سباق الماراثون.

ويضيف احمد الهمشري

نحن نضحك على انفسنا حيث ان هذه الفترة هي فترة كاذبة من كثرة الكلام بدون العمل واعتقد ان لا وجود للاتحاد حاليا على الرغم من اننا كنا نتوخى من هذا الاتحاد ان يكون مختلفا جدا عن الاتحادات السابقة. ان اللعبة تحتضر... وبالنسبة لي كمتسابق فانا نائم ليس لانني اريد ذلك ولكن بما ان الاتحاد يريد تنويمي فهذا انا ولكني كمتسابق للامن العام سابذل قصارى جهدي لتمثيل جهاز الامن في اية مشاركة داخلية او خارجية...

الاتحاد قديما كان اتحاد عمل وجد وكان ايضا رياضيا من حيث افراده الغيورين على اللعبة المدربون ايضا كانوا جادين في العمل وصادقين في ادائهم في الملاعب وتواجدهم في مكان اعمالهم وفي المدارس وحتى الحواري، لاكتشاف الخامات الجيدة.

وكانوا ايضا يتابعون اللاعبين في اماكنهم ان كانوا في مؤسسات مثل (الجيش- الجامعات - المدارس) وحتى في بيوتهم ويحلون لهم كل العقبات التي تواجههم في مجال اللعبة.

اما حديثا فلا شيء من ذلك.

اما المدرب الاجنبي فهو مشكلة كنت اعاني منها للبعد بيني وبينه من حيث اللغة فهو لا يعرف ما نتعرض له من مشاكل اجتماعية بداخل المجتمع ولا يعرف كيف يعالج ذلك.

متابعة اللاعبين حاليا

لا توجد متابعة للاعبين اداريا وفنيا حاليا فلا يوجد لاعبون ايضا ولا اداريون الا في المناسبات.

هجرة اللاعبين

ان اللاعبين في الوقت الحالي امثال فخر الدين اصبح في مستوى جيدجداً من حيث الخبرة في التدريب وعندما ياتي الى التمرين فان المدرب الذي سيتولى تدريبه اقل خبرة منه ويجد اللاعب بانه غير كفؤ للتدريب فانه يلجا الى التمرين لوحده وهذا لا يفيد فانه بعد ذلك يعزف عن التمرين وعن اللعبة ايضا.

اخبار النجوم

بروك شيلدز


اندريه اغاسي

القفص الذهبي بانتظار اندريه اغاسي وبروك

بعد ستة اشهر من السرية والكتمان انكشف السر الذي اخفياه وعرفت الحقيقة. عن طريق احد المراسلين الذين استطاعوا الوصول الى كواليس المحطة التلفزيونية فقط ضبط عذراء الشاشة الهوليودية بروك شيلدز ونجم التنس العالمي اندريه اغاسي وهما يتبادلان القبلات الحارة خلال فترة استراحة النجمة الحسناء من متاعب تمثيل احد المسلسلات الكوميدية. احدى المجلات الفرنسية التي اعلنت خبر هذا الحب الجديد لاغاسي تتساءل متى سيتم "الزواج" وهل ستكون نهاية هذا اللقاء العاطفي الدخول للقفص "الذهبي" واذا كان ذلك هل ستحافظ بروك على عذريتها حتى الليلة الموعودة كما وعدت بذلك؟ هذه الاسئلة تنتظر الرد من نجمي الرياضة والفن. فمتى الجواب؟؟.

ويذكر ان اغاسي كان قد توقف عن الظهور ولم يرافق اي حسناء بعد انتهاء علاقته العاطفية مع المطربة الممثلة بربارد سترايسند.

لتغيير الاجواء.. كلينزمان يترك موناكو في نهاية الموسم

علم في نادي موناكو ان مهاجمه الالماني الدولي يورغن كلينزمان سيتركه في نهاية الموسم الحالي اي قبل ان ينتهي عقده معه بموسم واحد.

واوضح كلينزمان ٢٩ عاما انه ينوي ترك موناكو لتغيير الاجواء فقط ولانه يهوى السفر مؤكدا انه لن يعود الى المانيا. واشار كلينزمان الذي لعب من قبل مع انتر ميلان الايطالي انه سيختار وجهته المقبلة بعد كاس العالم ٩٤ مباشرة.


كلينزمان

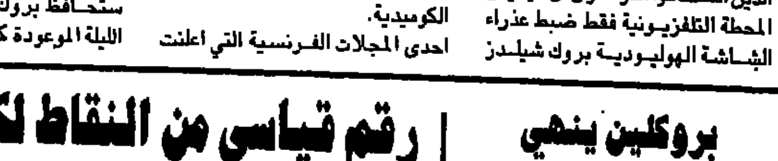
بروكلين ينهي حياته كلاعب نهاية الموسم



لانه لم يعد قادرا على العطاء على حد قوله اعلن حارس مرمى منتخب هولندا الاسبق لكرة القدم هانز فان بروكلين انه سيعتزل اللعب في نهاية الموسم الحالي.

ويذكر ان بروكلين ٣٧ عاما يلعب حاليا مع فريق ايندهوفن الهولندي للموسم العاشر على التوالي بعد ان كان بدا حياته الرياضية مع فريق اوتريخت وامضى عامين مع فريق نوتنجهام فورست الانجليزي.

وكان بروكلين قد لعب خلال مسيرته الدولية لمنتخب بلاده ٧٢ مباراة، وابرز انجازاته الفوز بكاس الامم الاوروبية عام ١٩٨٨ وكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري في العام نفسه مع فريق ايندهوفن.



رقم قياسي من النقاط لكاربوف في دورة ليناريس



احرز بطل العالم في الشطرنج الروسي اناتولي كاربوف ٤٢ عاما الذي يعيش شبابا ثانيا، بطولة دورة ليناريس جنوب اسبانيا، التي تعتبر الاقوى دورة من نوعها في العالم جامعا رقما قياسيا من النقاط بلغ ١١ نقطة من ١٢ جولة ٩ انتصارات و٤ تعادلات.

وحل ثانيا الروسي غاري كاسباروف ٣٠ عاما، بطل الجمعية العالمية للاعبين المحترفين في المركز الثاني برصيد ٥ر٨ نقاط. وكان الرقم القياسي السابق لعدد النقاط ١٠ نقاط، مسجلا باسم كاسباروف عندما فاز بدورتي ٩٢ و٩٣.

وفي العام ٩٢ ايضا صرح كاسباروف وهو يزهو بفوزه بان دورة ليناريس تعتبر بمثابة بطولة العالم الفعلية. ومثل هذا القول ارتد لمصلحة منافسه التقليدي الذي نجح للمرة الاولى منذ ١٩٨١ في انتزاع بطولة دورة كبرى يشارك فيها كاسباروف.

وعزا كاربوف انتصاره الى احتفاظه بطموحه للفوز وتفهمه اكثر للعبة. وقال عن كاسباروف لقد بلغ القمة في الموسم ٨٦ - ٨٧

ولا شك في ان انشغال كاسباروف مؤخرا بامور سياسية وبخلافاته مع الاتحاد الدولي للشطرنج اثر كثيرا على مستواه. واسلوبه الهجومي والمباشر في اللعب يحتاج الى مجهود أكبر مما يحتاجه كاربوف الذي يعتبر اكثر تقنية والذي يتميز اكثر من اي لاعب اخر في العالم في تفهمه لوضعية اي جولة.

وفي حين كان كاربوف يمضي وقته خلال دورة ليناريس وعلى مدى ثلاثة اسابيع في التوقيع على سجلات المعجبين، فان خصمه التقليدي بدا اكثر عصبية من جولة الى اخرى.

وقد مني كاسباروف في الجولة الثالثة عشرة الاخيرة بخسارة غير متوقعة وهو يلعب بالاحجار البيضاء امام الشاب الفرنسي جويل لوتييه ٢٠ عاما، بعد ٢٩ نقلة فقط

وهنا الترتيب النهائي للاعبين في الدورة.

١ - الروسي اناتولي كاربوف ١١ نقطة
٢ - الروسي غاري كاسباروف ٥ر٨ نقاط
٣ - اللاتفي اليكسي شيروف ٥ر٨ نقاط
٤ - الروسي يفغيني باربيف ٥ر٧ نقاط
٥ - الفرنسي جويل لوتييه ٧ نقاط
٦ - الروسي فلاديمير كرامنيك ٧ نقاط
٧ - البلغاري فيسيلين توبالوف ٥ر٦ نقاط
٨ - الاميركي غاتا كامسكي ٥ر٦ نقاط
٩ - الهندي فيسواناثان اناند ٥ر٦ نقاط
١٠ - الاوكراني فاسيلي ايفانتشوك ٦ نقاط
١١ - البيلاروسي بوريس غيلفاند ٥ر٥ نقاط
١٢ - الاسباني ميغيل ايليسكاس ٥ر٤ نقاط
١٣ - المجرية جوديث بولغار ٤ نقاط.
١٤ - الاوكراني الكسندر بليافسكي نقطتان.

هكذا من الأصل

فرق كأس العالم في حلقات

محمود العنبتاوي

بلغاريا

فريق المفاجآت بالتصفيات ستكون مهمتة صعبة بالنهائيات


رادوتشيو لاعب ميلانو الايطالي ابرز نجوم الفريق

بصعوبة بـالغة خطفت بلغاريـا مكانا لها في نهائيـات كاس العـالم القـادمـة، حيث جـاء تاهلهـا بعد فـوز غـال وغير متـوقع على حساب فـرنسا التي كـانت بحاجة للتعـادل فقط في المباراة الاخيرة التي جمعت الفريقين في باريس. البلغار انهوا المبـاراة لصـالحهم ٢ / ١ بعـد ان سيطر التعادل ١٨ حتى اخر ٦ ثوان من المباراة

استقبال حافل

فـور عـودة الفـريق البلغـاري لبـلاده استقبل الرئيس البلغاري جيلو جيليف بحضـور رئيس الوزراء لـوبين بيروف اعضـاء منتخب بلغـاريـا لكـرة القـدم لتهنئتهم على فـــوزهم على فـــرنسـا وبلوغهم لنهائيات ٩٤ بامريكا.
وقال جيليف انا سعيـد بهذا الفوز الذي يفخـر به كل مـواطن بلغاري وانفتـاح بلغاريـا على اوروبا اعطى ثماره ايضا على صعيد كرة القـدم مشيرا الى ان عددا كبيرا من الـلاعبين البلغـار يلعبـون في صفـوف الانديـة الاوروبية ويتالقـون فيها.

مكافأة لافراد الفريق

اميل كـوستـانتيـنـوف لاعب بـورتـو البرتغالي وصـاحـب الهدفين في مـرمى فرنسا نـال سيارة اوبل كاليبـوا مقدمة من شركـة بـولغـار التي تمثل الشركـة الالمانية في بلغاريا.
كما قـدم بنك بتكسيمبنك لجميع افـراد المنتخب شارات مطلية بالذهب. وحصل كل لاعب على ٧٥ الف دولار بـالاضافـة الى سيارة مرسيـدس ٢٠٠ تبرع بها احد رجال الاعمال البلغار.

مجموعة صعبة

سوف تلعب بلغـاريـا بالدور الاول من بطـولـــة كاس العـــالم بـامـــريكـا في المجموعة الرابعة الى جانب الارجنتين اقوى الفـرق المرشحة للفوز بالبطـولة رغـم عثـراتها بـالتصفيـات ونيجيريـا النسر الافـريقي الـذي تحدثنـا عنـه في حلقة سابقة واشرنـا الى ان هذا الفريق تطور بشكل ملفت للنظر وبـالتالي فان النسـور النيجيرية لن تكـون مامونـة الجانب. اما الفريق الرابع فهو اليونان الـذي استطـاع ان يتفـوق على روسيـا ويتصدر مجموعتـه بالتصفيات والذي سيحظى بتشجيع الاف اليــونــانيين المقيمين بالـولايات المتحدة. لـذلك فان مهمـة البلغـار ستكـون صعبـة جـدا ويتوجب عليها ان تصـارع وتقاتل من اجل الصعود الى الـدور الثاني رغم انها تقابلت مع اليونـان في تصفيات ايطاليا ٩٠ وفازت ٤ / صفر بـالذهاب وخسرت صفر / ١ بالاياب.

ديتمار بينيف الداهية

يستحق مـدرب الفـريق البلغـاري ديتمار بينيف ان نطلق عليـه (المحنك) فبعـد النتـائج الهزيلـة في تصفيـات المجموعة الاوروبية الاولى في مـونديال ايطاليا ٩٠ والتي ادت الى خـروجها من ذلك المونـديال، استطـاع هذا المدرب ان يقود الفريق بفضل حنكته بالتصفيات الى المونديال القادم حيث ظهرت براعته في التبديل الـذي اجراه في اخـر لقاء مع فرنسـا قبل نهاية الـوقت بعشر دقائق حيث ادخل المهـــاجمين بـوديميروف والكسندروف وكـانت وقتهـا النتيجة تشير الى التعـادل ١ / ١ وقــد ادى هــذا التبـديل الى تحريك الهجـوم البلغـاري الذي سجل الهدف الغالي لهم.

ماريسل ديسايلي يضع يديه على رأسه الما بعد خسارة فرنسا امام بلغاريا وبالتالي غيابها عن النهاليات

مميزات الفريق

يعتمد بينيف على عدد مـن اللاعبين الذين اثبتـوا نجوميتهم في الانـدية الاوروبيـة على رأسهم ستـوديشكـو ف الـذي يلعب لبرشلونـة الاسباني، وكيرباكـوف الذي انتقل هـذا الموسم الى ميريـدا الاسبـاني، ولـوشيسكي الـذي قـرر الانتقـال الى اتلتيكو مدريد، ويانكوف الذي كان يلعب مـؤخرا مع نـادي بلد الـوليد الاسبـاني، ورادتشـو الـذي انتقل مـن بـريشيـا الى ميلانـو الايطالي اضـافة الى هـؤلاء فهناك ليـوبـوسلاف بينيـف وكوستـادينـوف وبـلاكـوف وليشكـوف وتسليتـانـوف وهويشيف.
فهل يسعى ستويشكو ورفاقه في المنتخب لقطاف الفضل الثمار في المونـديال بعدما فتحت شهيتهم للفــوز في مبــاريـــات التصفيات ويقـدمون عروضـا ونتائج حسنـــة تـؤهلــه لينـافس نيجيريـــا واليونـــان على حجز البطاقة الثـانيـة في المجمــوعــة اذا اعتبرنـــا ان الارجنتين ستتبوا صدارتها.

مشوار بلغاريا بالنهاليات الحالية

حلت لـانية بعـد السويد بـالمجموعـة الاوروبية السادسة بفـوزها على فرنسا (٢ / صفـر) و (١/٢) ذهبـا وايـابـا وخسرت امـام الســويـد صفـــر/٢ ثم تعـادلـت بـالايــاب ١/١ وفـازت على اسرائيل ٢ / صفـر بـالـذهاب وتعـادلت معهـا بـــالايـاب ٢ / ٢ وخسرت امــام النمسـا ١ / ٣ ثم فـازت بـالايـاب ٤ / ١ وفازت على فنلندا ٣ / صفر ذهابا وايابا.

تاريخ بلغاريا في كأس العالم

هـذه هي المرة السادسـة التي تصل بها بلغاريـا الى نهائيات كاس العـالم حيث خـــرجت من الـــدور الاول في هـــذه المشـاركـات بـاستثنـاء عـام ٨٦ حيث صعدت الى الـدور الثاني كافضل ثـالث من مجموعتها وتاليا سجلها

في النهاليات

١٩٦٢: لعبت ضمن المجموعة الـرابعة حيث خسرت مبــاراتين وتعـــادلت في الثالثـة امام كل مـن الارجنتين صفر / ١ والمجـــر ١ /٦ وانجلترا صفر/صفــر وخرجت من الدور الاول
١٩٦٦ خسرت مبـاريـاتها الـثلاث من فرق مجمـوعتها الثالثة فـامام البرازيل خسرت صفــر/٢ وامـــام البرتغـــال صفر / ٣ وامام المجـر ١ /٣ وخرجت من الدور الاول.
* ١٩٧٠ لعبت ضمـن المجمـوعـة الرابعـة وخرجت من الـدور الاول بعد ان خسرت امـــام البيرو ٢ /٣ وللمانيا ٢ / ٥ وتعادلت مع المغرب ١/١.
* ١٩٧٤ لعبت ضمن المجموعة الثالثة وتعـادلت مع الســويـد صفر/صفر والاوراجـــواي ١ /١ وخسرت امام هولندا ١ / ٤ وخرجت من الدور الاول
* ١٩٨٦ لعبت ضمن المجمـوعـة الاولى حيث تعـادلت مع كـوريـا الجنوبية وايطاليا على التوالي ١ / ١ وخسرت امام الارجنتين صفر/٢
وصعدت الى الدور الثـاني كافضل ثالث وتقــابلت مع المكسيك في هــذا الـدور فخسرت صفر/٢ وخرجت من البطولة

سجلها بالارقام

بهذه النتــائج تكون بلغـاريا قد لعبت بالنهائيات ١٦ مباراة لم تحقق الفوز في اي منهـا حيث تعـادلت في ٦ مبـاريـات وخسرت ١٠ مباريات وسجـل لاعبوها ١١ هدفا ودخل مرماها ٣٥ هدفا.

جدول مباريات بلغاريا في نهاليات أمريكا ٩٤

سـوف تلعب بـالمجمـوعة الرابعة في ولايتي دالاس وشيكاغو وتـاليا جدول مبــاريـاتها حسب التــوقيت الصيفي المحلي
الاربعـاء ٢٢ / ٦ مع نيجيريـا السـاعة ٣٠ر٢ فجرا في دالاس
الاحد ٢٦ / ٦ مع اليونــان الساعة ٣٠ر٢ مساء في شيكاغو
الجمعـة ١ / ٧ مع الارجنتين ـ الساعة ٣٠ر٢ فجرا في دالاس


من لقاء بلغاريا والنمسا بالذهاب خسرت ٢/١

اريك كانتونا يحاول اجتياز بالكوف

فرحة ومأساة


كوستادينوف في غاية الفرحكوستادينوف في غاية الفرح

كان الجمهور الفرنسي ينشـد اناشيد النصر في المباراة الاخيرة والحاسمـة بين فريقه والفريق البلغاري فالحكم ينظر الى ساعته ولم يبق سوى ست ثوان على صـافرة النهايـة والنتيجة تشير الى التعـادل ١ / ١ وهـذه تكفي لتصل بها فرنسا الى مونديال امريكا واذا بكوستا دينـوف يقلب الامـور راســـا على عقب بعـد ان ســـدد صاروخا في اللحظات القـاتلة اهتزت بـه شبـاك الحارس الفـرنسي لامـا ليسحب جواز السفـر من بين انياب الفرنسيين ويهديه لفـريقه لينطلقوا الى نهائيات مـونديـال امريكـا حيث النجوميـة والاضواء تـاركا فـرنسا تتجرع العلقم بعد هـذه المأساة التي احـدثت صـــدمـــة كبيرة لـــدى الفرنسيين.
اللقطتان:
من تلك المبـاراة حيث تظهـر الاولى كوستـا دينوف وهو يـركض رافعا يـديه ويصرخ بجنـون بعد ان قهـر فـرنسا بهدفـه الثاني.. ويـا لها من فرحة
اما اللقطة الثانية فيظهر كانتونا نجم فـرنسـا وهـو واقف ورافـع رأسـه للسماء وحـالـه يقول يـا ويلي لقـد خرجنـا وهدفي لم ينفع بـلادي.. ويا لها من مأساة


كانتونا: يا ويلي لقد خرجنا

* * * * * * * * * * *

(٨٤) مليون فرنك فرنسي دفعتها فرنسا بسبب خسارتها امام بلغاريا

اضافة الى الخسـائر المعنوية التي لحقت بكل فـرنسا بعد خسارتها المباراة الفاصلة امام بلغـاريا على ارضها ١ / ٢ والتي تسببت باقصـائها عن نهائيات المونـديال والتي كانت قاب قـوسين او ادنى منه. فقد تلقت خسارة مـادية كبيرة وصلت الى ٥٠ مليون فرنك فرنسي، و٢٥ مليونا كانت شركة اديداس تشجع المنتخب الفرنسي بهاء اضافة الى خسائر شركـات التلفزيـون التي دفعت حوالي ٩ مـلايين من الفرانكـات لكل قناة لان المونديال في غياب فرنسا لا يثير الفرنسيين.

* * * * * * * * * * * *

البلغار يصابون بنكسة

اصيب المنتخب البلغاري بنكسة كبيرة بسبب عـدم مشـاركـة نجم خط هـجـومـه (بينيف) مع المنتخب في مشواره في مونديال كاس العالم بأمريكا ٩٤.
فقد افادت مصـادر عديدة في اسبانيـا ان مهاجم فالنسيا مصـاب بورم سرطاني في احدى خصيتيـه مما سيجعلـه يبتعد عن التمارين وعن مباريـات فريقـه في الدوري الاسباني وبالتالي عن مرافقة منتخب بلاده في نهائيات المونديال.
بنيف يمضي حاليا اجازة في بلغاريا وسيعود الى اسبانيا الايام القليلة القادمة.
وكان بينيف دعامة اساسيـة في المنتخب البلغاري حيث لعب الى جانب زملائه في خط الهجوم ستويتيشكـوف وكوستادينوف دورا كبيرا بتاهل بـلاده الى نهائيات كاس العالم من خـلال العـديـد من الاهـداف التي سجلـوهـا بمرمى منـافسيهم.


ستكون خسارة البلغار كبيرة بعد ان تاكد غياب بينيف احد نجوم التهديف ... فريقه الى نهائيات المونديال.
... بينيف (بالابيض) في احدى مباريات التصفيات ضد فنلندا /صفر

النرويج



من لقاء النرويج وبولندا بالتصفيات (١/صفر)

فريق مغمور حولته الماركسية الى الاضواء!!؟

النـرويج احـد الفـرق الاوروبيـة التي وصلت الى مونديال امـريكا القادم بعد غياب دام ٥٦ عامـا عن المشاركة الاولى والوحيدة لها في كاس العالم.
هذا الفريق المغمـور البعيد عن الانظار استطاع قبل وصوله الى النهائيات ان يفجـر اكبر المفـاجئـات في التصفيـات الاوروبية حيث تمكن من حصد النقطة تلو الاخرى من فرق ذات سمعة كروية كبيرة مثل هولندا وانجلترا وبولندا.
ويعود الفضل في كل هذه الانجازات الى روجـر ايغيل اولــزن الــذي يعتنق الماركسيـة ويـؤمن بها ويحترم افكـار لينين. فمنـذ تسلم هذا الـرجل اولـزن مهمة تدريب الفريق في ١ تشرين الاول ١٩٩٠ عمل على تجديد عنـاصر الفريق حيث زج عـــدد اكبيرا من الـــلاعبين الشبـاب في ذلك الـوقت وبـدأ يـوظف افكاره التـي يعتنقها في نفـوس لاعبيه، حتى اوجد فريقـا متجـانسا وصلبـا يلعب باسلوب قتالي فحقـق معه تقدما كبيرا في لائحـــة عـــام ١٩٩٣ واحتل المركز الـرابع بدلا من السـويد بعـدما كـانت النـرويج بـالمركـز ١٤ حتى ان الصحفيين العـالميين رشحـوا هـــذا الفريق بالمركز التاسع للفوز بكاس العالم. معتمـدين في ذلك على مـا حققه الفـريـق من نتـائج بـاهــرة تستحق الاحترام.
فتحت قيادة اولزن منذ عام ٩٠ وحتى تاريخ تاهلها لم يخسر النرويج سوى مبـاراتين اثنتين فقط. الاولى كـانت في ٢٩ اب ١٩٩١ اوسلو حيث خسرت من روسيا صفـر/١ والثانيـة في تصفيات كاس العالم الحالية امام تـركيا ١/٢ في ١٠ تشرين الثاني الماضي.

المبادىء الماركسية منهاج عمل

اولـزن البالغ من العمـر ٥٢ عامـا من مـواليـد مـدينـة اوسلـو النـرويجيـة والحاصل على دبلـوم من كلية التربيـة الـريـاضيـة في اوسلـو والـذي اصبح مـدربا عـام ١٩٧٢ وحقق نجاحـا مع عدة اندية خـلال مسيرته التدريبية الى ان استلم تـدريـب المنتخب النـرويجي عـام ١٩٩٠ اجـرت معـه مجلـة اونـز الفـرنسيـة واسعـة الانتشـار مقـابلـة تحدث فيها عن شخصه وعـن اسلوبه وطــريقتـــه في العمل مـع المنتخب النـرويجي وكيف وصل بـه الى الاضـواء والشهرة بعـد ان كان هذا الفـريق في عالم النسيان حيث قال
في الجامعة اثنـاء الدراسة تكونت حـزبا من مجمـوعـة من الماركسيين اللينيين وكنت احس دائما بانـني قريب من هـذه العقيدة مع انني كنت قليل النشاط في هـذا المجـال حيث ان كرة القـدم كانت تأخـذ من وقتي الكثير. واليـوم بعـد ان تـوقف نشـاطي الحزبي استطعــت ان احتفـــظ ببعـض الجوانب الايجابية لفلسفـة ماركس ولمت بتطبيقها عمليا على الـلاعبين فاعتمدت على النقـاش الصريح، واستفـــدت من خبرتي السياسيـة السابقـة على صعيد العـلاقات الانسانية وحصلت منها على مبادىء مثل الفرد والجماعة وحـاولت ان تكون كلمتي صريحة وصادقة في عالم اغلبيته من الذين لا يعرفون سوى لغة القاب.
ويتـابع اولـزن لمجلــة (اونـز) لقد كنت صريحا وقلت الحقيقة ضـد نفسي وخالفت رأي المواطنين حول اداء فريقي في مباريات التصفيـات الاوروبية للمـونـديال. فمثـلا عندما عادت النرويج بنقطة اثر تعادلها مع انجلترا على ارض ومبلي يوم ١٤/١٠/٩٢ ونقطة اخرى من هولندا في ملعب روتردام يـــوم ٩/٦/٩٣ انتقـدت لاعبي فـريقي بـــالقـــول لم نكـن نستحق النقطتين فـالانجليز حصلـوا على ١٠ فـرص ونحن حصلنـا على اثنتين. فقط وتعـادلنـا ١/١ وامام هولندا حصلنا على فرصتين مقابل ٦ فرص للهولنديين وتعادلنا صفر/صفر وهذا يعني اننا كنا محظوظين جدا.
وعندما حصلت النرويج على بطاقة التاهل بعد فوزها على بـولندا قلت للصحفيين اننا في النصف ساعة الاولى لم نحصل على اي فـرصة ولم يسبق لي ان شـاهدت لاعبينـا عصبيين لهذه الدرجة.

المميزات واسلوب اللعب

النـــــــرويـج منتخب يجمـع بين الخبرة والشبـاب معظمهم اذا لم نقل جميعهم من الـذين يلعبـون في الانـديـة الانجليـزيـة والالمانية والبلجيكية يستمتعون بـذكـاء فعـال ومتحفزون دائما للفـوز من خـلال اسلوب اللعب الضـاغط على الخصم كي لا يتركوا لهم مجالا للحركة.
ويعتمـد اولزن على حـارس مـرمى ضخم وبـارع في صد الكرات اريك تـورسليرت الـذي يلعب مع تـوتنهـام هـوتسبـور الانجليزي والمخضرم رون بـراتسيت الذي شاهدناه يلعب في مركـز قلب الدفاع بفريق فـريـدر بـريمن الالماني الاسبـوع الماضي خـلال لقاء فـريقه مع ميلانو الايطالي في بطولة الاندية الاوروبية الى جانبهم مهاجم ليفربـول الانجليزي بيورنبي اضـافـة الى خمسة لاعبين وسط متراصين يتقـاسمون مهمـــة شغل المواقع حسب الحاجـــة حيث يترك لهم حرية الحركة دون التقيـد بمركز بينما يلعب سـورلوت وفيـو رتـوفت رأسي حربـة بدعمهما عنـد اللزوم لاعب الـوسط يـورهنين الذي يلعب لتوتنهام فـورست الانجليزي وفرانك ستراندلي لاعب ليدز يونايتد.
ويعتبر المنتخب النرويجي من افضل الفرق في العالم تجيد التحرك باللعب بـدون كرة فهو سريع العـودة للدفـاع في حالـة فقدان الكرة وكــالبرق في الهجـوم والاختراق في حالـة الاستحواذ على الكرة اضـافة الى ذلك فـالـلاعبون يمتازون بالبنيـة الجسمية ذات الجودة العالية وثقافة تكتيكية متطورة.

استعداداته للنهاليات

منذ بـداية عـام ٩٤ لعب المنتخب النرويجي عـددا من المباريـات الاستعـداديـة حيث خسرت ١/٢ امـام امريكـا وتعـادلت مع كوستـاريكا صفر/صفـر حيث اظهرت في هذه المباراة انها تملك دفـاعا منظما يصعب اختراقـه فيما اضـاع مهـاجموها عـددا من الفرص السهلـة. وفازت على ويلـز ٣/١ في مباراة تدل نتيجتها على مجرياتها.
جميع هـذه المبـاريـات جـرت على الـلاعب الامـريكية مكـان النهائيـات وذلك من اجل التأقلم على اللعب بمكان البطولة.
ومن المنتظر ان تلعب يوم ٢٠ نيسان القادم مع البرتغال ويوم ١/٦ ضـد الدانمارك على ارضها في اوسلو فيما تلعب اخـر مبارياتها الإستعـداديـة يوم ٥/٦ ضـد السـويـد في ستوكهولم.

مجموعة صعبة

سوف تلعب النـرويج في مونـديال امـريكا القـادم في المجمـوعـة الخـامســة التي تضم منتخبات ايطـاليا وايـرلندا والمكسيك حيث يعتبرها الخبراء مـن المجموعـات الصعبة في ظل تقـارب مستويـات المنتخبات فيهـا مع اعطائهـا الافضلية القليلة لايطـاليا التي تطمع لنيل اللقـب الــــرابـع. حتـى ان الصحـف اليونـانية اسفت لـوقوع منتخبهـا مع تلك الفرق
لـذلك فمن المتوقع ان تتنـاحر النـرويج مع ايـرلندا التي وصلت الى الـدور ربع النهائي في مـونـديـال ٩٠ وهي مصممة بعـد ان حجـزت مقعـدهـا على حسـاب الدانمارك بطلة اوروبا ٩٢ على ان تصل الى ابعد ممـا حققته عـام ٩٠ ولا ننسى المكسيك التي تريد تعـويض غيابها عن مـونـديال ٩٠ بتسجيل نتـائجٍ حسنة في هـذا المونديـال فـامـامها ضغـوطـات وطمـوحات لتثبت ان كـرتها تقـدمت كثيرا خاصة اون هناك دولا قريبة منها مثل كولمبيـا وبوليفيا اللتين استطـاعتا تحقيق نتـائج مـرمـوقـة فـالاولى ذاع صيتهـا في مـونـديـال عـام ٩٠ والثانيـة حققت نتائج باهرة في تصفيات ٩٤.
فهل تستطيع النـرويج اجتيـاز هــذه العقبات والتأهل الى الـدور الثاني. ربما تحقق ذلك فقد استطاعت ان تبعـد فرقا ذات سمعـــة وخبرة كبيرة مثل انجلترا وبولندا خلال التصفيات.

كيف تأهلت للنهاليات الحالية

تصدرت المجمـوعـة الاوروبيـة الثانيـة بفوزهـا على سان مـارينو ١٠/ صفـر و٢/صفـر بـالـذهـاب والايـاب، وعلى هـولنـدا ٢ / ١ بـالـذهـاب وتعـادلت صفـر/ صفـر بالايـاب، وتعـادلت مع انجلترا ١/١ بــالـذهــاب ثم فــازت ٢/صفر بالاياب. فازت على تركيا ٣ / ١ بـالـذهـاب وخسرت ٢/١ بـالايـاب، وتعـادلت مع بـولنـدا ١ / ١ بالـذهـاب وفازت ٣ / صفر بالاياب.

سجلها بالنهاليات السابقة

تشارك في كاس العالم للمرة الثانية بعد عام ١٩٣٨ بفـرنسا حيث خـرجت من تلك البطولة بالدور الاول بعد خسارتها امـام ايطاليـا ١/٢ بـالوقت الاضـافي. وكان الوقت الاصلي قـد انتهى بالتعادل ١/١.

سجلها بالارقام

بهذه المشاركة الوحيـدة تكون النرويج قـد لعبت مبـــاراة واحـــدة خسرتها وسجلت هدفا واحدا وعليها هدفان.


اللقاء الوحيد الذي خسرته النرويج مع تركيا ٢/١ بالتصفيات

من لقاء النرويج وهولندا صفر/صفر

هدية من الأهل

الكرة في اوروبا

ديربي ميلان حسمه ماسارو
سويندون عطل زاحمات مانشستر يونايتد

سيطر التعادل على العديد من مباريات الدوري في اوروبا ففي المانيا كان التعادل السلبي يسود اجواء مباراة بايرن ميونيخ وبروسيا دورتموند وفي انجلترا تعادل البطل مع الهابط حيث عطل فريق سويندون صاحب المركز الاخير تقدم مانشستر يونايتد عندما تعادلا ٢/٢ فيما كان بلاكبيرن يضيق الهوة معه. وفي ايطاليا حسم ماسارو لقاء الديربي لصالح ميلان. وتابع مرسيليا وباريس سان جيرمان الخطى نحو نهائيات كاس فرنسا واحتفظ بنفيكا بالصدارة في البرتغال

الدوري الانجليزي

من جديد كان فريق بلاكبيرن يقلص الفارق بينه وبين فريق مانشستر يونايتد الى خمس نقاط بعدما كان يستفيد من التعادل الذي وقع فيه فريق مانشستر يونايتد مع فريق سويندون فيما كان بلاكبيرن يفوز على شيفيلد ونسداي ٢/١.

سجل مايك نيوويل هدفا في الدقيقة الاخيرة ليفوز ناديه بلاكبيرن روفرز ٢/١ على شيفيلد ونزداي بذلك يواصل بلاكبيرن ملاحقته لمانشستر يونايتد الذي يتصدر البطولة برصيد ٧٢ نقطة من ٣٢ مباراة.

وارتفع رصيد بلاكبيرن الى ٦٧ نقطة ولم يتبق على نهاية البطولة سوى عشر مباريات.

وسجل جاسون ويلكوكس هدفا لبلاكبيرن في الدقيقة ١٨ الا ان المهاجم جوردون واطسون احرز هدف التعادل لفريق ونزداي في الدقيقة ٤٠ وهو يحتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين.

الى التعادل ٢/٢ انتهت مباراة مانشستر يونايتد مع فريق سويندون.

وافتتح مانشستر التسجيل مبكرا بواسطة الايرلندي الجنوبي الدولي روي كين في الدقيقة ١٢. وتعادل سويندون عن طريق الهولندي لوك نايهولت في الدقيقة ٣٦ في اول تسديدة لسويندون على مرمى الحارس الدنماركي بيتر شمايكل.

وتقدم مانشستر يونايتد من جديد بواسطة بول اينس في الدقيقة ٦٢ بهدف رائع، قبل ان يطرد الفرنسي ايريك كانتونا من قبل الحكم بداعي الخشونة. وكان شمايكل لقي المصير ذاته في المباراة ضد تشارلتون اتلتيك في ربع نهائي كاس الاتحاد الانكليزي.

وقبل نهاية المباراة بسبع دقائق احرز النرويجي يان فيورتوفت هدف التعادل رافعا رصيده الى عشرة اهداف هذا الموسم.

وتالق المهاجم الدولي ايان رايت بتسجيله ثلاثة اهداف للارسنال الذي سحق ساوثمبتون ٤/صفر على ارض الاخير. وجاءت اهداف رايت في الدقائق ١٨ و٣٠ و٦٨ (ركلة جزاء) وتكفل زميله كيفن كامبل بتسجيل الهدف الرابع في الدقيقة ٨٤.

وبقي ارسنال في المركز الرابع بفارق الاهداف عن نيوكاسل الذي تغلب على وست هام ٤/٢ سجل للفائز روبرت لي ٣٤ و٧٣ واندي كول ٦٩ وماتي ٩٠ وللخاسر بريكر ومارتن في الدقيقتين ٥٧ و٨١.

وفي المباريات الاخرى، فاز ليفربول على تشلسي بهدفين سجلهما الويلزي ايان راش ٨ وبيرلي ١٩ خطا في مرمى فريقه، مقابل هدف واحد سجله بيرلي ايضا ٥٠ وليدز يونايتد على كوفنتري بهدف سجله رود والاس ٥٤ وكوينز بارك رينجرز على ويمبلدون بهدف لدارين بيكوك ٧٠.

ترتب فرق الصدارة:

١ - مانشستر يونايتد ٧٢ نقطة من ٣٢ مباراة

كولن هندري من بلاكبيرن في صراع على الكرة مع جون شيريدان

٢ - بلاكبيرن روفرز ٦٤ من ٣١
٣ - نيوكاسل ٥٧ من ٣٢
٤ - ارسنال ٥٧ من ٣٢
٥ - ليدز يونايتد ٥٥ من ٣٢

الدوري الالماني

احتفظ فريق بايرن ميونيخ بصدارة الدوري الالماني لكرة القدم رغم تعادله السلبي مع بروسيا دورتموند فيما كان فريق انتراخت فرانكفورت يتقدم للمركز الثاني بعد فوزه الكبير على فريق دينامو درسدن باربعة اهداف نظيفة

سجل اهداف فرانكفورت الذي خاض المباراة في غياب ستة من لاعبيه الاساسيين بيكر وماروبستيو غاودينو والغاني انطوني ييبوا ورالف فالكنماير في الدقائق ٢٩ و٦٢ و٦٦ و٨٧. ورفع ييبوا رصيده من الاهداف الى ١٤ هذا الموسم علما بانه غاب زهاء اربعة اشهر عن الملاعب لاصابة في ركبته.

والفوز هو الثالث على التوالي لفرانكفورت الذي توج بطلا للخريف في نهاية مرحلة الذهاب. وقد عوض بذلك خروجه من الدور ربع النهائي لكاس الاتحاد الاوروبي بعد خسارته بركلات الجزاء امام سالزبورغ النمساوي.

وفاز بايرليفركوزن على كايزرسلوترن ٣/٢ سجل للفائز فودا ٢٨ من ركلة جزاء وفورنز ٦٣ والبرازيلي سرجيو ٧٣ وللخاسر الدولي اندرياس بريمه ٣٥ من ركلة جزاء وكوكا ٨٣.

وتراجع كايزرسلوترن الى المركز الرابع، وحل مكانه هامبورغ الذي كان تغلب على دويسبورغ ١/صفر.

وفي المباريات الاخرى فاز شالكه على كارلسروه بهدفين سجلهما اندربروغه في الدقيقتين ٧٢ و٨٩ وشتوتغارت على بورسيا مونشنغلادباخ ٣/صفر سجلها فالتر وكوب وبوخفالد في الدقائق ١٦ و٤٤ و٨٨.

وتعادل فريبورغ مع نورمبرغ صفر/صفر وتأجلت مباراة فيردر بريمن مع فاتنشايد لرداءة الطقس.

وكان كولن تغلب على لايبزيغ ٢/٣.

ترتيب فرق الصدارة

١ - بايرن ميونيخ ٣٣ نقطة من ٢٦ مباراة
٢ - اينتراخت فرانكفورت ٣٢ من ٢٦
٣ - هامبورغ ٣١ من ٢٦
٤ - كايزرسلوترن ٢٩ من ٢٦
٥ - كارلسروه ٢٩ من ٢٦.

الدوري الاسباني

سقط ديبورتيفو كورونا المتصدر في فخ التعادل السلبي امام ضيفه بلد الوليد احد فرق الذيل في ختام المرحلة التاسعة والعشرين من بطولة اسبانيا لكرة القدم..

وفشل ديبورتيفو بالتالي في الفوز في مبارياته الاربع الاخيرة، حيث تعادل في ثلاث منها وخسر واحدة امام برشلونة صفر/٣ ولم يسجل اكثر من ثلاثة اهداف في هذه المباريات.

وحافظ ديبورتيفو على فارق النقطتين عن برشلونة الذي تعادل وراسينغ سانتاندر ١/١ وكان ريال مدريد الرابح الاكبر في هذه المرحلة بعد فوزه

▢ نيميغ انهى امال اياكس بكأس هولندا ▢ مرسيليا يصل نهائيات كأس فرنسا عبر موناكو

برزولو لاعب بايرن ميونيخ يتجنب عرقلة بودو شتيرت من دورتموند

من مباراة ريال مدريد ولوجرونيس

خارج ارضه على لوغرونيس ٤/٣ سجل للفائز انكرواتي روبرت بروزينتشكي ٢٢ ومارتن فاسكيز ٤٣ وفرناندو هييرو ٦٣ ومانويل سانشيس ٧٣ وللخاسر روميرو ٥٧ وخوانما ٧٩ و٨٤.

وسقط فريق العاصمة الاخر اتلتيكو مدريد سقوطا كبيرا على ارضه امام سرقسطه صفر/٤ مهددا بالهبوط الى الدرجة الثانية. وكان اتلتيكو مدريد تعرض لخسارة قاسية السبت الماضي امام برشلونة ٣/٥ وسجل اهداف سرقسطة الارجنتيني ايسنايدر وبلسيو واراغون وسان خوان في الدقائق ١١ و٧٠ و٧٦ و٨٥ وعزز الفائز اماله باحتلال مركز يؤهله للمشاركة في كاس الاتحاد الاوروبي الموسم المقبل.

فريق برشلونة نجا من الهزيمة امام فريق سانتاندر عندما سجل له امور هدف التعادل في الدقيقة ٨٢ بعدما كان سانتاندر متقدما بهدف الروسي راديشينكو في الدقيقة الرابعة

وفي المباريات الاخرى فاز ليريدا على ريال سوسييداد بهدف سجله بيلينكوفيتش ٨٦ وفالنسيا على سبورتنغ خيخون بهدف ايضا سجله مياتوفيتش ٩٠ واوفييدو على وساسونا ١/صفر سجله ارماندو ٥٩.

وتغلب تينيريفي على الباسيتي ٢/١ سجل للفائز تشانو وكونتي في الدقيقتين ٣٤ و٥٢ وللخاسر نيلسون ٧٧ ورايو فاليكانو على اشبيليه ٢/١ سجل للفائز اونيسيمو ٣٥ والمكسيكي المخضرم هوغو سانشيز ٨٦ وللخاسر دييغو ٤٩.

وفاز ايضا اتلتيكو بلباو على سلتا فيغو بهدفين سجلهما لارازابال ٤٤ من ركلة جزاء وسيفاندا ٨٤ مقابل هدف واحد سجله غودليي ٤٢.

ترتيب فرق الصدارة

١ - ديبورتيفو كورونا ٤١ نقطة
٢ - برشلونة ٣٩
٣ - ريال مدريد ٣٨
٤ - سرقسطة ٣٤
٥ - اتلتيكو بلباو ٣٤.

روماريو يتصدر ترتيب هدافي الدوري

تصدر البرازيلي روماريو لاعب نادي برشلونة الاسباني قائمة هدافي دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى باسبانيا في اسبوعه التاسع والعشرين برصيد ٢٦ هدفا.

في المركز الثاني جاء ميهو كودرو لاعب ريال سوسيداد برصيد ٢٠ هدفا ثم دافور سوكر لاعب اشبيلية برصيد ١٧ هدفا.

وحل هو جو سانشيز لاعب رايو فاليكانو في المركز الرابع برصيد ١٦ هدفا ثم اوليغ سالينكو لاعب لوجرينيس في المركز الخامس وله ١٤ هدفا.

الدوري الايطالي

احتفل دانييل ماسارو لاعب ميلانو باستدعائه للانضمام الى المنتخب القومي الايطالي باحراز هدف الفوز لناديه على انترناسيونالي ليقترب من الفوز بالقسم الاول للدوري الايطالي لكرة القدم.

سجل ماسارو هدفه في الدقيقة ٨٩ ليتربع ميلانو على قمة البطولة برصيد ٤٦ نقطة وبفارق تسع نقاط عن يوفنتوس وسامبدوريا.

وكان اريجو ساتشي مدرب منتخب ايطاليا لكرة القدم قد ضم ماسارو وفرانكو زولا من فريق بارما الى المنتخب الذي يستعد لمباراة ودية امام منتخب المانيا في اطار الاستعداد لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤ هذا العام.

وقد استبعد ماسارو ٣٢ عاما من منتخب ايطاليا منذ عام ١٩٨٦ اما زولا ٢٧ عاما فقد لعب اخر مباراة مع منتخب ايطاليا في تشرين الاول الماضي عندما حل روبرتو باجيو لاعب يوفنتوس في الفريق القومي بدلا منه.

وسيلعب منتخب ايطاليا بطل كاس العالم ١٩٨٢ امام المانيا حاملة اللقب يوم الاربعاء المقبل.

وقد احرز زولا ١٦ هدفا لفريقه في الدوري الايطالي هذا الموسم.

وسحق فريق يوفنتوس غريمه فريق بارما باربعة اهداف نظيفة.

وفاز فريق لاتسيو على نابولي بثلاثة اهداف نظيفة.

باجيو يتصدر قائمة الهدافين

تصدر روبرتو باجيو لاعب نادي يوفنتوس وجيانفرانكو زولا لاعب بارما وجوسيبي سينيوري لاعب لاتسيو قائمة الهدافين في القسم الاول للدوري الايطالي لكرة القدم برصيد ١٦ هدفا لكل منهم.

جاء في المركز الثاني دانييل فونيسكا لاعب نابولي واندريا سيلانتي لاعب تورينو وروبين سوسا لاعب انترناسيونالي برصيد ١٥ هدفا لكل منهم.

وجاء ماركو برانكا لاعب اوديينيسي وورود خوليت لاعب سامبدوريا في المركز الثالث برصيد ١٤ هدفا لكل منهما.

حارس مرمى ويست هام لوديك يصد قذيفة سكوت سيلرز من نيوكاسل

وجاء لويس اوليفيرا لاعب كالياري في المركز الرابع برصيد ١١ هدفا.

كاس فرنسا

تأهل فريق مرسيليا للدور ربع النهائي لبطولة كاس فرنسا بعدما كان يجتاز فريق موناكو بفارق الركلات الترجيحية ٤/٣ وانتهى الوقت الاصلي والاضافي للمباراة بالتعادل السلبي.

وردت عارضة موناكو كرتين للمرسيليين الـز بوغوصيان ٢ والبرازيلي اندرسون ٢٩ وسدد الالماني كليزمان كرة ساقطة لوب اثر تمريرة من البلجيكي شيفو في الدقيقة ٤٢ ابعدها الحارس بارتيز من على خط المرمى تماما، ولم يحتسب الحكم الكرة هدفا بعدما استشار حامل الراية. ونجح بارتيز في التصدي لكرة قوية سددها عمارة سيمبا في الدقيقة ١٢٠.

وسجل لمرسيليا من ركلات الترجيح اندرسون وبرونييه وفولر وانغلوما، ولموناكو فيو وبيريز وكلينزمان، وخرج موناكو بالتالي من المسابقة ولم يبق امامه سوى المنافسة على كاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري.

وحقق باريس سان جرمان متصدر بطولة الدوري فوزا صعبا خارج ارضه على غانغان بهدف لليبيري جورج ويا ٤٢ في طريقه الى ربع نهائي كاس فرنسا لكرة القدم.

وفاز اوكسير خارج ارضه على سيت ٤/١ وفالنسيين على اليس ٢/١ وراسينغ ٩٢ الهاوي على شاتلرو من الدرجة الثالثة ١/صفر، ولنس على شارلفيل ٣/١ ومونبلييه على ارض لافال ٢/١ وكان نانت فاز على بوردو ١/صفر.

قرعة الدور ربع النهائي

رافت القرعة بالفرق الاربعة التي تحتل المركز الاول في بطولة الدوري باريس سان جرمان ومرسيليا واوكسير ونانت فابعدتها عن بعضها البعض. وسيلعب باريس سان جرمان ضد لنس مرسيليا ضد مونبلييه، نانت ضد فالنسيين، واوكسير ضد راسينغ ٩٢ الهاوي.

وتقام المباريات على ملاعب الفرق المذكورة اولا في ٥ نيسان او ١٩ منه في حال عدم تأهل منتخب فرنسا الى نصف نهائي. بطولة اوروبا للشباب.

كاس هولندا

حقق فريق نيميغ من الدرجة الثانية الهولندية في كرة القدم مفاجأة من العيار الثقيل عندما تغلب على اياكس امستردام حامل اللقب في عقر دار الاخير ٢/١ في الدور نصف النهائي لكاس هولندا.

وسجل كويسترا ولوك هدفي الفائز في الدقيقتين ١١ و٨١، بينما سبب داني بليند هدف اياكس في الدقيقة ٧٦.

وكان اياكس خرج ايضا من الدور الربع النهائي لكاس الكؤوس الاوروبية بعد خسارته امام بارما حامل اللقب صفر/٢ ايابا.

ويلتقي نيميغ في المباراة النهائية فينورد روتردام الذي كان تغلب على بريدا ٣/صفر سجلها تاومنت وشولتن وبوس في الدقائق ١٣ و٤٤ و٧٦.

الدوري الهولندي

فاز فريق فولندام على فريق جو اهيدا ايجلز ديفنتر ١/صفر في المباراة التي اقيمت بينهما في اطار مباريات الاسبوع ٢٦ لدوري هولندا لكرة القدم.

وتعادل ماستريخت مع فيتلو بدون اهداف.

ويحتل اياكس امستردام صدارة قائمة فرق البطولة برصيد ٤٤ نقطة يليه فينوورد روتردام بطل الموسم الماضي برصيد ٣٨ نقطة.

ويأتي ايندهوفن بطل موسم ١٩٩٢ في المركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة.

الدوري البلجيكي

فاز فريق اندرلخت على فريق ايكرين ٥/٢ في المباراة التي اقيمت بينهما في اطار دوري بلجيكا لكرة القدم لاندية الدرجة الاولى.

وفي اطار مباريات البطولة فاز لومل على شارلروا ٢/صفر. وفاز ليرس على ستاندارد لييج ١/صفر.

وفاز لييج على جنك ٤/صفر وانتهت مباراة انتويرب مع ميشلين بالتعادل بدون اهداف.

الدوري الاسكوتلندي

حافظ فريق جلاسجو رينجرز على مركزه منفردا في صدارة دوري كرة القدم لاندية الدرجة الممتازة بسكوتلندا واقترب من الفوز باللقب للمرة السادسة على التوالي بعد ان سحق سان جونستون ٤/صفر.

احرز ستيورات مكول لاعب جلاسجو رينجرز الهدف الاول لفريقه في الدقيقة الرابعة من المباراة التي اقيمت في اطار الاسبوع ٣٤ من البطولة.

واضاف مارك هيتلي لاعب جلاسجو رينجرز الهدف الثاني لفريقه في نهاية الشوط الاول. وفي الدقيقة ٥٣ احرز ديف مكفيرسون لاعب رينجرز الهدف الثالث لفريقه.

وقبل عشر دقائق من صفارة النهاية اضاف جوردون دوري الهدف الرابع لجلاسجو رينجرز الذي اصبح رصيده ٤٦ نقطة متفوقا بفارق اربع نقاط عن مذرويل الثاني في القائمة والذي هزم دندي ٣/١.

وفاز ابردين الثالث في القائمة على كليمارنوك ٣/٢ واصبح رصيده ٤١ نقطة يليه هابرنيان الذي تعادل بدون اهداف مع سيتليك في المركز الرابع برصيد ٣٩ نقطة.

ويحتل سيلتيك المركز الخامس برصيد ٣٨ نقطة

وتعادل دندي يونايتد مع بارتيك ٢/٢ وبنفس النتيجة ٢/٢ تعادل هارتس مع ريث.

الدوري البرتغالي

احتفظ نادي بنفيكا بصدارة القسم الاول للدوري البرتغالي لكرة القدم بفوزه ٢/صفر خارج ارضه على براجا في الاسبوع الرابع والعشرين للبطولة.

وتصدر بنفيكا البطولة برصيد ٤٠ نقطة بفارق نقطتين عن سبورتنج الذي سحق جيل فنسنت ٦/صفر.

وسجل بنفيكا الهدف الاول في الدقيقة ٤٤ بقذيفة من البرازيلي ايسيس سواريش بعد فوضى امام حلق المرمى.





من مباراة باريس سان جيرمان وغانغان



اسبريلا يتعرض للعرقلة من لاعب يوفنتوس يورغن كوهلر

كاريكاتير

حلمي التوني... فتاح محمود

الدستور الرياضي تتابع من جديد بطولة امم افريقيا

هل تتحول اخفاقات الفرق العربية في كأس العالم الى فوز بالقب؟

انطلقت في تونس مساء السبت فعاليات بطولة امم افريقيا التاسعة عشرة وتتويجا لما قدمته الدستور الرياضي عبر رسائل رياضية من مكتبها في القاهرة من نشر ملف كل ما يتعلق بالبطولة في العدد الصادر في ٢٨ شباط الماضي.
يومها كانت الدستور الرياضي تنفرد بالمعلومات التي حصلت عليها من استطلاعات قام بها مندوبوها وزيارات ميدانية شملت متابعة استعدادات الفرق.
واليوم تقدم الدستور الرياضي في العجالة التالية استعراضا نزود به القارىء الذي اخذ بمتابعة مباريات الدور الاول للبطولة.
ولا يخفى على القارىء ان البطولة يشارك فيها فرق النخبة في القارة السوداء التي فرضت نفسها على الخارطة الكروية واجبرت الاتحاد الدولي على الاعتراف بها كقوة يحسب لها الحساب فكانت افريقيا تنال بطاقة ثالثة في نهائيات كاس العالم.

المجموعة الاولى

تونس

تاهلت للنهائيات بصفتها صاحبة الارض (المضيفة للبطولة) وستحاول من خلال نجومها تعويض جماهيرها عن فشلها في الصعود لنهائيات كاس العالم حيث استعد الفريق استعدادا متواصلا ومكثفا لان الامل يحدوهم بالفوز بالكاس لاول مرة. فهم يمتازون عن غيرهم بافضلية الارض والجمهور وهم متفائلون بذلك رغم غياب ابرز نجوم الفريق نبيل معلول بسبب الاصابة الا ان مجموعة من اللاعبين وعلى راسهم فوزي الرويسي يمكنهم بلوغ النهائي والفوز بالبطولة فهم في حالة استعداد قصوى ولا ينقصهم سوى قليل من الحظ.

مالي

بعد غياب دام ٢٢ سنة وبالتحديد منذ عام ٧٢ حيث حققت المركز الثاني تعود مالي الى نهائيات الامم الافريقية مسلحة بالشباب الذين اعادوها الى نهائيات البطولة وبالحلم حيث تامل تحقيق نتائج طيبة وبالامل فهي تسعى من خلال هذه البطولة الى اعادة امجادها ببطولة ١٩٧٢.
ويضم الفريق مجموعة من العناصر الشابة التي تطمح الى فرض اسمها على الساحة الكروية الافريقية. املة في ذلك العثور على ناد مناسب يستطيعون من خلاله ان يجوبوا حياة الاحتراف.
ولا يوجد بالفريق سوى لاعبين بارزين يلعبان كمحترفين خارج حدود مالي هما صومانو عثمان الذي يلعب للزمالك المصري وباسلا توريه الذي يبلغ من العمر ١٩ عاما فقط ويلعب بنادي الكوكب المراكشي المغربي.

زائير

فريق تاريخه طويل في البطولات السابقة لكن مستواه من خلال مشاركاته متذبذب ويعزي الخبراء السبب في ذلك الى تقلب الاحوال السياسية والاقتصادية بالدولة خاصة في الفترة الاخيرة حتى انه بسبب هذه الظروف الغيت عدة مباريات له بتصفيات مونديال ٩٤، إضافة الى ذلك شح الميزانية المرصودة لامجاد الكرة في هذا البلد.
الفريق الزائيري يضم عددا من اللاعبين المحترفين في اوروبا امثال ناكتنجولا بالبرتغال وكينامبو وباونا بيلجيكا اضافة الى ابرز اللاعبين في الفريق مبانجي ميريكاني حارس المرمى الذي يلعب بنادي موتيما بمبو بزائير.
مدرب الفريق موكتري الذي تولى الاشراف على المنتخب منذ عام ٨٠ اصبح الان يعرف مواطن القوة والضعف بفريقه وفي اخر تصريح له لوكالة رويتر يقول ستكون مشاركتنا في كاس الامم الافريقية بتونس اثباتا للجميع ان زائير ما زالت تملك منتخبا قويا.
على العموم يبدو ان زائير هي العقبة الوحيدة التي ستكون امام تونس بهذه المجموعة.

المجموعة الثانية

نيجيريا

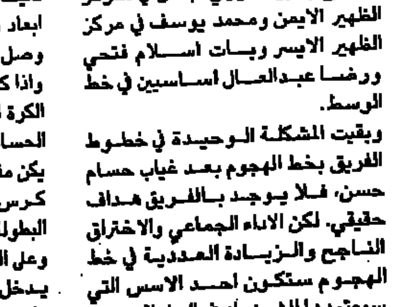
احد الفرق المرشحة للفوز بالكاس، ولا شك ان نسورها سوف يحلقون في سماء تونس الخضراء لاثبات جدارتها بعد ان تاهلت الى نهائيات المونديال.
نيجيريا استعدت تماما للدخول في هذه الموقعة منذ اكثر من عام ونصف وعقب بطولة السنغال الاخيرة التي خرجت فيها من الدور قبل النهائي بعد ان خسرت امام غانا ١/٢.
والعائق الوحيد الذي يواجه هذا المنتخب هو تعثر برنامج اعداده مؤخرا حيث الغي معسكرين احدهما في جنوب افريقيا لاسباب خارجة عن ارادته فلم تلعب منذ تاهلها لنهائيات كاس العالم اي مباراة.
لكن الخبراء يؤكدون رغم ذلك بان هذا الفريق من اقوى فرق القارة بفضل نجومه المحترفين ياكيني احسن لاعب افريقي في استفتاء افريك فتبول، اضافة الى ستيفان وكيشي وسيساسيا وايمانويل.
المدرب كليمنت ستوهوف يخشى على لاعبيه ان يقعوا تحت ضغط نفسي رهيب خاصة من الجماهير التي تطالبهم بضرورة الفوز بالبطولة ليؤكدوا انهم الافضل في القارة لتمثيلها عالميا الا ان خبرة اللاعبين ستزيل هذا العائق.
وعلى العموم ستكون المواجهة في هذه المجموعة على اشدها مع الفريق المصري.

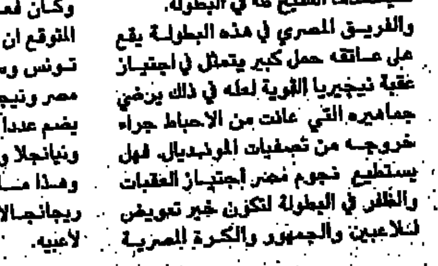
مصر:

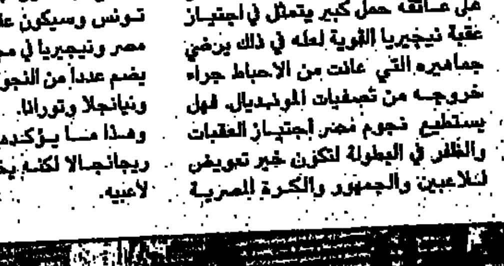
اخر مباريات تجريبية لعبها المنتخب المصري ابدى قناعته بالتحسن الملحوظ في مستوى الفريق ولم يابه كثيرا لافلات الفوز من لاعبيه خاصة امام النرويج والكاميرون.
فقد عمد خلال هذه المباريات الى تثبيت اللاعبين وحل عدة مشاكل في خطوط الفريق كانت تؤرقه فقد انهى مشكلة الدفاع بتثبيت فوزي جمال في مركز الظهير الايمن ومحمد يوسف في مركز الظهير الايسر وبات اسلام فتحي ورضا عبدالعال اساسيين في خط الوسط.
وبقيت المشكلة الوحيدة في خطوط الفريق بخط الهجوم بعد غياب حسام حسن، فلا يوجد بالفريق هداف حقيقي. لكن الاداء الجماعي والاختراق الناجح والزيادة العددية في خط الهجوم ستكون احد الاسس التي سيعتمدها الشيخ طه في البطولة.
والفريق المصري في هذه البطولة يقع على عاتقه حمل كبير يتمثل في اجتياز عقبة نيجيريا القوية لعله في ذلك يرضي جماهيره التي عانت من الاحباط جراء خروجه من تصفيات المونديال. فهل يستطيع نجوم مصر اجتياز العقبات والظفر في البطولة لتكون خير تعويض للاعبين والجمهور والكرة المصرية عامة؟؟ ننتظر ماذا سيفعله احمد شوبير وفوزي جمال واشرف قاسم وطلعت منصور ورضا عبدالعال وفكري الصغير واسلام فتحي واحمد الكاس وياسر عزت وايمن منصور.



المنتخب المصري







الجابون

بعد انتظار دام (٣٠) عاما عن نهائيات الامم الافريقية وقف خلالها في عدد من محطات الفشل والاخفاق استعاد الفريق الجابوني شبابه فانتزع نقطة ثمينة من الكاميرون كانت سببا في ابعاد هذا الفريق عن النهائيات بعدما وصل الى نهائيات مونديال (٩٤).
واذا كان صعود الجابون يعد مفاجأة الكرة المستديرة المجنونة على صعيد الحسابات والموازين الماضية فانه لم يكن مفاجأة في عيون هذا البلد الذي كرس كل طاقته وامكاناته لغزو البطولة الافريقية.
وعلى العموم فان هذا المنتخب الذي يدخل نهائيات البطولة لاول مرة وكان فعلا مفاجأة التصفيات من المتوقع ان تكون لهم بصمة مميزة في تونس وسيكون عقبة حقيقية امام مصر ونيجيريا في مجموعته، فالفريق يضم عددا من النجوم امثال اوبامئيانج ونيانجلا وتورانا.
وهذا ما يؤكده مدرب الفريق ريجانجا الا لكنه يخشى من غرور لاعبيه.

المجموعة الثالثة

ساحل العاج:

يدخل الافيال الكاس الافريقية هذه المرة طمعا في شفاء جراح خروجهم من تصفيات كاس العالم على يد نيجيريا.
ورغم ما اصاب جماهير ساحل العاج من صدمة الخروج الا انهم ينتظرون بفارغ الصبر مشاهدة فريقهم في تونس.
وقد سعى المدرب البولندي هنري كاسبرزاك الذي استقدمه الاتحاد لهذه المهمة بالذات الى استعادة توازن الفريق بعد ان وضع خطة محكمة استعد على اثرها جيدا وحقق نتائج مرضية حققت صدمة الخروج من تصفيات المونديال.
كما يدخل الافيال النهائيات الافريقية للدفاع عن لقبهم ويبدو انهم جاهزون لذلك فالفريق كله حماس لكي يثبتوا انهم الاجدر من اي فريق بالقارة خاصة امام نيجيريا والكاميرون والمغرب ومصر.
ورغم الصعوبة في تحقيق الفوز بالبطولة الا ان المهمة ستكون سهلة نوعا ما اذا عرفنا ان الفريق يضم مجموعة من اللاعبين الاحسن في افريقيا عبدالله تراوري ٢٦ عاما نجم هجوم نادي اسيك ويوسف خوفانا المحترف في نادي موناكو الفرنسي وسيكانا الذي يعتبر كالسد في خط الدفاع.
فهل يستطيع الافيال مفاجأة البطولة الماضية حاملة اللقب خطف كاس الامم الافريقية من بين انياب عمالقة افريقيا؟؟

زامبيا

بعد فاجعة زامبيا الكبرى وسقوط الطائرة الحربية بثمانية عشر لاعبا وخمسة مسؤولين، ران على اعضاء اتحاد الكرة الصمت الرهيب ودخل كل منهم حديثا طويلا ورغم خروجهم بعد ذلك في تصفيات كاس العالم ابدى الاتحاد الى السؤال الذي فرض نفسه عليه واستطاعوا في فترة قياسية اختيار مجموعة من اللاعبين المحترفين في الخارج على راسهم ثلاثة من الناجين من كارثة الطائرة وهم كالوشا بواليا كابتن المنتخب ونجم نادي ايندهوفن الهولندي، ولاعب خط الوسط تشارلز موسيندا نجم نادي اندرلخت البلجيكي، وجوهانسون بولينه لاعب نادي بول السويسري بالاضافة الى عدد من اللاعبين المحترفين خارج زامبيا خاصة بالاندية الاوروبية.
واثبت هذا الفريق انه معجزة بكل المقاييس رغم انه غير محظوظ بالبطولات السابقة.

سيراليون

وصل هذا المنتخب الى النهائيات لاول مرة في تاريخه وتحقق حلم هذه الدولة الصغيرة واصبح حقيقة بعد ٤٠ عاما هي عمر البطولة.
سيراليون احد الفرسان الجدد في المضمار الافريقي بقيادة المدرب المصري مصطفى عبدالغالي استطاع ازاحة الجزائر من طريقه وبهزمه لهدف نظيف بفضل وجود مجموعة من اللاعبين المحترفين بالخارج منهم ٩ في بلجيكا على راسهم لاميني كرتي نجم هجوم المنتخب الذي يلعب في نادي بيرشوت انفيرس بالدرجة الثانية في بلجيكا ومحمد كانو.
فكون هذه الدولة الصغيرة مفاجأة البطولة كما كانت في التصفيات هل ستثبت وجودها في النهائيات ام ان ما حققته مجرد نزوة!!؟؟

المجموعة الرابعة

غانا

ليس امامنا بعد الخروج من تصفيات المونديال سوى الفوز بالبطولة واعتقد انه لا ينقصنا شيء لتحقيق ذلك، هذا ما صرح به مدرب الفريق اجريفين.
غانا من الفرق التي لها تاريخ طويل بهذه البطولة فقد فازت بها ٤ مرات وحققت المركز الثاني في ٣ مرات من خلال المشاركات التسع لها.
وغانا التي لم تلعب سوى مباراتين في مجموعتها اثناء التصفيات وفازت بهما لديها طموح كبير في الفوز بالبطولة معتمدة بذلك على نجم نجوم افريقيا عبيدي بيليه صاحب الكرة الذهبية لعام ٩٣ اضافة الى عدد من اللاعبين المحترفين والمحليين.
على العموم ستكون مهمتها سهلة في الدور الاول ويتوقع لها ان تصل الى دور الاربعة على اقل تقدير اذا استطاعت اجتياز عقبة السنغال العنيدة.

السنغال

لا يوجد اي شك في ان مجموعة اللاعبين المحترفين في اوروبا وعددهم (٧) سيشكلون عصب الفريق خاصة وانهم يلعبون لاندية ذات سمعة طيبة هناك فمنهم اربعة يلعبون باندية بلجيكية هم فيكتور دياني وبابا ديارا وساليف كيتيا وجيرمينال ايكرين وابرزهم تاتي اضافة الى الذين يلعبون في المانيا سليمان ساني وفي البرتغال بابي تيام وفي ايطاليا روجر منيدي.
لكن الخبراء يعتقدون ان هذا الكم الهائل من اللاعبين لن يشفع للسنغال وفرصته في البطولة ضعيفة ولن يحقق اي مركز متقدم ودليلهم على ذلك انهم لحقوا بركب النهائيات بضربة الحظ من جانب الجزائر اضافة الى انهم لم يتمكنوا وسط جماهيرهم وعلى ارضهم في البطولة الماضية ٩٢ من تحقيق اكثر من المركز الخامس.
وستكون مهمتهم صعبة جدا امام غانا بالدور الاول.

غينيا

تعود للمشاركة في النهائيات بعد غياب ١٤ عاما. رغم ان فرصتها صعبة في الصعود الى دور الثمانية الا ان الكرة تحمل بداخلها الكثير من المفاجآت.
فهل يستلهم لاعبو غينيا من تالقهم القديم الحافل بالانجازات في فترة السبعينات ويعودون للتالق من جديد؟ يضم الفريق عددا من النجوم البارزين المهرة امثال ابو بكر كامارا وعبدالكريم بانجورا ومحمد سيلا.







المنتخب التونسي

المسابقة العددية

اعداد: محمد عبد العزيز
السرحان /المفرق

الثنائية	٢٣٥
٢٢	٢٠٢
١٤	٢٤٦
٨٨	١٧٨
٤٢	٣٤٧
٧٠	١٨٩
٢٢	الرباعية
٨٢	٢٠٠٠
٩٤	٨١٤٤
٢٨	٤٧٥٦
٤٠	١٤٢٩
٣٢	٨٤٢٩
٨٠	٧٦٣٩
٥٢	الخماسية
٩٦	٨٢١٦٤
٥١	٧٦٥٩٥
٨٩	٦٢٨٣١
٩٩	٣٢٣٧٦
٢٠	٧٦٣٦٧
٥٥	٥٢٧٤٨
١٦	١٩٠٠٠
٤٥	٦٦٢٤٨
٦٠	١٧٨٦٢
٦٠	٢٠٢٤٨
١١	السداسية
الثلاثية	١٧٥٣٢١
٤٠١	٢٤٦٦٦٧
٣٠٠	٧٣١١٢٤
٥٩١	٩٤٣٦٢٤
١٥٩	٩٥٤٨٦٢
٦٠٨	١٥٦١٢٤
١٧٦	١٧٨٦٢٤
١٦١	٩٨٥٢٨٠
٦٨٢	السباعية
٧١٩	٦٠٨١٨٦٦
٢٠٥	٣٧٣٦٤٠٠
١٠٠	
٦٠٦	
٢٠٠	
٣٠٣	
٨٠٨	

١ ٢ ٣ ٤ ٥

مسابقة ايـــن الكرة؟

اليكم مسابقة اين الكرة؟ المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارئ تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان

حظك اليوم

المال ليس المبتغى، والتعب المتواصل قد يوقف نشاطك الاجتماعي. رقم الحظ ٩ ـ يوم السعد الجمعة.

واصل عطاءك ولا تتوقف عند نقطة محددة. فالعمل لا حدود له. رقم الحظ ٢٢ ـ يوم السعد الاحد.

الرزق في عيون اطفالك، والاسرة بحاجة اليك. اعطهم من وقتك. رقم الحظ ٣٥ ـ يوم السعد الاربعاء.

العيون تنظر اليك والعمل هو مصيرك الابيض، لا تلتفت لشيء اخر. رقم الحظ ٩ ـ يوم السعد الجمعة.

اسال عن الاصدقاء والاهل، ولا تؤخر عمل اليوم الى الغد. رقم الحظ ١١ ـ يوم السعد الاثنين.

السؤال الوحيد كيف انجح وليس ماذا افعل ومتى؟ القلق لا يفيدك. رقم الحظ ٩٣ ـ يوم السعد الخميس.

الامل صحتك. والمال ليس كل شيء، اعط كل شيء حقه. رقم الحظ ١٣ ـ يوم السعد السبت.

المستقبل مشرق والصحة جيدة. انت في حاجة الى اجازة قصيرة. رقم الحظ ٤ ـ يوم السعد الاحد

الخسارة لا تعني نهاية العالم، ابدا مرة اخرى وسوف تنجح. رقم الحظ ٢٩ ـ يوم السعد الثلاثاء.

انت شخص موهوب، ولك حضور جيد، استثمر هذه النعمة. رقم الحظ ١٩ ـ يوم السعد الاحد.

الفصول تتغير والمزاج كذلك، حاول ان تفهم مزاج الشريك. رقم الحظ ٢٠ ـ يوم السعد الاربعاء.

الابواب مفتوحة في هذه الايام، وما عليك سوى الدخول بقوة. رقم الحظ ٤٢ ـ يوم السعد السبت.

حل مسابقة العدد ٧٣

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

رغم وصول العديد من رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية «اين الكرة» الا انه لم ينجح احد في معرفة مكان الكرة الصحيح... حظاً اوفر في المسابقات القادمة.

نجوم ورياضة

يحررها محمد الظاهر

سارة كرو

الرياضة هي التي صنعت مني نجمة كوميدية

■ لو لم يستقطبني الفن لكنت لاعبة اكروبات في سيرك

■ كان والداي يخشيان علي من شقاوتي وحركاتي في الصغر

الجمباز رياضتي المفضلة

احب مشاهدة الرياضة بكافة انواعها

نجمة الكوميدية سارة كرو، تعترف ان الرياضة تسبغ الكوميديا، هي الروح التي تفجر طاقات المرح والخفة في الممثل الكوميدي، وهي وراء هذا النجاح الكبير الذي حققته في هذا المجال، تقول:

انا ان الكوميديا، قد اضافت الكثير الى شخصيتي كممثلة كوميدية، ذلك ان الممثل الكوميدي بحاجة الى لياقة خاصة من اجل اداء الحركات الصعبة المطلوبة منه، والتي تصل في الكثير من الاحيان الى حد الاثارة، من اجل اعطاء الدور الكوميدي حقه، وهذا لا يمكن ان يتحقق بدون اللياقة التي تمنحها الرياضة اما في الجانب الاخر، وهو الحس بالموقف والقدرة على التعبير عنه عن طريق اللغة، فهذا ايضا يحتاج الى صفاء ذهني خاص، لا يمكن ان يتوفر دون ان ينشل الانسان نفسه من فوضى الواقع وارقه وقلقه، وهنا ايضا جانب هام من الجوانب التي تمنحها الرياضة للممثل، ذلك انني اجد في الرياضة والموسيقى، خاصة الموسيقى الهادئة عاملا مساعدا للصفاء الذهني الذي يمكنني من اداء ادواري بشكل جيد.

وتضيف: وقد عشقت الرياضة منذ الصغر، وكان ابي وامي يخشيان من شقاوتي، خاصة الشقلبات والاعمال البهلوانية التي كنت اقوم بها في سن مبكرة، وكانا يخافان علي من هذه الحركات، لكنني ادرك الان ان هذه الحركات التي اتقنتها في الصغر، والتي حافظت عليها بالتمارين المتلاحقة بعد ان وعيت الحياة، كان لها دورها في توجهي نحو الكوميديا، لقد صنعت لياقتي ورشاقتي، وصنعت ايضا هذا الصفاء الذهني الذي تحدثت عنه.

اذن فرياضة الجمباز هي الرياضة المفضلة عند سارة كرو، تقول:

اجل انها رياضتي المفضلة، التي اتقن الكثير من حركاتها، والتي تؤهلني لان اكون لاعبة اكروبات في سيرك، لكن النجاح الفني استقطبني اولا. فكانت كوميديا الشاشة، هي البديل عن العمل في السيرك، ذلك انني كنت معجبة جدا بلاعبي الاكروبات في السيرك، وبلياقتهم العالية، وكنت اتمنى ان اصبح لاعبة اكروبات لكن السينما استقطبتني اولا، وكشفت عن مواهبي الفنية، فرضيت بها.

وتضيف: اما الجمباز، فقد ظل هاجسي، وانا اتدرب يوميا، على الكثير من تمارين الجمباز التي تزيد من لياقتي ورشاقتي وليونة جسدي، كي انمي القدرات الكوميدية التي يمكن ان اؤديها عن طريق الجسد، خاصة ان مثل هذا النوع من الكوميديا يحتاج الى لياقة عالية.

اما لياقة الروح فتستمدها سارة كرو من اليوغا، تقول:

اعشق الرياضة التي تجمع بين الموسيقى والحركات الجمالية

اهم رياضات الصفاء الروحي، هي رياضة اليوغا، وهذا الامر ليس بحاجة الى شهادتي، فهي رياضة الحكماء على مر العصور، لكنني اضيف، انها على الاطار الذاتي، كانت بحق الرياضة التي تمنحني هذا الصفاء، وهذه القدرة الخارقة على التركيز، اضافة الى اتقانها مع رياضة الجمباز، فهي ايضا رياضة صعبة، بحاجة الى الارادة، والى الصبر والتحمل، كما انها بحاجة الى لياقة جسدية كبيرة.

وتضيف: لقد تعرفت على هذه الرياضة وعلى ما يمكن ان تمنحه لروحي، قبل ست سنوات، وانا امارسها ايضا بانتظام، خاصة قبل القيام باداء العروض على المسرح، او قبل اداء المشاهد التمثيلية في السينما او التلفزيون، واجد انها تساعدني كثيراً.

اما الرياضة الاخرى التي تحب سارة ممارستها، فهي رياضة المشي، تقول:

انها من الرياضات الخفيفة المحببة لدي، وقد قرات انها تساعد الجسم على مقاومة الكثير من الامراض، ولذلك فانا امارسها كهواية ممتعة لي، وكوقاية لجسدي، من امراض العصر، خاصة مرض ضغط الدم، الذي اصبح من الامراض المالوفة في هذا العصر.

اما الرياضة الاخرى التي تمارسها، بشكل منتظم ومحبب فهي رياضة السباحة، فهي تقول:

انها الرياضة التي احب ان ابدا يومي بها، فانا احب الماء، واحب هذه الحركات التي يؤديها الجسد خلال هذه الرياضة الممتعة، انها تساعدني على الانتعاش، وتعيد الحيوية لجسدي، وانا اعتبرها رياضة احماء قبل ان اقوم بتمارين الجمباز التي امارسها في الصباح ايضا.

احب رياضات المغامرة والمتعة كرياضة سباق السيارات والدراجات

وحين تتحدث عن الرياضات التي تحب مشاهدتها تقول:

انا احب الرياضة بالمطلق، واحب ان اشاهد جميع انواع الرياضات، فانا مغرمة بشيئين اثنين، الرياضة والموسيقى.

وتضيف: ومن هنا فان اجمل الرياضات التي احب مشاهدتها هي تلك الرياضات التي تجمع بين متعة الرياضة ومتعة الموسيقى مثل حركات الجمباز على المسطحات الخضراء، التي تمارسها الرياضيات من خلال الاطارات او الاشرطة او غيرها من الالعاب الجميلة التي تجمع بين الرياضة والفن والموسيقى.

كما انها تعشق رياضة الرقص على الجليد، تقول:

انها الرياضة التي تشدني اليها، ففيها تجتمع اللياقة بالموسيقى العالمية الرائعة، انني من المغرمين بهذه الرياضة الجميلة، بل انني اشعر بانخطاف روحي نحو هؤلاء الراقصين الذين اضافوا الى الرياضة ومتعة الرقصة، اضافة جمالية اخرى، جمعت بين هذه الفنون، فانتجت فنا تفوق عليها جميعا.

اما الرياضة الاخرى التي تحب مشاهدتها، فهي رياضة سباق السيارات والدراجات النارية تقول:

انا احب مشاهدة السباقات على الطبيعة، واحب ان اكون عند نهايات مراحل هذه السباقات، لانني اجد متعة كبيرة في مشاهدة هؤلاء المتسابقين المغامرين، وهم يتسابقون نحو الفوز او نحو الموت، انها رياضة المغامرة والمتعة، وما ينطبق على السيارات، ينطبق ايضا على سباق الدراجات النارية، فانا احب ان اشاهد هذه الرياضة على الطبيعة ايضا.

هكذا من الأصل